Джейк шагнул через дверь в спальню, которая, как он помнил, принадлежала Гадюке. Едва он вошел в комнату, как раздался громкий хлопок, а также... праздничный гудок?

" МОИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!"

... Перед ним стоял легендарный бог, известный как Малефическая Гадюка, в маленькой праздничной шляпе с праздничным гудком во рту. Рядом с ним стоял пожилой мужчина с большой белой бородой, в грязной одежде и в целом неопрятного вида. За исключением его головного убора. На нем тоже была праздничная шляпа, хотя он выглядел не очень веселым, и Джейк готов был поспорить на все свои запасы зелья, что Гадюка вынудил его надеть ее.

"Спасибо, пожалуй?" Джейк все-таки сумел ответить, все еще недоумевая по поводу лучащегося Гадюки и скучающего старика.

Старик был пухлым, если не сказать тучным, и выглядел так, будто месяцами не принимал душ. Но самым заметным в нем были его острые глаза и слабый аромат земли вокруг. Глядя на него, Джейк мгновенно понял, что этот человек - бог. Он не знал, как он это понял, просто понял. Возможно, это была аура...

"Чувак, тот финал в обучении был крут. Прямо душу сжег, чтобы ударить его посильнее. Если бы это не было абсолютно самоубийственным, я бы хотел увидеть это снова", - пошутил Гадюка, хлопая старика по спине.

"А вот это - Дасклиф, мой верный ученик. Учил его алхимии с малых лет. Когда дело доходит до алхимии, он совсем не плох, скажу я тебе".

" Я все еще новичок, но всякий, кто может стать богом, не может быть отстоем, я полагаю?" ответил Джейк. "Приятно познакомиться, зови меня Джейк".

"Хмф." Это был весь ответ, который он получил от старика, выглядевшего так, будто он не хотел здесь находиться. Скорее всего, так оно и было, но у Джейка было слабое чувство, что малефическая гадюка может быть весьма убедительным.

"Да ладно, чего такой мрачный? Разве это не здорово, когда трое приятелей развлекаются?" - говорил Гадюка, все еще хлопая скучающего старика по спине. На этот раз немного сильнее.

Хрюкнув, старик сказал странным кротким голосом, который ему совсем не шел. "Ты сказал, что действительно научишь меня чему-то..."

"Говорил, и научу!" - ответил чешуйчатый бог. "Мы по-прежнему будем заниматься алхимией, не волнуйся, просто у нас появился еще один участник! Чем нас больше, тем веселее и все такое".

"У меня такое чувство, что я вмешиваюсь не в свое дело".

"Не не вмеши..."

"Да, вмешиваешься."

Прежде чем Гадюка успел поправить его, ученик быстро перебил его. Джейк мог только внутренне посмеиваться над ними. Несомненно, за то время, что они были знакомы, у них сложилась своя собственная маленькая атмосфера.

"Если это тебя хоть немного утешит, то я уверен, что мне разрешат остаться здесь всего на пару дней, прежде чем я улечу обратно на Землю. Или во что там превратилась эта планета".

"Я знаю, поэтому мы и торопимся! Идем в лабораторию!" - крикнул Гадюка, выходя из комнаты.

Дасклиф, зная, что спорить бесполезно, просто последовал за ним, Джейк тоже пошел следом. Они шли в бодром, но спокойном темпе, Джейк не мог сдержать своего любопытства.

" Ты говорил, что можешь предоставить информацию об обстоятельствах моей семьи во время награждения за обучение?"

"Да, но не сейчас. Мы обсудим все это ближе к твоему возвращению. Поверь мне, у нас больше времени, чем ты думаешь".

" Ладно, я полагаю. Кстати, ты знаешь, что три других бога также раздали приглашения, чтобы я пришел и встретился с ними?"

"Неа. Кто они? Я думаю, один из них был главным организатором обучения, кто бы это ни был, но кто остальные два? Благодаря Савану большинство даже не должно знать о твоем существовании", - спросил Гадюка с ноткой удивления в голосе. На что Дасклиф также поднял бровь.

