

В небольшом уголке обучающего леса происходила очень странная вещь. Один человек постоянно прыгал вокруг, нередко врезаясь в дерево лицом. Создавалось впечатление, что он превращается в нечто, напоминающее тень, быстро движется вперед, а затем при каждом прыжке возвращается к своей нормальной осязаемой форме.

Этот странный человек, естественно, был Джейком, испытывающим недавно приобретенный им Базовый Теневой Свод Умбры. К этому навыку нужно было привыкнуть, поэтому он и практиковал его так много.

На самом деле навык был довольно прост. Без всякого предупреждения или подготовки Джейк мог ускорить свое движение в любом направлении, превращаясь в тенеподобную субстанцию, а затем появляться снова, когда он достигал намеченной цели или время действия навыка заканчивалось.

Когда Джейк превращался в тень, ни один физический объект не мог его коснуться, что сразу же вызывало у Джейка желание попробовать пройти сквозь стены. К сожалению, эта надежда быстро развеялась. Хотя он мог проходить сквозь мелкие предметы, у него не было возможности, например, пройти сквозь дерево. Вспомнив свою схватку с заклинателем Уильямом, он также сомневался, что сможет пройти сквозь железную стену. Он обнаружил, что через объекты с высокой плотностью маны труднее пройти, а зачарованная стена должна быть очень плотной.

Однако он мог проходить сквозь небольшие объекты. Так что увернуться от взмаха меча, брошенного кинжала или стрелы было вполне возможно. Хотя он заметил, что при этом увеличивается расход маны.

Причина, по которой он постоянно врезался в предметы, заключалась в увеличении скорости и дезориентирующем эффекте внезапного ускорения. Это было подобно тому, как если бы он вдруг ступил на эскалатор, скорость которого намного выше, чем допускает любой стандарт безопасности.

В один момент он двигался нормально, а в следующий внезапно ускорялся в несколько раз меньше, чем за секунду. Сам навык был не телепортацией, а просто быстрым перемещением. Однако нетренированному глазу могло показаться, что он просто телепортировался, если бы он использовал навык на максимальной мощности.

Тот факт, что он принимал свойства тени, только усложнял использование навыка. Он словно внезапно стал невесомым, и все вокруг ощущалось... не так. Тот факт, что он двигался по прямой линии, еще больше запутывал ситуацию.

Итак, он тренировался. Как говорится, практика позволяет достичь совершенства. Хотя он и не стремился к совершенству в свой первый день работы с этим навыком, ему нужно было уметь использовать его, по крайней мере, не убивая себя случайно во время боя. Он вполне мог представить, как врезается во что-то гораздо более опасное, чем дерево.

Урон, который он получал от столкновения с такими предметами, как деревья, как для здоровья, так и для маны, и без того был просто безумным. Внезапный импульс, мгновенно остановившийся при столкновении с деревом, заставил его ману мгновенно иссякнуть на несколько сотен пунктов, а очки здоровья упали еще больше.

К счастью, этот навык позволил ему превратить в тень все его снаряжение. Даже если у него в руках был лук, он тоже приобретал теневой облик. Он попробовал это с несколькими разными вещами и обнаружил, что практически все, к чему он прикасался, становилось теневым сводом вместе с ним. Правда, это увеличивало расход маны и энергии при использовании навыка.

Экспериментируя, он также обнаружил, что зачарование его сапог действительно уменьшает расход энергии. И, несмотря на то, что там было написано, что на "небольшое" количество, результат оказался весьма значительным. Причем это было не просто процентное снижение, а более сложная расчетная схема.

Если он выполнял небольшой свод, потребляя всего 5 энергии с сапогами, то стоимость снижалась на целых 3 пункта. Другими словами, снижение составляло 60%. Однако если он делал более длинный свод, расходуя 30 энергии, то сапоги снижали затраты только на 10 пунктов, то есть примерно на 33%.

Его максимальный расход за один свод до сих пор составлял 78 энергии, после чего стоимость снижалась на 17, что составляло странное снижение на 22% или около того. Честно говоря, математические выкладки поставили его в тупик, и он решил просто списать это на работу системы.

Здесь явно была какая-то закономерность. Он сомневался, что это просто случайность. Джейк просто не видел смысла в математических вычислениях и попытках найти формулу. У него и без этого было хорошее представление о том, сколько энергии он расходует, а в бою у него не было времени на расчеты. Особенно, если речь идет о защитных навыках.

