

Очнувшись, Джейк резко сел и обнаружил, что весь в поту. Сырость пещеры и высокая влажность леса снаружи тоже не пошли ему на пользу. Он все еще мог вспомнить некоторые части сна, но в основном оставалось только общее ощущение.

Одиночества.

Он так долго не общался с другими людьми, единственной отсрочкой была встреча с Малефической Гадюкой. Он не мог назвать встречи с Уильямом и группой, с которой он сражался ранее. Первая встреча была проведена с кем-то явно замышляющим, а в другом "общении" было мало слов, которые не были проклятиями, брошенными в его адрес.

Возможно, он торопил события, но он чувствовал необходимость прояснить недоразумение. Чтобы хотя бы иметь возможность воссоединиться со своими коллегами. Хотя они не были очень близки, они все равно были самыми близкими друзьями, которые у него были.

Особенно Джейкоб, Каспер и Кэролайн. Хотя, в основном, первые двое. Больше месяца позволили ему переосмыслить ту глупую влюбленность, которую он испытывал к Кэролайн в прошлом. Теперь он понял, что это была лишь мечта, что он идеализировал и романтизировал мысль о новых отношениях. Хотя она была физически привлекательной, на самом деле он даже не знал ее настолько хорошо.

Он просто надеялся, что им всем удалось выжить. Судя по тому, какое значение Ричард придавал целителям, с Кэролайн все должно быть в порядке. Учитывая, что Кэролайн испытывает чувства к Джейкобу, есть шанс, что она сделает все возможное, чтобы обезопасить его.

Если бы ему пришлось исходить из компетентности, он бы поставил на то, что Ахмед и Бертрам еще держатся на ногах, да и у Каспера есть неплохие шансы. Размышляя об этом, он не мог не осознать, насколько легкомысленно он относился к жизни... как он "нормально" относился к тому, что люди, которых он месяц назад называл коллегами, были мертвы.

С другой стороны, имел ли он право оплакивать смерть друзей? Он и сам отнял много друзей у других... число его убийств уже уверенно перевалило за двузначное число.

Покачивая головой, он поднялся с кровати и снова положил ее в пространственное ожерелье. После этого он достал бочку с водой, чтобы быстро обмыть свое потное тело. Хотя это и было некоторой тратой очищенной воды, он мог бы очистить обычную воду позже.

Почувствовав себя чистым, он бросил все полезное в свой склад и вышел из пещеры. Искусственное солнце уже взошло, и звери снова бродили вокруг, издавая звуки, слабо различимые вдалеке.

Решив попытаться наладить контакт со своими бывшими коллегами, он направился внутрь, к центру обучающей зоны.

С его скоростью ему потребовалось совсем немного времени, чтобы дойти до центра. Он стремился туда, где было меньше всего криков животных.

Продолжая движение, он заметил что-то вдалеке между деревьями. Это было похоже на водяную завесу, тянущуюся к небу. За занавесом ничего не было видно, но в то же время он казался абсолютно прозрачным.

Подойдя ближе, он вскоре обнаружил, что стоит прямо перед барьером. Первое, что он отметил, это то, что его Сфера восприятия была полностью отключена барьером. Дело было не в том, что он блокировал его как таковой, просто все вокруг казалось... искаженным. Это было странное ощущение, которое он, честно говоря, не мог описать.

Протянув руку к барьеру, он ничего не почувствовал от своего чувства опасности. Идентификация также не дала никаких результатов. Решив рискнуть, он попытался приложить руку к барьеру, но она прошла сквозь него.

Быстро убрав руку, он снова отступил от барьера. Если его догадка была верна, то этот барьер был входом в какую-то внутреннюю область. Хотя он, конечно, хотел туда попасть, но пока что он решил связаться со своими друзьями.

Не зная, является ли барьер односторонним, он решил отложить это дело.

Вместо этого он начал ходить по краю барьера в поисках лагеря Ричарда. Если его друзья где-то и были, то только с ним.

К счастью, ему не потребовалось много времени, чтобы обнаружить лагерь. Точнее, небольшую деревню. Она находилась в нескольких километрах от барьера, но обнаружить ее было несложно из-за дыма, который она выпускала.

Выглядело это место довольно просто: небольшая стена и несколько деревянных домиков внутри. Забравшись на дерево, Джейк получил более удобную точку обзора и начал осматривать место.

Десятки людей ходили вокруг, большинство из них были заняты разными делами. Несколько человек работали в небольшой импровизированной кузнице, в том числе огромный бородатый мужчина, который, похоже, был главным. Другие работали в окружении десятков вздернутых зверей, снимая с них шкуры и превращая сырье в различные продукты.

Последней он увидел группу женщин и нескольких мужчин, которые сидели вместе и работали с тем, что казалось нитками и иглками. Откуда, черт возьми, они их берут? подумал он про себя.

Но еще больше его удивила женщина в центре. Джоанна. Джейк мог только радостно

улыбнуться, увидев знакомое лицо после столь долгого времени. Она даже вернула свою ногу и, казалось, была в хорошем настроении, учитывая обстоятельства.