"Главным организатором, или спонсором, я полагаю, был парень по имени Каррох. Двое других были Умбра и Гвиндир".

"Понятно. Умбра немного настораживает, хотя и не удивляет. Гвиндир тоже не так уж неожиданен, но должен сказать, что я не очень хорошо знаком с Каррохом".

" Отвечая господину, Каррох - бог 89-й Эры. Будучи смертным, он был укротителем зверей и командовал армией зверей. Сейчас он просто бог-изгой, и в целом он не слишком впечатляющий", - вмешался Дасклиф, отвечая и Джейку, и Гадюке.

Из предыдущих разговоров с Гадюкой Джейк знал, что эра - это когда вселенная становится самой новой из интегрированных. Другими словами, если человек родился в 89-ю эру, это значит, что 89-я вселенная была самой последней в составе мультивселенной. В настоящее время вселенная только что вступила в 93-ю эру, с интеграцией вселенной Джейка.

"А что насчет Гвиндира и Умбры?" спросил Джейк, обращаясь и к Дасклифу, и к Гадюке.

"Гвиндир - бог из 7-й Эры. Лидер Багрового Пламени, собрания могущественных богов, сосредоточенных на концепции огня. Будучи смертным, он был лучником, наиболее примечателен тем, что убил бога, прежде чем сам достиг божественности. Другими словами, он не бог, которого стоит принижать. Он стар и могущественен", - сказал Дасклиф, в то время как Гадюка продолжал за него.

"Умбра - моя старая знакомая. Она родилась во вторую Эру. Она сильна, а в концепции теней и темной маны вообще обладает навыками, которым нет равных. Кроме того, у нее есть организация, известная как Двор Теней. В основном это ассасины, которых боятся как смертные, так и боги. Если хочешь кого-то убить, грязно разбогател и получил достаточную свободу действий, обращайся именно к ним. Будь цель бог или смертный".

"Да, неплохо, звучит впечатляюще, наверное", - ответил Джейк, не понимая и половины того, о чем они говорили. Однако одна вещь показалась ему очень интересной.

" Вы называете некоторых богов сильными и слабыми? Как именно работает принцип божественности?"

"Честно говоря, в большинстве случаев, как и смертные. Некоторые сильны, а некоторые слабы. Просто это более... сложнее, чем у смертных. Просто знай, что главное разделение заключается именно в этом слове: смертность. Стать богом - значит стать бессмертным", - ответил Гадюка.

"Так кто же сильнее, ты, Гвиндир или Умбра?" спросил Джейк, немного поддразнивая.

"Хах, хороший вопрос. Трудно сказать, не сразившись с ними. Хотя если бы мне пришлось отвечать... хотя Гвиндир будет раздражать, я не могу видеть себя проигравшим. То же самое с Умброй, но я бы поставил ее на уровень выше, чем Гвиндира. Фишка богов в том, что многие наши силы условны. Сражаться с любым богом в его собственном царстве довольно глупо, если только ты не намного могущественнее его. И даже если сражаться на нейтральной территории, есть большая разница между тем, чтобы победить кого-то и убить его. А богов, как известно, трудно уложить", - объяснил Гадюка, немного подумав.

Немного поразмыслив над ответом, Джейк спросил дальше. "А Умбра тоже Изначальная? Вообще, что такое Изначальный? Ранг бога или что-то вроде того?"

"Нет, не так. Изначальный - это не ранг, а титул. Он не имеет ничего общего с силой. Это

звание дается за то, что ты стал богом в первую эпоху, до интеграции второй вселенной. Другими словами, быть среди первых богов".

"Если предположить, что любой бог, ставший одним из первых, считается сильным... сколько вас всего?".

"Во-первых, хорошее суждение. Всего нас 12. Ни один из нас не слаб. Не хочу хвастаться - вообще-то, к хуям это, хвастаюсь на полную катушку - стать богом в первую эпоху было чертовски жестко. Не было никаких богов, способных направлять тебя; никто не знал, что, блядь, происходит. Система была еще новой и сильно отличалась от сегодняшней, гораздо более простой. Никаких обучений, никаких магазинов, просто убивай и становись сильнее. То, что даже двенадцать из нас появились, было гребаным - каламбурно - чудом. И любой, кто может сотворить такое чудо, обладает силой".

