

Джейк получал огромное удовольствие от путешествия к следующей горе, хотя у него было слабое подозрение, что его нынешняя добыча не получает такого удовольствия.

Раптор боролся и извивался, удерживаемый за горло. Вторая рука нападавшего не дала ему времени на то чтобы что-то предпринять, а затем обрушила на его висок кость, похожую на нож.

Даже когда нож попал в мозг, он не умер мгновенно. Однако, когда яд из кинжала попал в мозг, жизненная сила быстро иссякла, и зверь перестал двигаться.

Другой раптор прыгнул на Джейка, но не успел даже приблизиться, как тот развернулся и сильно врезал ему по голове. От удара он немного пошатнулся, что дало Джейку достаточно времени, чтобы обхватить его шею рукой и взять в удушающий захват.

Растерявшийся раптор запаниковал, пытаясь вырваться. Но Джейк легко удерживал его, используя на звере "Прикосновение maleficической гадюки". Это заняло несколько секунд, но вскоре существо перестало сопротивляться, и Джейк получил уведомление об убийстве.

Отпустив тело, оно упало вниз, чтобы присоединиться к своим собратьям. Джейк посмотрел на пять мертвых рапторов на земле вокруг него, наскоро почистил свой кинжал и убрал его в хранилище.

Это было слишком просто. Рапторы, с которыми Джейк боролся всего несколько дней назад, теперь даже не представляли угрозы.

С другой стороны, его показатели за время бега по подземельям резко возросли. Его статус, конечно же, соответствовал этому мнению.

Статус

Имя: Джейк Тэйн

Раса: [Человек (E) - lvl 47]

Класс: [Амбициозный охотник - lvl 46]

Профессия: [Выдающийся алхимик maleficической гадюки - lvl 49]

Очки здоровья (HP): 3715/3780

Очки маны (MP): 4007/4450

Энергия: 1858/2470

Характеристики

Сила: 257

Ловкость: 349

Выносливость: 247

Живучесть: 378

Стойкость: 207

Мудрость: 445

Интеллект: 168

Восприятие: 613

Сила воли: 246

Свободные очки: 0

В основном росли его ловкость, выносливость и восприятие, что было вполне естественно, учитывая, что его класс в основном давал статус к этим трем показателям. Новая экипировка еще больше повысила его показатели: штаны прибавили 25 к ловкости и выносливости.

Его восприятие выросло наиболее значительно. Он решил придерживаться своей тактики - просто вкладывать все очки в этот показатель.

Он опасался, что, возможно, он слишком усердствует, и, глядя на это, почти все его показатели были на вполне разумном уровне. Может быть, даже слишком.

Быть мастером на все руки, но не мастером ни одного дела - опасный путь. Если посмотреть на его показатели, то многие из них практически ничего не давали в реальном бою.

Снижение мудрости, интеллекта, силы воли и даже выносливости и живучести в обмен на силу и ловкость существенно повлияло бы на его способность убивать.

С другой стороны, Джейк был не только охотником, но и алхимиком. Без средств, предоставляемых его профессией, он был бы далеко не тем, кем был сейчас.

Все это привело к тому, что Джейк немного опасался сразу же входить в следующее подземелье. Он знал, что у него есть таймер - панель обучения постоянно напоминала об этом.

Панель обучения

Время выполнения: 18 дней и 15:54:11

У него оставалось чуть больше двух с половиной недель, чтобы пройти три подземелья, а затем разобраться с тем, кем бы ни был этот Лесной Король. Следующее подземелье, конечно же, было его непосредственной целью.

Но перед этим он хотел сделать несколько вещей. Одна из них - обязательная, а другая - желательная.

Прежде всего, довести алхимика Малефической Гадюки до 50-го уровня. Еще один навык из этого списка должен был ему помочь. Его Кровь Малефической Гадюки очень помогла ему, и он надеялся получить не менее полезный навык.

Во-вторых, он хотел улучшить свой Продвинутый навык стрельбы из лука. Проведя с Каспером всего несколько часов в начале обучения, он повысил этот навык до обычной редкости, и к настоящему времени он значительно улучшился.

Он чувствовал, что был близок к улучшению этого навыка еще до эволюции класса, и теперь лишь тонкая грань отделяла его от окончательного достижения. Что именно ему нужно, чтобы перейти эту черту, он не знал, поэтому решил немного подождать, прежде чем войти в следующее подземелье.

