

Первое, что поразило его, был запах - всеохватывающая вонь, которая, как ему казалось, перекрывала все остальные запахи. Джейк был рад, что восприятие не сделало его обоняние более сильным, иначе он мог просто упасть и умереть в тот же момент. По крайней мере, ему бы захотелось умереть.

Второе, что он заметил, это неестественная темнота, сохранявшаяся даже в подземелье. Джейк не мог разглядеть ни единой детали, что бы он ни пытался сделать. Это было явно магическое явление, хотя он не мог найти этому объяснения.

По крайней мере, уведомление, появившееся при входе, помогло ему понять, почему здесь так пахнет.

Вы вошли в подземелье: Забытые канализации

Цель: Победить Смотрителя гнезд

Он даже не стал задаваться вопросом, как он попал с горы в канализацию. Очевидно, подземелья не существовали физически в окружающем мире, а были чем-то вроде альтернативного пространства. Что-то вроде его пространственного хранилища, только гораздо большего масштаба.

Он уже побывал в старом храме во время прохождения подземелья испытаний, так что канализация оказалась не такой уж далекой перспективой. Однако его удивило то, насколько современно было само понятие канализации. Кроме того, похоже, она не имела никакого отношения к зверям.

В этой области также не было заметно никакого движения. Единственное, что было заметно, - это капающая с потолка вода и небольшие струйки воды, местами бегущие по полу.

Хотя Джейк ничего не мог увидеть глазами, он все же мог многое разглядеть через свою Сферу восприятия. Однако она была подвержена влиянию. На максимальном расстоянии почти в 30 метров все казалось мутным. Сам воздух словно стал жидким, затуманивая все вокруг.

Это была мана - чрезвычайно плотная мана. И мана была не в чистом виде, к которой Джейк привык, а каким-то образом измененная. Если бы ему нужно было сделать предположение, он бы сказал, что это была мана сродства с тьмой, или, может быть, мана сродства с тенью, или что-то в этом роде.

Важен был ее эффект. Она полностью блокировала зрение, делая всех, кто находился в ней, слепыми.

Джейк решил попробовать создать немного света и достал из пространственного хранилища несколько палок. Его Алхимическое пламя не давало много света, но тепла было достаточно,

что позволило ему быстро поджечь деревянную палку.

Дерево загорелось, и из него возникло пламя. Но на этом ожидаемое прекратилось.

Дерево явно горело, и он мог видеть пламя. Однако свет был как бы заключен в самом пламени. Словно темный барьер не позволял свету проникнуть за пределы мерцающего огня.

Он попробовал сунуть руку в огонь, но стало только жутче. На месте его руки возник вакуум света. Он увидел не свою руку, а просто черный предмет в форме руки. Как будто самому понятию света не позволялось существовать.

В этом и заключался прикол этого подземелья? В том, что проходить его нужно в абсолютной слепоте?

Хотя это и не было идеальным, Джейк смог бы справиться со своей сферой. Но ему нужно было что-то делать с мутностью. Он закрыл глаза, больше по привычке, чем по необходимости, сосредоточившись на сфере. Он делал так уже много раз, либо немного увеличивая радиус действия, либо, как сейчас, ограничивая его.

30 метров быстро превратились в 25...21...18...16...13....11...10. Когда расстояние достигло примерно 10 метров, Джейк остановился, так как теперь все было гораздо четче. Словно надев очки, все превратилось из размытых очертаний в почти идеальное изображение.

Теперь он мог рассмотреть детали вокруг себя. Хотя он не мог их видеть, по их форме он мог легко догадаться, что это за предметы. Он также понял, что дело не в том, что его сфера не могла видеть сквозь тьму, а в том, что она видела слишком много. Мана была настолько плотной, что начала сливаться воедино, но когда его сфера уменьшилась в размерах, он смог гораздо легче выделить физические объекты из плотной маны.

Стены были сделаны из кирпича, пол под ним состоял из потрескавшейся и грязной плитки, а потолок над ним был арочным. В целом, он бы назвал это очень стереотипной канализацией.

Он начал идти вперед, привыкая к новой обстановке. Как ни странно, ему нравилась темнота. Он чувствовал себя комфортно, как под теплым летним ветерком. Ему не нравилось то, что он не видел, и ужасная вонь, но в остальном все могло быть и хуже.

Пройдя менее десяти метров, его сфера уловила что-то впереди - перекресток. Там был коридор, ведущий как направо, так и налево. Он мог бы просто идти дальше, но это заставило его остановиться и задуматься.

О боже, неужели это чертов лабиринт? Джейк внутренне выругался, стоя посреди перекрестка. Почему, черт возьми, это должен быть лабиринт?

Все эти чертовы коридоры были одинаковыми, нигде не было ни единого признака врагов или каких-либо пометок. Поэтому Джейк поступил так, как поступил бы любой разумный человек, оказавшись в лабиринте, и пошел налево. Не из-за чего-то конкретного, просто ему нужно было выбрать левую сторону.