" Вот черт. Значит, вы двенадцать - самые сильные в округе? Похоже, я сорвал джек-пот со своей профессией", - полушутя-полусерьезно сказал Джейк. Он все еще переваривал услышанное, пытаясь представить, как это было тогда.

" Это будет не совсем точно. Хотя мы были первыми, это не значит, что мы по умолчанию самые сильные. Со времен первой эпохи прошло много времени, и сейчас богов больше, чем когда-либо, и среди них много очень сильных. Умбра и Гвиндир в том числе", - терпеливо ответил Малефическая Гадюка. Дасклиф просто молча бродил рядом с ними, не выказывая намерения что-либо добавить.

"А сколько всего богов?" - спросил Джейк.

"Хуй его знает. В первую эпоху, как я уже сказал, их было 12, и это, конечно, была эпоха с наименьшим количеством. После этого количество только увеличивалось в геометричской прогрессии. Вдумайтесь, то, что начинается вторая эра, не означает, что первая мультивселенная перестала производить богов. К концу второй эры было около 300 богов, а к концу третьей - уже тысячи

"Это не значит, что рост продолжался. Скажу прямо: даже если стать богом становится легче, это, черт возьми, никогда не бывает легко; любой бог, независимо от того, кто он, - это чрезвычайный талант. Примерно в это же время мы начали по-настоящему видеть, как боги даже умирают. Благодаря наставничеству предыдущих поколений, стать богом стало более легко, но это также означало, что снизилось их качество. Так происходит и сегодня: с каждой эпохой богов становится все больше и больше, а общее качество падает.

"Но это не значит, что у нас нет выдающихся личностей. В 92-й эпохе, той, что была непосредственно перед вашей вселенной, был Ип из Йоре. Ебаный сумасшедший огромных размеров, убивший половину пантеона в ту же секунду, как сам стал богом, и, как я слышал, с тех пор не переставал быть сумасшедшим".

" Многовато для восприятия", - сказал Джейк, выслушав пространные объяснения Гадюки.

Он чувствовал себя более чем счастливым, что у него есть свой собственный источник прямой информации о мире богов. Судя по тому, как у обучения, очевидно, были "спонсоры" и как действовали благословения и все такое, у него было твердое ощущение, что боги были важной частью мультивселенной. А как бывший финансовый аналитик, Джейк гарантировал, что чем больше данных, тем лучше.

"Подожди, разве ты не сказал, что тот парень, Эверсмайл, тоже Изначальный?"

"Ага. Но хватит об этом, мы на месте!"

Они стояли перед большой дверью, сделанной, казалось, из какого-то темного металла. На ней было бесчисленное множество светящихся рун, и Джейк почувствовал, что у него начинает болеть голова от одного взгляда на нее.

"Что здесь?" - спросил он, отводя взгляд от двери.

Гадюка не ответил, а лишь открыл дверь и провел его и Дасклифа в комнату. Войдя внутрь, Джейк оказался в большой комнате с большим столом и стульями, вокруг не было почти ничего, кроме десятков дверных проемов, ведущих в другие комнаты.

Он мог заглянуть в эти комнаты с помощью своей сферы и увидел, что в большинстве из них на полу лежала подушка. Однако две из них были настоящими алхимическими лабораториями, с большим количеством инструментов и оборудования, чем Джейк когда-либо видел раньше. Прежде чем он успел спросить об этом, Гадюка снова заговорил.

"Как ты знаешь, у нас мало времени, и я подумал, почему бы не выиграть еще немного времени? Это камера времени. Думаю, это как в фильме "Интерстеллар". Время, проведенное в этой комнате, идет медленнее, чем время снаружи".

"Серьезно? Уверен, что это не Драгонбол?"

