Два ястреба сидели в защитной сфере, а тот, которого Джейк назвал " Хоуки", помогал своему партнеру в проведении ритуала. Его партнер, ястреб мистерий, все еще был настроен скептически, но все равно согласился на изменения.

Хоуки должен был стабилизировать весь строй, в то время как Ястреб Мистерий тщательно перерисовывал метки на земле. Это была сложная работа, требовавшая от обоих большой концентрации ради того, в чем они даже не были уверены.

Если бы человек не смог убить элементаля или не захотел отдать Сферу, все это ничего бы не дало.

Итак, зачем ястребам создавать это большое образование и тратить более полутора месяцев на подпитку его энергией, пока их яйцо медленно росло? Ответ был прост: Записи.

Они хотели, чтобы их птенец начал свою жизнь с как можно большим преимуществом, надеясь даже получить мощную расу. Как ястреб штормовой песни и ястреб мистерий, раса их птенца уже изначально была непредсказуемой, и хотя весь этот ритуал еще больше усугубил бы ее, он мог привести только к положительным результатам.

Ястреб Мистерий уже занимал высокое место в иерархии планеты, и они оба считали, что ястреб штормовой песни может достичь D-ранга... но достичь C-ранга или выше было большой неопределенностью.

Как звери, их природные инстинкты, конечно же, были направлены на то, чтобы и они сами, и их потомство были как можно сильнее и здоровее. Для этого они создали всю эту формацию, собрали сотни облачных элементальных сфер... но им нужно было больше.

В этот момент внезапно появился тот странный человек. Сначала он был просто дерьмовым летуном, которого Ястреб Штормовой Песни пожалел, и отцовский инстинкт заставил его дать несколько советов. У него не было никакой конкретной цели; он просто нашел человека забавным.

Но потом он увидел, как человек сражается. Он видел, как тот одним взглядом уничтожил души целой стаи птиц, как он совершенствовался с нелепой скоростью, охотясь на зверей на много уровней выше себя. Он убивал зверей, с которыми ястреб не мог справиться с помощью одной стрелы...

Он убил зверя D-ранга, которого не смог победить даже его партнер D-ранга.

Тогда Ястреб Штормовой Песни понял, что встретил чудовище.

Увидев его на вершине Громового Рока с разочарованным взглядом в глазах, ястреб решился и убедил своего партнера попросить его о помощи. Ястреб Мистерий все еще неохотно, но все же

согласился. Он попытался надавить на человека своей аурой, но вместо этого оказался подавлен.

Через 22 часа после ухода человека ястреб Мистерий обнаружил его в своей проецируемой ауре.

Небольшое отверстие в барьере открылось, и человек влетел внутрь, приземлившись на землю с гораздо большим изяществом, чем Штормовой ястреб ожидал от человека, познакомившись с ним всего несколько недель назад.

"Ну, это было охуенно раздражающе", - сказал человек, внезапно начав бредить. "Серьезно, я убиваю тупого элементаля, а потом все идет к хуям и..."

Однако оба они уже начали отсеивать его разглагольствования о непочтительных вороватых птицах, услышав первую часть. Кроме того, они не совсем поняли его слова, только общий смысл.

Ястреб Штормовой Песни издал несколько звуков в его сторону, и человек огляделся. "Ах да, сфера прямо здесь".

Он достал сферу и показал ее двум птицам.

[Сфера Штормового Элементаля (D-ранг)] - Содержит сильную ману сродства к шторму и остатки записей Штормового Элементаля.

Обратный полет был довольно спокойным. Немного придя в себя, Джейк отправился осматривать центр облачного континента, он же массивное кристаллическое дерево. При дальнейшем осмотре... он с удивлением обнаружил, что оно не живое. Или, по крайней мере, у него не было души.

Это было просто природное сокровище. Оно собирало и создавало ману сродства к молнии и, вероятно, также порождало облака. Джейк не мог ничего с ним сделать или сдвинуть с места. Поэтому он решил просто оставить его в покое... возможно, в будущем он сможет найти ему применение, а если нет, то его вполне устроит то, что он породит еще больше D-рангов, за которыми можно будет охотиться. Даже если он не будет охотиться на них сам, облако было совсем рядом, так что, возможно, в будущем кто-нибудь из жителей его города сможет туда отправиться.