Он решил воспользоваться извечным методом - всегда поворачивать налево и идти вдоль левой стены, пока не найдет выход. Если у подземелья был выход. Хотя это был не самый быстрый метод, он был гораздо безопаснее, чем просто беспорядочное блуждание.

Кроме того, ему не нужно было все время медленно идти. Набрав темп, он начал бежать по канализации, прижимаясь к левой стене. Не прошло и минуты и нескольких сотен метров, как он наткнулся на изменение.

На стене была какая-то труба. Она была довольно большой, Джейк мог бы пройти по ней, если бы немного опустил голову. Но самое главное, что заставило его остановиться, - это то, что находилось внутри трубы.

Внутри трубы, менее чем в метре от входа, стояла четвероногая фигура. Она была без шерсти, из пасти торчали два больших передних зуба. Остальная часть морды представляла собой два больших отверстия для носа. У него не было ни глаз, ни ушей, насколько Джейк мог судить.

Пока он осматривал неподвижное чудовище в своей сфере, ему пришла в голову мысль попробовать его идентифицировать. В навыке не было указано, что для идентификации нужно использовать глаза. Это было естественным, и ему никогда не нужно было просто смотреть на то, что он идентифицировал.

Он попытался сосредоточиться на звере, мысленно пробуя навык. Сначала ничего не получалось, но потом словно щелкнул выключатель, и навык сработал.

[Ползущая Кротовая крыса - lvl 76].

Первое, что его немного ошеломило, это уровень. Он был столь же высок, как у Белых Ланей, и почти так же высок, как у Матери логова.

Конечно, нужно было учитывать и другие факторы. Крыса была одна, и уровень - это еще не все, что нужно учитывать при определении силы зверя. Тем не менее, он был довольно высок.

Но еще больше раздражала планировка лабиринта. У Джейка не было ни одного мыслимого способа атаковать зверя с расстояния - перед трубой была стена всего в нескольких метрах, и был только один путь - вперед или назад, откуда он пришел.

По позе крысы было ясно, что она сидит в засаде: нос слегка поднимался и опускался. Скорее всего, оно уже обнаружило Джейка задолго до того, как он заметил её, и теперь просто ждало,

когда он подойдет ближе.

Джейк немного подумал, прежде чем достать свой лук. Ушей у зверя, насколько он мог судить, не было, но, возможно, он все же мог как-то слышать. Он поднял лук и, как можно тише, наложил стрелу. Осторожно оттянув тетиву, он выпустил слабую стрелу, целясь в стену перед трубой.

Стрела вылетела и ударилась о камень, издав очень звонкое эхо по всему туннелю. Джейк скрипнул зубами от этого звука, а крыса, казалось, только чуть-чуть приподняла нос.

И слепые и глухие... - мысленно отметил Джейк. Вероятно, их единственным способом восприятия чего-либо был запах. Конечно, вполне возможно, что они обладают какими-то экстрасенсорными способностями.

Джейк решил рискнуть и начал идти вперед, словно не замечая крысу. Он шел вдоль стены, противоположной трубе, как вдруг оказался прямо перед ней. Его уже отравленные кинжал и меч были наготове.

В тот же миг чудовище бросилось вперед. Джейк, конечно, был готов: он мгновенно отступил назад, заставив его врезаться в стену. Оно явно не ожидало этого, так как, похоже, сильно ушиблось.

Следующее действие Джейка не оставило противнику пространства для маневра: он атаковал его кинжалом и мечом. Оно не успело даже собраться с мыслями, как получило несколько глубоких порезов. Оно отпрыгнуло назад, потеряв при этом половину своего рыла.

Однако Джейк не успел удивиться, как чудовище снова напало на него. Его удивила точность атаки и то, что она была направлена прямо на его шею. Оно явно ничего не видело, но все же каким-то образом умудрилось попасть ему в яремную вену.

Он сомневался, что с отрезанным рылом оно могло что-то учуять. Так как же, черт возьми, оно его увидело? Это была магия? Оно еще не использовало никаких магических способностей, и Джейк в этом сомневался.

Он немного поборолся с чудовищем, еще раз отбросив его назад. Он не стал его добивать, так как ему было интереснее узнать, как оно его обнаружило. Он попытался отпрыгнуть назад и в сторону, но зверь быстро последовал за ним.

Джейк попробовал несколько разных способов. Первой его мыслью было, что оно каким-то образом обнаруживает ману. Он попытался вызвать клубок нитей в своей руке, но по какой-то причине это оказалось довольно сложным. В конце концов, ему все же удалось это сделать, но расход маны был намного выше среднего. Оставим это на потом, мысленно отметил он.

Самое главное, что она, похоже, никак не реагировала на его ману; она просто продолжала свою бешеную атаку. Он перепробовал еще несколько способов, пока не попробовал вызвать Алхимическое пламя. Тут же он почувствовал, как чудовище сосредоточилось на его руке, пытаясь откусить ее.