"Вообще-то, это было бы более точной отсылкой. Хорошо подмечено. В любом случае, мы можем замедлить время, но величина зависит от тебя".

"Как это? Как быстро оно может замедлиться?" спросил Джейк. Его воображение уже начинало разбушевываться. Может ли он провести здесь годы, может даже достичь D-класса, прежде чем вернуться на Землю?

"Выше, чем ты можешь выдержать. Искажение времени - это не только счастливые минуты и солнечный свет. Оно негативно влияет на многие вещи, включая получение опыта. Изучение концепций, ну, кроме концепции времени, также намного сложнее, если не прямо невозможно. Также нельзя делать это слишком часто, иначе это негативно скажется на твоих Записях. Наконец, степень, до которой ты можешь сгибать время, зависит от самих затронутых".

"Другими словами, я слишком слаб, чтобы выдержать такое", - заявил Джейк, чем заслужил кивок со стороны Гадюки и Дасклифа.

"Что ж, давайте прекратим терять время. Я собираюсь активировать формацию, и время в камере начнет замедляться. Предупреждаю, что ощущения будут странными, и если ты начнешь дезориентироваться, говори громче. Первый раз может быть трудным", - сказал Малефическая Гадюка, без промедления взяв со стола странный кристалл и направив в него ману.

Мгновенно Джейк почувствовал... сдвиг. Как будто все вокруг стало мутным, но в то же время и не мутным. Это было странное чувство, будто все происходит не с ним, а с кем-то другим. Однако это ощущение исчезло так же быстро, как и появилось, пока он пытался привыкнуть к нему.

Как только он снова оказался на земле, искажение времени снова усилилось. В этот момент Джейк закрыл глаза, просто воспринимая все происходящее. Ощущения были очень похожи на те, когда активировался его Момент Первобытного Охотника. Однако те моменты часто были слишком короткими и слишком интенсивными, чтобы размышлять о них.

Джейк кое-что понимал о времени и теории относительности еще в школе, но то, что он пережил в этот момент, было совсем не то, что представлял себе его учитель. Мысль о том, что время движется в совершенно ином темпе, всего в десяти шагах за дверью, была тревожной и невероятно интересной одновременно.

По мере того как шли секунды, ощущение сменилось со странного на давящее. Джейку казалось, что на него давит огромный груз. При первых признаках боли он открыл глаза и спросил, немного волнуясь.

"Это должно быть больно? Мое тело словно утыкано маленькими иголками".

Он ожидал быстрого ответа, но вместо этого увидел, что Гадюка и Дасклиф некоторое время просто смотрят на него. После того, как они обменялись быстрыми взглядами, Гадюка ответил.

"Это значит, что твое тело, а точнее, твоя душа, достигла предела", - сказал Гадюка, почесав затылок. "Ты получил навык, связанный с хрономантией или чем-то подобным, в качестве награды за обучение?"

"Нет?" ответил Джейк, немного смутившись. "Я выбрал только два навыка, и ни один из них не имеет отношения к магии времени, насколько я могу судить".

"Понятно. Это может показаться странным, но ты как-то раньше сталкивался с искажением времени?"

" Не в таком виде, но у меня есть навык. Один, связанный с "этим", - ответил Джейк. Он помнил, что не стоит прямо упоминать о своей родословной. Хотя он и не испытывал недоверия к Дасклифу, но и не знал его досконально.

"Понятно... продолжаем!"

Прежде чем Дасклиф, у которого явно были вопросы, успел открыть рот, Гадюка уменьшил искажение времени настолько, что ощущение колючести исчезло.

"А теперь за мной!" - сказала Малефическая Гадюка, и тут Джейк услышал звук, которого не ожидал.

Из ниоткуда зазвучала музыка с названием, имеющим отношение к органу зрения большой кошки (п.п. Мне в голову пришло, что это Eye Of The Tiger), а Джейк просто смотрел на Гадюку с покорным выражением лица.

" Серьезно?"

"Что? Это время обучающего монтажа!"

.

http://tl.rulate.ru/book/62079/1973146