Ее присутствие также подтвердило Джейку, что здесь должно быть больше его бывших коллег. Прошло некоторое время, но наконец он увидел двух людей, вышедших из одной из хижин. Один из них, светловолосый мужчина, которого даже на таком расстоянии Джейк мог опознать как Джейкоба. Другой была женщина в довольно изысканном белом платье. Кэролайн.

Улыбка Джейка стала шире, когда он увидел их. По крайней мере, трое из них еще жили. Он решил на некоторое время спрятаться в кроне дерева, наблюдая за происходящим на базе. Джейкоб прогуливался, разговаривал с людьми, и, судя по тому, как его принимали, его, похоже, любили даже здесь, в этом постсистемном мире.

Все еще улыбаясь, он достал из пространственного хранилища лист бумаги и ручку; эти предметы он захватил с собой из подземелья испытаний. Он решил написать записку, так как идти на базу было не самой лучшей идеей, учитывая, что все считали его безумным убийцей.

Он написал простую просьбу о встрече. Отложив перо, он достал стрелу и тетиву, которую сделал из стеблей редкой травы. Конечно, расточительство, но стебель был более прочным, чем любая веревка, которую он мог сделать из ограниченного количества материалов.

Привязав тетиву к стреле, он достал свой лук и стал ждать. Через несколько минут Джейкоб и Кэролайн вышли на свободную площадку, Джейк прицелился в землю перед ними. Расстояние составляло сотни метров, но Джейк был абсолютно уверен в выстреле, даже не используя никаких навыков.

Выпустив стрелу, она взлетела и приземлилась всего в метре или около того перед Джейкобом и Кэролайн, оба в испуге отпрыгнули назад, причем Кэролайн даже вызвала какой-то магический щит. Джейк, однако, не стал задерживаться и отпрыгнул назад, предоставив гравитации делать свое дело, упав на землю.

Мягко приземлившись с 30-метровой высоты, он начал отходить в сторону на случай, если кто-нибудь придет выяснить, откуда прилетела стрела. Теперь мяч был в их руках, и он очень надеялся, что они будут открыты для диалога, чтобы прояснить это глупое недоразумение.

В лагере начался небольшой переполох, так как все решили, что на них напали. Джейкобу быстро удалось их успокоить, но не раньше, чем Ричард подошел посмотреть на суматоху.

Из земли торчала стрела с привязанным к ней листком бумаги. Подбрав его, Джейкоб развязал, но не успел прочитать, так как его окружили.

"Что здесь произошло?" спросил Ричард, подойдя к Джейкобу, держащему в руках стрелу и бумагу.

"Кто-то решил послать сообщение стрелой, видимо", - ответил Джейкоб, начав развязывать бумагу.

"Кто?"

Развернув бумагу, Джейкоб быстро просмотрел ее и, увидев внизу имя, приобрел торжественный вид.

"Джейк", - ответил он. "Он хочет встретиться. Говорит, что произошло недоразумение".

Глаза Ричарда стали острыми, как только он взглянул на бумагу. "Дай ее сюда", - сказал он, почти вырвав ее из рук Джейкоба.

В послании действительно была короткая просьба о встрече. Немного слов, только то, что Джейк хотел бы встретиться и объясниться, а также обещание, что он не хочет боя, и указание места, где он находится, не слишком далеко.

Но, как ни странно, первое, о чем спросил Ричард, не имело никакого отношения к самой просьбе.

"Откуда у него бумага? Это явно написано какой-то ручкой".

Этот вопрос поставил в тупик Джейкоба и Кэролайн, а также всех присутствующих. Где именно он ее взял?

Кэролайн быстро подтвердила, что он не входил в обучение вместе с ними. Бумага тоже была не обычной, а более серой и грубой. Использованное перо тоже было со старыми чернилами, а не с современными.

Однако это все еще оставалось для всех загадкой. Неужели Джейк каким-то образом сделал эти вещи сам? Если да, то зачем он это сделал? И как именно?

Джейк, естественно, никогда не думал, что простой акт использования бумаги и пера, взятых из подземелья испытаний, вызовет столько споров и замешательства в лагере Ричарда. Никто из лагеря Ричарда и Хайдена никогда не был в подземелье. По крайней мере, из них никто не возвращался.

Да и то, если бы нашедшие вообще сообщили об этом. Подземелья были спрятаны, и если их находили, многие держали это в секрете. Возможно, чтобы войти туда позже или чтобы убедиться, что никто другой не сможет этого сделать.

Это означало, что все предметы, которыми пользовались выжившие, кроме Джейка, были сделаны самостоятельно либо благодаря навыкам, либо благодаря чистой человеческой изобретательности. Разнообразие людей позволило им получить доступ ко многим современным предметам комфорта, хотя и в довольно примитивных формах.