Ему не нужно было, чтобы стрессовая ситуация смертельной схватки послужила катализатором. Вместо этого ему нужно было найти ту маленькую вещь, которой ему не хватало, и проблема заключалась в том, что он не знал, что это такое. Насколько он знал, навык может быть улучшен в течение часа или через годы.

Именно поэтому он сейчас не торопился добраться до следующей вулканоподобной горы. Он решил очистить одну из долин и заодно немного расслабиться.

Рапторы были исключением. Они напали на Джейка со спины, когда он пытался читать чертову книгу, и в итоге он просто расправился с ними в ближнем бою. Честно говоря, он не видел причин доставать лук и скакать вокруг.

Кроме того, он счел полезным ознакомиться со своим новым кинжалом и как следует

попрактиковаться в стиле " Двойного клыка". Честно говоря, в ближнем бою он почти не концентрировался на технике, а просто двигался, следуя инстинктам.

Постепенно шли часы, и он принялся за зачистку долины, ближайшей к следующему вулкану-горе. В этой долине обитали в основном олени и оленихи Лусенти, и Джейк подозревал, что в подземелье будет все то же самое. Ведь в долине, ближайшей к Барсучьему логову, водились барсуки.

Когда Джейк упражнялся в стрельбе из лука, он сосредоточился на всем процессе - на том, как достать стрелу из колчана, прикрепить ее, натянуть тетиву, прицелиться и, наконец, выпустить ее.

Он уже был очень хорошо знаком со стрельбой из лука еще до того, как вошел в обучение, что помогло ему повысить навык стрельбы из лука. Чтобы получить повышение, ему нужно было просто подтвердить уже имеющиеся знания, и система распознала их.

По сравнению с тем временем Джейк значительно вырос в искусстве стрельбы из лука. Наиболее заметное развитие он получил в области скорости.

До этого его обучение было формальным, основанным на соревнованиях. В них основное внимание уделялось правильным формам и техникам - сосредоточению на прицеливании и попадании в цель.

Но бой был совсем другим. На турнире у Джейка было время прицелиться, иногда десятки секунд, сосредоточиться на дыхании, и, наконец, выпустить стрелу, как только он почувствует, что настал оптимальный момент.

В бою же противник не давал времени расслабиться и подумать. Нападающий Альфа заставил бы любого ускорить весь процесс и выпустить стрелу как можно быстрее.

Второй областью, в которой он улучшился, была стрельба в движении - область, в которой ему еще было куда совершенствоваться. Даже сейчас он в основном отходил в сторону, принимал позицию, выпускал стрелу, а затем снова отходил в сторону.

Вместо этого гораздо эффективнее было бы стрелять во время движения, особенно в воздухе, поскольку Джейк иногда отпрыгивал от атаки. Другими словами, ему нужно было улучшить свою многозадачность.

У него была отличная форма и техника в целом, но ему пришлось изменить элементы своего стиля, отказавшись от некоторых привычек, которые он сформировал. Эти привычки были полезны на соревнованиях по стрельбе из лука, но в смертельном бою они только мешали.

Ему нужно было выявить свои недостатки и сосредоточиться на их улучшении. Он показывал

мастерство выше того, чем обладал на самом деле, так как его инстинкты были более чем счастливы помочь ему во время боя.

Но с новой концентрацией на том, что он делает, он начал замечать и устранять мелкие недостатки, найденные им. Зачастую он слишком усердствовал с оттягиванием тетивы, а иногда излишне анализировал движения противника и в итоге промахивался.

После половины дня тренировок он наконец решил отложить лук. За все это время он не использовал ни одного умения, и единственное, что он делал для оживления боя, - это иногда сражался с оленем или двумя оленями, всякий раз когда они вступали в ближний бой.

Олени были его любимыми партнерами по тренировкам. Они казались умнее барсуков и активно пытались увернуться от его атак. Кроме того, они предпочитали дальний бой, стреляя магическими атаками из своих рогов. В основном это были светящиеся шары света и странные лучи, а также иногда световые барьеры, блокирующие стрелы.

Чтобы сделать поединки еще более интересными, звери могли даже лечить себя и других. И не медленно, как Мать логова, а почти мгновенно. Если зверь был один, это было не так уж плохо, но когда против него было трое, и они постоянно исцеляли друг друга, это становилось немного... сложным - для бедных оленей, то есть.

