Джейк проснулся после часового сна. Восстановив силы, он потянулся и сделал легкую разминку, чтобы разогнать кровь. К понятию усталости и физического истощения он все еще не привык.

Эволюция его расы еще больше уменьшила эту потребность, а также ограничила умственное истощение. Он по-прежнему изнурял себя почти ежедневно, но, опять же, он всегда работал. Он либо читал об алхимии, либо занимался алхимией, либо готовился к алхимии, либо думал о том, как лучше заниматься алхимией. Единственное, на что он отвлекался, это небольшие исследовательские экскурсии по другим темам, таким как общие знания о системе и поиск дополнительной информации о родословных.

План на сегодня состоял в том, чтобы получить еще один уровень и развить свою профессию. Он очень надеялся, что его подготовка была достаточной и что потенциальное повышение уровня будет того стоить. До тех пор, пока человек соответствовал требованиям Записей, необходимых для развития, у него был выбор, но качество этих возможностей могло варьироваться в широких пределах.

А пока настало время заняться алхимией. Джейк не хотел пытаться сделать еще одну порцию Некротического яда, так как, честно говоря, пока не был уверен в эффективности его производства.

Вместо этого он просто начал готовить яды низшей редкости, смешивая их то с одним, то с другим зельем.

Само смешивание проходило достаточно легко, прогресс, которого он достиг в своем стремлении создать Некротический яд, был очевиден. Последние несколько дней он не готовил яды низшей редкости, так как Джейк сосредоточился исключительно на достижении своей цели, а также потому, что боялся, что это позволит ему достигнуть 25 уровня, прежде чем он добьется успеха.

Постепенно проходили часы, он смешивал яд, и вот, без особого шума и волнений, он получил долгожданное уведомление.

Выполнены требования эволюции профессии

Путем борьбы и упорства вы освоили ремесло алхимии. Ваш путь к достижению своего уровня был изолированным, одиноким. Ваши действия показали непревзойденный талант и способности в искусстве приготовления ядов, а также истинное мастерство при варке зелий.

Начать Эволюцию сейчас?

ДА/НЕТ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Откладывание эволюции на слишком долгий срок может иметь неблагоприятные последствия, и до завершения эволюции нельзя будет получить дополнительный опыт профессии.

Сообщение было довольно интересным, указывая на детали того, как он действовал в подземелье. Немного грустно, что на его замкнутость указали таким образом, но он всегда был интровертом, так что, по правде говоря, это было не так уж плохо. Последняя часть, за исключением обязательного предупреждения, была особенно интересна, поскольку напрямую касалась его хорошего результата, который, как он очень надеялся, приведет к чему-то положительному. Кроме того, кому не нравится хорошее поощрение время от времени?

Приняв эволюцию, несколько секунд ничего не происходило, а затем появилось новое уведомление.

5 возможных эволюций

Он улыбнулся, увидев это сообщение. 5 - это максимальное количество доступных эволюций, которое система могла показать согласно книгам, и никто не жаловался на большее количество вариантов. Кроме того, он знал, что эти варианты будут только самыми лучшими. Система, скорее всего, уже отсеяла менее подходящие варианты.

Он решил поступить так же, как и в случае с новыми навыками, и пройтись по ним один за другим.

[Опытный алхимик Малефической Гадюки] - Опытный алхимик Малефической Гадюки изучил основы алхимии. Позволяет объединять природные сокровища мира, изготавливать зелья, пилюли, превращать один материал в другой, а также множество других способов мистического воздействия, которые еще предстоит открыть. Этот редкий тип алхимика специализируется на производстве ядов, в отличие от изготовления зелий. До сих пор ваш путь был обычным, вы медленно накапливали опыт, чтобы однажды достичь больших высот. Не бойтесь, ведь путь к могуществу - это не спринт, а марафон. Бонусы к статам за уровень: +4 ЖИВ, +3 МУД +2 СВ +2 СТК, +3 Свободных очка.