Вернувшись в настоящее время, Джейк все еще был немного раздражен, когда вошел в барьер, но после того, как он накричал на двух птиц, ему стало немного легче. Конечно, на обратном пути на него напала стая невежественных стервятников, которые не видели его раньше. Он был счастлив, что его приятель-ястреб не был придурком, который напал на него при первом же взгляде. Эти два ястреба, по крайней мере, казались вежливыми, и он действительно считал Хоуки своим другом, а вежливое обращение с девушкой или женой своего приятеля -

это обычная вежливость.

Да, теперь Джейк был на сто процентов уверен, что Хоуки - это парень, а ястреб Мистерий - девушка. Кстати, о Хоуки...

"Так как же мне тебя называть?" - подумал он, глядя на ястреба Мистерий. Птица смотрела на него в замешательстве, а Джейк стоял, глубоко задумавшись. "Ну... ты ястреб Мистерий, так что... может, Мисти? Да, давай так и оставим. Хоуки и Мисти".

Джейк не настолько заблуждался, чтобы считать эти имена чем-то хорошим, но, честно говоря, ему было все равно. Даже если бы их услышали другие люди, кто бы стал проявлять неуважение к ястребу 97-го уровня и его напарнице D-ранга? Ну, кроме него самого.

Птица тоже не особенно возражала, возможно, считая саму концепцию именования вещей новой. Хоуки уже давно привык к странному человеку, поэтому просто игнорировал его выходки, пристально глядя на Сферу Штормового Элементаля в его руке.

"В общем, вот сфера", - сказал Джейк, бросая сферу Мисти, которая легко поймала ее с помощью какой-то магии, пока та левитировала в воздухе. Телекинез? Он выглядит довольно слабым, так что, скорее всего, в бою его не используют.

Джейк видел, как две птицы продолжили работу, издав благодарный крик. Человек размышлял, что делать, глядя на то, как магический круг перерисовывается в новые узоры. Не нужно было быть гением, чтобы догадаться, что это сделано для того, чтобы можно было использовать Сферу Штормового Элементаля. Но это натолкнуло его на мысль...

"А ты можешь также использовать Ядро Зверя?" - спросил он, доставая ядро Громового Рока.

Мисти немного посмотрела на него и на сферу, а затем грустно покачала маленькой головой.

"Это потому, что это не просто чистая энергия, как у сфер?" - спросил он, указывая на сферу и ядро.

Она кивнула.

"А что, если я немного испорчу его и сделаю более похожим на сферу? Можно ли будет ее использовать?"

На этот раз он получил растерянный взгляд от Мисти. Хоуки издал несколько птичьих звуков, которые заставили ястребов снова с интересом посмотреть на него, а затем закричать в ответ.

Да, я просто приму это как твердое "возможно".

Итак, что же Джейк собирался делать? Он понятия не имел, сможет ли он вообще это сделать. Немного авантюры, если позволите.

Джейк понимал, что в глазах многих зверей и почти всех людей на Земле звероядро D-ранга должно было быть бесценным сокровищем, но для Джейка это было не так. В будущем он убьет бесчисленное множество D-рангов, так что немного повозиться с одним из них ради безумного эксперимента было в его глазах совсем не лишним.

Он хотел узнать, сможет ли он как-то изменить ядро в нечто полезное. А что может быть лучше, чем отравить его до чертиков?

Но... он хотел сделать это несколько необычным способом. Поэтому котел, который он достал, был не обычным, а тем, который он еще не использовал.

[Котел Мириад Сущностей (Эпический)] - котел, созданный путем вливания в него огромного количества сущностей, дающий способность гораздо легче и эффективнее преобразовывать сродства маны. Позволяет пользователю изменять сродство к элементам, которыми он сам не владеет. Котел обладает очень высокой проводимостью маны благодаря материалу и начертанным на нем рунам, но он несколько хрупок по сравнению со многими другими типами котлов. Чары: Проводимость маны (очень высокая). Прозрачность маны (средняя). Прочность (низкая). Мириады эссенций.