Это лишь продлевало их страдания. В итоге бой продолжался гораздо дольше, чем следовало, поскольку три оленя исцеляли друг друга. Джейк даже давал им время на исцеление и практиковался в прицеливании в определенные места существ.

По умолчанию он всегда целился в одну из общих слабых точек, таких как глаза, нос, рот, уши... в общем, в лицо. Но лицо было и тем местом, которое звери защищали больше всего, особенно олени с их барьерами.

Все заклинания они творили с помощью рогов, и, что удивительно, рога располагались довольно близко к лицу.

В общем, он узнал много нового о зверях - знания, которые наверняка пригодятся ему, когда он войдет в подземелье.

Что касается добычи, то он нашел только одну шкатулку. В ней лежал жетон повышения ранга, который он сразу же положил в свое пространственное хранилище. У него оставалось еще несколько мечей и кинжалов, которые можно было улучшить, но он решил сохранить его, если он когда-нибудь понадобится. Знаменитые последние слова, сказанные перед тем, как навсегда забыть расходный материал в своем инвентаре.

Найдя симпатичное дерево, под которым можно было посидеть, он достал свои алхимические принадлежности. Он хотел получить навык 50-го уровня, поэтому решил сделать последний рывок. Кроме того, ему нужен был еще Некротический яд. Гемотоксин творил чудеса с

барсуками, но олени могли вылечить яд до того, как он успевал сильно увеличить урон.

Некротический яд, с другой стороны, действовал быстро и наносил гораздо больший урон. Джейк ненадолго задумался о том, чтобы попробовать сделать еще один тип яда, но решил отказаться. Ему пришлось признать, что времени на обучение у него осталось мало, и он поставил перед собой цель хотя бы увидеть этого так называемого Короля леса.

Усевшись поудобнее, он начал готовить яд. Его тело расслабилось, а разум начал работать, концентрируя ману. Все ингредиенты он уже достал и разложил на ткани рядом с чашей. Чтобы лучше практиковать контроль маны, он использовал свои нити маны, чтобы брать и добавлять ингредиенты, становясь все более искусным в их использовании.

Он обдумывал, правильно ли он применяет ману. Изначально он делал из нее нити и верёвочки, и вроде бы придерживался этого подхода. Конечно, он все еще мог испускать импульсы и использовать ману в своих навыках, но кроме этого, он не использовал ее ежедневно. В этом был определенный смысл, поскольку единственными боевыми навыками, использующими ману, были Опустошающий Выстрел и Прикосновение Малефической Гадюки. Оба навыка были слишком сложными, чтобы он мог их правильно проанализировать.

Время продолжало идти, и наконец он услышал удовлетворительный звук успешного создания, за которым последовал еще более удовлетворительный звук, означающий повышение уровня.

Тихая поляна казалась безмятежной, пока крысы-крикуны пировали на огромном количестве мяса. Большинство трупов было достаточно легко съесть, но многие из них все еще были в доспехах, что явно раздражало зверей.

Одна крыса выцарапывала мясо из-под нагрудника, в то время как другая лакомила из сапога. А последняя подошла к другому из множества трупов. Он не выглядел и не пах особенно аппетитно, но еда была едой.

Это было обгоревшее тело, обугленное со всех сторон. Единственное, что не обуглилось, - блестящий нагрудник.

Как раз когда голодная крыса попыталась откусить кусочек, лежавший неподалеку меч пролетел над ней и пронзил ее насквозь.

Мгновенно поднялась суматоха. Крысы запаниковали, так как весь металл, разбросанный на месте бывшей битвы, начал вибрировать. Вибрация вскоре переросла в нечто большее, весь этот металл полетел в сторону трупа с блестящими доспехами.

Но вместо того, чтобы врезаться в него, их поглощал труп. Десятки мечей, копий, топоров и наконечников стрел - все металлическое исчезало в теле, оставляя все неметаллические части.

Две выжившие крысы попытались бежать, но были сражены тем же мечом, который убил их сородича всего несколько секунд назад.

Вскоре шум утих, и на поле боя снова воцарилась тишина. Несколько минут прошло в молчании, пока вдруг не послышалось легкое шевеление. Один палец на трупе шевельнулся, и пепельная оболочка треснула, обнажив под собой здоровую кожу.

.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1791701>