Этот вариант казался прямым развитием профессии "Алхимик Малефической Гадюки". Характеристики были те же, только лучше: каждый уровень давал 14 характеристик вместо 8. Согласно книгам, такой вариант был самым обычным, поэтому большинство получало именно его. Его было относительно легко разблокировать, а Записей, заработанных простым повышением уровня профессии, часто было достаточно. Другими словами, если вы разблокируете способность к эволюции, такая возможность будет доступна.

Но в конечном итоге он надеялся на что-то лучшее. Переходя к следующей версии, стало немного интереснее... но не особо.

[Садовник Малефической Гадюки] - Садовник Малефической Гадюки изучил искусство алхимии, но предпочитает ухаживать за садами. Садовник Малефической Гадюки обладает

значительно улучшенными способностями в выращивании ядов и трав, помогая всему саду процветать. Хотя это не самый любимый путь садовника, он все же может использовать свои драгоценные ингредиенты для создания смертельных ядов и даже восстанавливающих зелий, если это необходимо. Бонусы к статам за уровень: +3 МУД, +3 ЖИВ, +3 СТК, +3 Свободных очка.

Он быстро отбросил этот вариант, так как предпочел бы предыдущий. Количество предоставленных характеристик было всего 12, так что с точки зрения статистики этот вариант был хуже. Впрочем, он продемонстрировал некоторые из других доступных ему путей. Этот путь представлял собой еще одну очень часто встречающуюся эволюцию к профессии, которую он теоретизировал.

Конечно, она была направлена на уход за растениями, в основном ядовитыми, как и говорилось в тексте. Хотя Джейк признавал ценность навыка "Выращивание токсинов" и важность профессии садовника, это была не совсем его любимая стихия.

Перейдя дальше, Джейк оказался немного ошарашен.

[Токсичный повар] - Токсичный повар стремится найти не самый смертоносный яд, а тот, который лучше всего дополнит его меню. Позволяет создавать блюда из токсичных ингредиентов, обеспечивая широкий спектр преимуществ. Этот тип повара комбинирует токсичные материалы не для создания оружия, а для приготовления пищи. Хотя повар может создавать и обычные блюда, он предпочитает использовать в их создании необычные ингредиенты ядовитого характера. Бонусы к статам за уровень: +3 ЖИВ, +3 СТК +2 СВ +1 МУД, +1 Свободных очка.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Навыки, относящиеся к Алхимику Малефической Гадюки, могут быть потеряны или изменены, если вы станете Токсичным Поваром.

Это не подходит, но какого черта? подумал Джейк, дочитав до конца. Только потому, что последние две с лишним недели он ел и даже "готовил" ядовитые грибы и мох в качестве единственного источника пищи, проклятая система решила, что он годится на роль хренова повара.

Характеристики отражали его слабые кулинарные навыки, так как профессия давала очень мало. 10 общих показателей, всего на два больше, чем у его Алхимика Малефической Гадюки. Кроме того, похоже, что это был не какой-то вариативный класс, а обычная безумная профессия ядовитого повара.

Выбрав эту профессию, он полностью отклонился бы от своей первоначальной профессии, и, как говорилось в предупреждении, потерял бы навыки. Если только он не страдал от серьезных психических расстройств или не увлекался кулинарией, выбирать эту профессию было бы чистой глупостью. Он быстро пошел дальше, все еще немного недовольный тем, что ему предложили такую профессию.

[Алхимик-отшельник] - Алхимик-отшельник не чужд алхимии, но никогда не общался со

своими коллегами. Этот алхимик предпочитает работать в одиночестве и не терпит посторонних, совершенствуя свое ремесло в одиночестве. Алхимия позволяет соединять природные сокровища мира, делать зелья, пилюли, превращать один материал в другой, а также использовать множество других мистических средств. Благодаря такому уединенному обучению своему ремеслу, вы научились концентрироваться на своей работе, а не на всем прочем. Таким образом, ваш дальнейший путь будет определяться не чужим желанием, а тем, что вы откроете для себя сами. Бонусы к статам за уровень: +5 СВ, +5 МУД, +3 ИНТ, +5 свободных очка.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Навыки, относящиеся к Алхимику Малефической Гадюки, могут быть утрачены или изменены после превращения в Алхимика-Отшельника.