Требование: lvl 50+ в любой профессии, связанной с алхимией.

Однако он еще не был готов. Хотя это и был безумный эксперимент, ему все еще требовался хоть какой-то план или подход. Закрыв глаза, он погрузился в медитацию, погружаясь в свое внутреннее "я". Точнее, в маленькую каплю крови внутри себя.

Капля содержала записи Малефической Гадюки, в которые Джейк мог погрузиться и исследовать их с помощью своего Хитроумия Малефической Гадюки. Естественно, это были не все Записи могущественного бога, а лишь часть фрагмента, но и это само по себе было почти безгранично для E-ранга, как он.

И хотя знания были в основном связаны с алхимией... далеко не все. По мере того как он погружался в них, ему казалось, что он получает какой-то отклик, когда он ненадолго ощутил влияние самого Вилли и подтолкнул его в нужном направлении - его забава была очевидна.

Джейк нашел нужные знания, погрузившись в работу. Знания о Записях и, что еще важнее, об эволюции зверей и о том, как поддерживать их эволюцию. Он искал не рецепт или что-то подобное, а просто идею.

И идею он получил... но, как ни странно, не от того, что было в крови, а от самой капли.

Если Гадюка может каким-то образом внедрить Записи в каплю крови, как эта... разве я не

могу сделать что-то подобное? Не то же самое, но что-то похожее...

Подумав об этом - его Вдумчивая Медитация проявилась в полной мере, так как он был полностью в своем собственном маленьком мире - разве каждая часть его тела уже не содержит часть его Записей? Да, я попробую.

Все еще вдохновленный своими мыслями, он открыл крышку котла и, не колеблясь, влил в него свою собственную кровь, настоянную на Крови Малефической Гадюки. Невозмутимо бросив Звериное Ядро, он сосредоточил все свои силы на котле.

Кровь тут же попыталась проникнуть внутрь и разъесть ядро, но Джейк не позволил ей этого сделать. Вместо этого он начал помогать ядру сопротивляться. Именно по этой причине он использовал этот котел. Мана, которую он вливал в ядро зверя, имитировала текущую ману внутри него, усиливая ее, а не ослабляя.

Его кровь, окружавшая ядро, пыталась впитаться в него, но вместо этого была поглощена молнией.

Молния обладала присущей ей способностью разрушать ману. Попадание магии молнии разрушало ману того, в кого она попала. Это также означало, что если использовать магию молнии на человеке, то, если удастся нанести ему урон, то вместе со здоровьем уйдет и часть его маны.

Что это означало для его крови? Это означало, что молния из звериного ядра уничтожала ману в крови вокруг него. Иссушая ее токсичность быстрыми темпами, Джейк позволил ей победить. Он не знал точно, сколько времени это заняло, но вскоре кровь полностью лишилась всех следов токсичности и казалась почти инертной.

Но Джейк знал, что это не так... потому что она все еще содержала некоторые элементы Джейка, которые молния не могла уничтожить. Потому что, хотя молния могла уничтожить весь яд, основанный на мане, она не смогла уничтожить яд, полностью основанный на жизненной энергии.

Вспоминая то время, когда он употребил смесь, чтобы пройти подземелье испытаний, он впервые столкнулся с настоящим ядом, основанным на жизненной энергии. Во время Испытания Мириад Токсинов он столкнулся с еще большим количеством видов ядов, основанных на жизненной энергии, а также с бесчисленными другими видами. Он извлек из этого урок, и теперь часть яда в его крови была основана на жизненной силе.

Он взял под контроль эту энергию и начал вливать ее в ядро зверя, встречая большое сопротивление. Поскольку большинство других видов яда в крови было уничтожено, было гораздо проще выделить то, что основано на жизненной силе, и переместить его.

Прошло еще больше времени, пока Джейк медленно вливал жизненную энергию в ядро зверя,

стараясь не сломать его. Закончив, он быстро опустошил весь котел и снова влил новую кровь. Он продолжил процесс еще раз, медленно воздействуя на звериное ядро.