Кроме того, свод потреблял ману, количество которой нельзя было уменьшить. Стоимость была примерно такой же, как и у энергии - не считая уменьшения. Однако расход маны значительно возрастал, если он проходил сквозь любые объекты. К счастью, Мудрость все еще оставалась его самым высоким показателем, и он не тратил много маны во время обычного боя. Так что, несмотря на относительно высокую стоимость уклонения от объектов, он справлялся.

Тем не менее, он не мог не думать о том, насколько бесполезным было бы это умение, если бы у него был только класс лучника. Расход маны истощил бы его всего за несколько сводов, оставив его с неработающим навыком. Но с его нынешним запасом ресурсов он мог легко совершать десятки мощных прыжков. Правда, если бы ему удалось не врезаться головой во что-нибудь.

Но он совершенствовался. И быстро. Всего за несколько часов он освоил короткие прыжки и мог быстро перемещаться на несколько метров вперед и назад довольно плавными движениями. Прыжки в длину все еще были довольно трудными, но и это с каждой минутой

значительно улучшалось.

Честно говоря, его способности родословной и здесь ощущались как сплошной обман. На его сферу совершенно не влияло то, что он превратился в тень, и он полностью осознавал свое окружение. Он словно "знал", что вот-вот врежется во что-то, и, казалось, постепенно тренировал свой инстинкт, чтобы лучше понимать этот навык.

Необходимо было провести жизненно важное различие между движением на инстинкте и движением сознательным, когда за каждым действием стоит мысль. Если Джейк пытался уклониться от взмаха меча намеренно, он должен был сначала почувствовать приближение оружия, затем принять решение уклониться, а затем выбрать метод, который он будет использовать для уклонения. Если бы он решил использовать "Теневой свод", ему пришлось бы использовать навык и все связанные с ним решения, например, как уклониться, как далеко и как быстро.

Если же он действовал инстинктивно, то требовался только первый шаг. А с этим Джейк справлялся с лихвой благодаря своему обостренному восприятию опасности. К этому моменту он просто не должен был сопротивляться желанию инстинктивно сделать то, что он уже хотел сделать, и совершить свод. Он просто "знал", как лучше поступить, не раздумывая.

Любой человек, естественно, полагается на инстинкт. Боксер делает блок на основе интуиции; когда кто-то бросает в тебя что-то, ты инстинктивно поднимаешь руку, чтобы поставить блок. Джейк просто поднял всю эту концепцию на другой уровень. Он не просто поднимал руку, чтобы заблокировать брошенный предмет; он ловил его в воздухе и бросал обратно, если это была атака. Конечно, его инстинкты не были безупречны.

Полагаясь только на свои инстинкты, он также мог легко потерпеть неудачу. Джейк не был всеведущим, и уловки оказывали на него значительное влияние. Его инстинктивные реакции также в конечном итоге зависели от него самого. Если бы его атаковал навык, который он никак не мог понять, его инстинкт тоже не знал бы, как правильно реагировать. Его восприятие опасности немного помогало, но и оно имело множество недостатков.

Если бы ему пришлось приводить пример, то это случилось бы во время боя с Уильямом. Финальная атака нанесла ему тяжелый удар. На него посыпались куски металла, и он отлетел назад, получив большой урон. Его инстинкт не успел среагировать, а восприятие опасности включилось только в последний момент.

То же самое было и с кинжалами, которыми Уильям управлял, атакуя его. Их невесомые движения было трудно понять, поэтому инстинкт лишь пытался уловить их атаку. Восприятие опасности заставляло его постоянно помнить о них, но это было больше похоже на постоянное жужжание, сообщающее ему, что эти кинжалы опасны.

То, как он выиграл бой, также шло вразрез с его инстинктами. Уклониться или заблокировать атаку было самым естественным действием, поэтому инстинкт, естественно, кричал ему сделать это. Вместо этого он решил игнорировать атаку и получить удар, в итоге получив

возможность победить.

Если бы во время этого боя он слушал только свои инстинкты, то, скорее всего, у него не было бы шанса нанести удар до того, как у него или у заклинателя закончились бы ресурсы. Хотя он, несомненно, выиграл бы эту битву на выносливость, он не верил, что противник будет настолько глуп, чтобы задержаться здесь достаточно долго, чтобы ресурсы закончились. Хотя, конечно, Джейк мог ошибаться.