Улыбаясь от самодовольства, Джейк бросился вперед, больше не тратя времени на раненого зверя. Один сильный удар в сердце, и крыса перестала двигаться, а еще через несколько мгновений пришло уведомление об убийстве.

Это было тепло - чудовище могло видеть жар его тела, несмотря на темную ману. Это было очевидной силой, но и огромной слабостью, если ею воспользоваться. Что он с удовольствием и сделал.

Он продолжал идти дальше, пока не наткнулся на еще одну трубу. В этой трубе было два ползучих существа. Для него это не имело большого значения, так как твари были не так уж сильны. Слабее, чем Белые Лани, несмотря на схожие уровни.

Стоя в десяти метрах, он достал свой лук и взял стрелу из колчана. Созданные стрелы очень хорошо имитировали настоящие, вплоть до того, что дерево было легко воспламеняемым. Пламя вспыхнуло на его руке, едва он зажег стрелу. Он отчетливо видел, как крысы отреагировали в норе: похоже, им было очень интересно, что он делает.

Пустив стрелу в стену, как он пытался сделать с предыдущей крысой, он получил желаемый ответ. Оба зверя, не раздумывая, прыгнули навстречу стреле, а Джейк вслед за этим пустил Разделяющуюся стрелу. Твари почти мгновенно поняли, что их обманули, но его финт дал достаточно времени, чтобы осыпать их стрелами.

10 метров - не так уж и много, но в относительно узком туннеле это было совершенно не так, если в тебя одновременно летело около дюжины стрел. Оба чудовища получали стрелу за стрелой, пытаясь броситься на него. Один умер, даже не долетев до него, а второй упал вскоре после этого. Конечно, он не забыл предварительно отравить стрелы - только лучшее для его новых друзей, ползучих крыс.

Продолжая двигаться дальше, он задумался о том, как должны были проходить это подземелье обычные люди. Без его сферы, то есть. Если только у человека не было какого-нибудь мощного предмета сродства к свету или...

О... ооо.

Джейк мысленно похвалил себя за то, что заглянул в это хранилище и вытащил оттуда предмет, которого у него было много. Это был небольшой камень, который он нашел в одном из многочисленных прудов на равнинах Лусенти.

Как только он появился, тьма отступила почти на два метра вокруг него, а свет и цвет

вернулись.

Была только одна небольшая проблема... камень было больно держать, и лишь через несколько секунд энергия иссякла и камень стал инертным. Джейк предполагал, что в него можно направить больше маны, чтобы получить больше света, но, к сожалению, Джейк не мог этого сделать, так как сродство света и он явно не ладили. Кроме того... он предпочитал полную темноту. Она казалась более комфортной, чем мана, излучаемая камнями.

Бросив разбитый камень на землю, он пошел дальше, сосредоточившись на своей сфере и плотной мане вокруг.

Что ж, возможно, все не так уж плохо, подумал Джейк, продолжая идти вперед. Разумеется, вдоль левой стены.

Здесь лучник уже бывал - кругом трупы на земле, толпы мертвых барсуков. Целая долина, по сути, расчищена.

Уильям вошел во внутреннюю область сразу после того, как избавился от Джейкоба.

Когда он вошел во внутреннюю область, то не мог не нахмуриться. Немного осмотревшись, он обнаружил множество трупов, многие из которых были убиты уже несколько дней, а может, и больше недели назад. На обучающей панели по-прежнему отображались два живых человека, и Уильям отказывался верить, что это не тот ублюдок Джейк.

Но после долгих поисков он никого не нашел. Не желая терять много времени, он, конечно же, начал гриндить уровни. Будучи 54-м уровнем в своем классе, Уильям не получал так много опыта от мелких зверей, которые попадались ему на пути, но ему удавалось обходиться их количеством.

Он начал зачищать долины и горы одну за другой. Как в мясорубке, он уничтожал все живое, что видел. В конце концов, он оказался перед отверстием в одной из пяти странных гор. Явно какой-то туннель.

Это была самая маленькая гора с барсуками вокруг, и Уильям не мог не осмотреть, что может быть внутри.

Внутри он заметил дверь, расположенную в центре всего этого - совершенно неуместную деревянную дверь.

С помощью манипуляций с доспехами он спустился вниз и приземлился перед ней, осматривая ее некоторое время. Вызвав меч из оружейной комнаты, он попытался открыть дверь. Это не сработало, поскольку меч не мог даже коснуться двери, как будто силовое поле окружало ее менее чем в дюйме от поверхности.

Уильям попробовал несколько других способов, пока не попытался ткнуть в нее пальцем. Когда он сделал это у него появилось системное сообщение, он не смог удержаться от огромной ухмылки и, подумав, исчез в Барсучьем логове.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1856359>