В центре лагеря развернулась оживленная дискуссия, и даже несколько человек выступили за то, чтобы схватить Джейка и узнать его секреты. Особенно в дискуссию включились ремесленники. Большую роль в этом сыграла Джоанна, которую Джейкоб ввел в курс дела. Она тоже не хотела, чтобы Джейку причинили вред.

Однако Ричард быстро пресек эти настроения, потащив Кэролайн и Джейкоба в свою хижину для беседы. Хотя тайна бумаги и пера была интригующей, у Ричарда уже были другие планы.

Эта чертова шавка, когда он нужен, ведет себя как бродяга, - внутренне выругался Ричард. Уильям уже разговаривал с Ричардом, и они договорились, что он ненадолго отлучится. Но не после того, как он рассказал ему все подробности о нападавшем...

Ричард быстро определил, что речь идет об одном неприятном лучнике.

"Мы должны дать ему шанс. Эта записка ясно указывает на то, что он хочет установить канал связи. Все еще можно решить дипломатическим путем", - сказал Джейкоб, немного разгоряченный тем, что Ричард настаивал на том, чтобы не встречаться с ним.

"Или это может быть ловушка, чтобы вы и ваши друзья остались одни и стали легкой добычей. В том числе и наша лучшая целительница, поскольку я сомневаюсь, что смогу отговорить ее следовать за тобой", - со вздохом сказал Ричард.

"Я могу встретиться с ним наедине, я..."

"Нет."

"Кара, я уверен, что будет лучше, если я..."

"Я сказала нет, Джейкоб. Либо ты не идешь, либо мы идем оба. И Бертрам тоже", - сказала Кэролайн, не оставляя места для дальнейшей дискуссии.

"И вот, пожалуйста. Ты серьезно хочешь сказать, чтобы я позволил тебе пойти в лес только с тобой и двумя другими? Ты ни хрена не умеешь драться, Джейкоб, а Кэролайн - целительница. Бертрам может выиграть тебе немного времени, но в конце концов, как ты собираешься справиться с тем, кто может в одиночку уничтожать целые отряды?" риторически спросил Ричард.

"Я доверяю Джейку настолько, чтобы хотя бы попробовать. Он попросил встретиться недалеко от базы, так что я уверен, что мы сможем вернуться, даже если все обернется плохо. Бертрам и Кэролайн, по крайней мере, смогут; ты знаешь, что они умеют держать себя в руках", - возразил Джейкоб, не желая отступить.

Дискуссия продолжалась еще некоторое время, становясь все более и более жаркой. Наконец, вмешалась Кэролайн и успокоила их обоих, шепнув Джейкобу.

"Может, ты пока отойдешь, а я попробую его убедить? Это ни к чему не приводит".

С ворчанием Джейкоб согласился, оставив Ричарда и Кэролайн одних в комнате.

Ричард, естественно, услышал шепот. Это было довольно бесполезное занятие с тем повышенным восприятием, которое было у каждого.

Снаружи домика Джейкоб терпеливо ждал, наблюдая, как Кэролайн ставит свой барьер, блокирующий звук.

Джейкоб планировал пойти на встречу в любом случае, но было бы предпочтительнее, чтобы Ричард присутствовал на встрече. Пока он стоял там, подошла Джоанна.

"Джейк жив", - заявила она. "Как, по-твоему, он смог выбраться оттуда? Со всем происходящим я не могу представить, через что ему пришлось пройти..."

"Джейк находчив", - улыбнулся он. "Должно быть, он нашел там что-то особенное. Может быть, ему даже удалось избежать этой дурацкой войны".

Бертрам, который в какой-то момент появился позади Джейкоба, вмешался. "Как бы мне ни было неприятно это признавать, я вынужден частично согласиться с Ричардом. Мне не нравится мысль идти в лес, чтобы встретиться с ним".

"Мы знаем Джейка уже много лет. Неужели ты думаешь, что он..."

"Джейкоб, насколько хорошо мы его знаем? Мы все видели, на что он способен в ту первую ночь. После этого он целенаправленно провоцировал и в итоге убил шестерых людей Ричарда. Я согласна, что Джейк в моем воображении двухмесячной давности не мог этого сделать, но Джейк из той первой ночи, черт возьми, мог".

Джейкоб повернулся к своему старому, старому другу. "Ты доверяешь мне?"

"Всегда", - ответил он быстро.

"Тогда поверь мне, когда я скажу, что это не Джейк. Возможно, мои суждения не всегда безупречны, но в этом я уверен. Кроме того, мы оба знаем настоящего преступника".

"Да..." согласился Бертрам после некоторого колебания. Джоанна выглядела немного смущенной, но уловила настроение.

"Я пойду обратно. Будьте осторожнее там", - сказала Джоанна, быстро обняв их обоих.

Джейкоб и Бертрам остались ждать Кэролайн. Это было самое подходящее время, поскольку Уильям ушел меньше часа назад. Он имел обыкновение отсутствовать подолгу, а значит, у них должно быть восемь или десять часов, не меньше.

Пожалуйста, пусть я окажусь прав, подумал Джейкоб, увидев, как Кэролайн выходит из хижины Ричарда.