Кроме того, пять кинжалов в спину почти не причинили ему вреда. Они вонзились в его плоть на несколько сантиметров, не причинив почти никакого реального вреда. С его высокой живучестью он мог бы выдержать десятки таких кинжалов, единственной реальной проблемой была боль.

Боль, которой его инстинкты, естественно, хотели избежать. Чувствовать боль - это просто способ тела сказать: "Чувак, прекрати это делать".

В конце концов, его инстинкты были лишь проводником или аварийным инструментом на случай, если мысли не успевали за ходом событий. Однако у него были и аспекты, которые он совершенно не мог понять. Временами казалось, что оно помогает ему осознавать происходящее. Оно позволяло ему получать смутные ощущения, например, насколько силен тот или иной зверь по сравнению с ним самим или какой урон нанесет та или иная атака еще до того, как она попадет в него.

Многие воины мультивселенной, вероятно, умели делать многое из этого. Чувствовать уровень силы других было совсем не новой концепцией. Узнать, какой урон нанесет тот или иной удар, тоже казалось относительно простой способностью, если у человека было достаточно опыта на поле боя.

Даже звери могли определить, насколько опасны атаки. Джейк видел, как некоторые из них избегали более опасных атак, перенося слабые. Конечно, это полностью зависело от зверя.

Поэтому Джейку оставалось только вздыхать о том, как много неизвестных. Родословные и связанные с ними способности мог понять только сам обладатель родословной. Система не предлагала никаких советов, только простое объяснение родословной. И даже в этом было много недостающих примеров мелких недочетов или недостатка информации.

Не то чтобы Джейк жаловался на свою родословную. Он не питал иллюзий. Он знал, что это его величайшее оружие. Он знал, что это единственное, что не было даровано ему системой, то, что принадлежало ему и только ему.

Сидя и расслабляясь, он услышал какой-то шум над собой и почувствовал, что на него что-то смотрит. Он сфокусировался на своей сфере и увидел, что одна из странных птиц смотрит на него снизу. Они редко подлетали так близко... вообще-то, это был первый раз, когда одна из них вошла в его сферу, и...

Птицы не были настоящими. Сфера восприятия это подтвердила.

Сфокусировавшись на птице, отбросив все шутки, он увидел не физическое животное, а чистую энергию. Плотность маны была просто... совершенно безумной. Джейк даже не мог подобрать слов, чтобы описать, насколько это было абсурдно.

Джейк почувствовал замешательство, но не подал виду. Он по-прежнему чувствовал на себе пристальный взгляд. Он явно исходил от птицы, но в то же время не исходил...

Это заставило его задуматься... кто или что наблюдает за ним? Птицы явно были просто посредниками... разведчиками. Судя по плотности их маны, они не были связаны ни с кем из выживших. Судя по ощущениям, эта сила была гораздо ближе к силе, проявленной Малефической Гадюкой, чем к нему самому.

Стоял ли за этими птицами какой-то бог? Если да, то зачем? Позволяла ли система богу непосредственно наблюдать за происходящим? Может ли бог вмешаться? Он не думал, что их создала сама система; она была слишком всемогущей, чтобы нуждаться в наколдованных суперптицах для наблюдения за людьми.

Кроме того... эти птицы были здесь с первого дня. Как будто они были родом из этого места, где проходило обучение... словно тот или та, кто поместил их сюда, знал, что это место для обучения. Поймите...

Джейк уже давно придерживался предположения... в правильности которого он начал сомневаться. Кто сказал, что система создала обучающую область? Что, если это сделал бог?

Очевидно, что боги могли вмешиваться в процесс обучения. Черт возьми, Гадюка поместил туда подземелье. Кто может утверждать, что другие боги или могущественные сущности также не влияли на происходящее. Кто скажет, что бог не создал и эту внешнюю область? Может быть, даже правила? Или бог работал вместе с системой, чтобы сделать все эти вещи? Что-то вроде сотрудничества?

Но самое главное, подумал он, какого хера я сижу здесь и думаю о вещах, которые в данный момент никоим образом, ни в каком виде, ни в какой форме не могу узнать, но о которых могу просто спросить Гадюку при следующей встрече, а не занимаюсь продуктивной деятельностью?

С этими мыслями он вернулся к тому, что действительно важно. К попытке не врезаться Теневым сводом в деревья.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1704788>