Хоуки и Мисти, так их теперь официально звали, уже несколько дней назад закончили перерисовывать круг. Человек все еще сидел там, выполняя свой странный ритуал. Хоуки говорил, что таким же способом тот делал маленькие бутылочки для восстановления ресурсов или приготовления смертельных ядов, поэтому Мисти было интересно.

Они смотрели, как он продолжает работать, и на четвертый день заметили, что на его губах появилась небольшая улыбка. Два ястреба подумали, что человек уже почти закончил, и как раз в тот момент, когда они пытались рассмотреть его поближе... что-то произошло. Его руки начали светиться темно-зеленым цветом, так как он ввел что-то в смесь. Несколько секунд спустя... они почувствовали сдвиг.

Присутствие внезапно появилось на долю секунды, но этого было достаточно, чтобы они оба полностью замерли и на мгновение потеряли сознание. Словно сам предвестник смерти и разрушения, из пустоты появилась призрачная чешуйчатая рука, коснулась котла и так же быстро исчезла.

Они оба знали, что на самом деле этого не было, а было лишь представлением концепции или силы, находящейся далеко за пределами их понимания... но они знали, что с человеком связано высшее существование. Это еще больше утвердило их решение.

Джейк открыл глаза, приближаясь к завершению процесса изготовления. Он активировал "Прикосновение малефической гадюки" для последнего толчка, впрыскивая самый концентрированный яд, какой только мог. Он попытался имитировать яд, основанный на жизненной силе, который он изготовил так давно, и хотя это удалось лишь отчасти... он сделал свою работу.

Его вдохновение угасло, а улыбка стала шире.

Первое, что его встретило, было уведомление, которого он не видел уже очень давно.

*ДИНГ! *: [Яд Малефической Гадюки] был активирован! Трансцендентная сила Малефической Гадюки принудительно увеличила редкость вашего творения до Редкого, значительно усилив все эффекты.

Это был такой пассивный навык, о котором так легко забыть. Все, что оно делало, оно делало за кадром. Особенно бонусный эффект, который только что сработал. Этот эффект, откровенно говоря, казался слишком сильным для простого редкого навыка... но, опять же, он почти никогда не срабатывал. Но когда он срабатывал, это приводило к чему-то хорошему.

Вы успешно создали ["Малефическая Звериная Сфера" (редкое)] - Создан новый вид творения. Получен бонусный опыт

ДИНГ! Профессия: [Выдающийся Алхимик Малефической Гадюки] достигла 72 уровня - распределены очки характеристик, +5 свободных очков

ДИНГ! Профессия: [Выдающийся Алхимик Малефической Гадюки] достигла 73 уровня - распределены очки характеристик, +5 свободных очков

ДИНГ! Раса: [Человек (E)] достигла 84 уровня - распределены очки характеристик, +5 свободных очков.

Два уровня может показаться много, но Джейк потратил целых четыре дня на создание этого предмета в своей Вдумчивой медитации. Это все еще превышало его текущую среднюю скорость, но не слишком сильно. В конце концов, редкий предмет создал не он.

Джейк знал, что то, что он создал, было Звериной сферой - предметом, который звери могли потреблять подобно тому, как люди потребляют эликсиры. Правда, эффект от него часто был разный... иногда он помогал им в сродстве, иногда увеличивал статы, но обычно ничего не делал. Ну, "ничего" - это не совсем точно, поскольку он незначительно помогал Записям зверя, позволяя ему потенциально достигать более высоких уровней или эволюций, чем он мог бы в противном случае.

Если посмотреть на его конкретное творение, то оно выглядело не слишком впечатляюще.

[Малефическая звериная сфера (редкая)] - Звериное ядро громового рока, которое было тщательно пропитано жизненной энергией из внешнего источника и насильно превращено в сферу. Содержит остатки записей Громового рока и фрагментарные записи алхимика, который его создал. Неизвестные эффекты при употреблении. Неизвестное применение в алхимии. Положительные эффекты при употреблении зверем.

Джейк достал из котла звериную сферу и показал ее двум птицам, уставившимся на него.

"Будет ли от этого польза?"

.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2022124