Ну вот это уже что-то. Тот факт, что она давала 18 характеристик за уровень, значительно превосходило все, что было до нее. Это был еще один из вариантов, о котором Джейк читал в одной из книг, и хотя профессия была относительно известена, к ней часто предъявлялись высокие требования. Она требовала наличия у человека определенного склада ума и личностных качеств, что делало ее недоступной для большинства.

К тому же это часто приводило к штрафам на получение опыта, если человек слишком долго находился рядом с людьми, и многие ремесленные навыки часто требовали, чтобы человек занимался ремеслом в одиночку, из-за чего все совместные ремесленные проекты становились невозможными или сильно штрафовались. Классы отшельников также часто получали огромный отрицательный множитель опыта при охоте в группе, хотя это не должно иметь большого значения, учитывая, что это была профессия. По сути, отшельники были очень сильными, но с большим количеством недостатков.

Кроме того, это не было прямым продолжением линии Малефической Гадюки. Что означало, что Джейк потеряет или изменит некоторые из своих навыков. И хотя он терпеть не мог есть грибы, чтобы получить знания, он понимал, насколько это действенно. Навык Вкуса был просто читерским.

Однако перспективы этой профессии, безусловно, его привлекали. Он всегда предпочитал работать один, и сомневался, что какие-либо негативные побочные эффекты сильно на него повлияют. В конечном счете, это не имело большого значения, так как он увидел последний вариант.

[Выдающийся алхимик малефической гадюки] - Выдающийся алхимик малефической гадюки прошел долгий путь с тех пор, как впервые сотворил свой первый яд. Вы продемонстрировали скорость и мастерство на высшем уровне. Позволяет алхимику соединять природные сокровища мира, делать зелья, пилюли, превращать один материал в другой, а также множество других мистических средств, которые еще предстоит открыть. Этот редкий тип алхимика специализируется на производстве ядов, в отличие от изготовления зелий. Ваш талант ремесленника смерти превосходит всех конкурентов, возвещая о приходе еще одного предвестника разрушения, идущего по стопам Малефической Гадюки. Только его избранные могут идти по этому пути. Бонусы к статам за уровень: +4 ЖИВ, +4 МУД, +3 СВ +2 СТК +2 ИНТ, +5 Свободных очка.

Он не смог сдержать улыбки, прочитав все описание. Это было 20 единиц характеристик за уровень, что намного выше всех остальных вариантов. Кроме того, это было относительно простое повышение профессии, с сохранением той же специализации.

Если он и отметил что-то негативное, так это зловещий тон всего рассказа.

Он твердо верил, что получил эту возможность благодаря тому, что сумел изготовить яд обычной редкости до своей эволюции. Получить плоды своего труда всегда было приятно. Он не совсем понимал, что такое выдающиеся талант, но признание - это было здорово.

Ни в одной из книг он не видел упоминания о подобном развитии, но, опять же, чем мощнее яд, тем он реже. Джейк подозревал, что большинство получивших эту профессию просто заявляли о себе как об опытном алхимике Малефической Гадюки или другого более распространенного варианта. Он предполагал, что между Опытным и Выдающимся существовали и другие "ступени", в зависимости от того, насколько хорошим, по мнению системы, был человек.

Поскольку этот вариант, по его мнению, был самым лучшим, он выбрал его. Алхимик-отшельник, вроде бы, был ему по душе, но он не хотел терять ни один из своих текущих навыков.

Подтвердив свой выбор, он приготовился к притоку информации, но вместо этого почувствовал, как его зрение меняется. Окружающее стало сливаться воедино, словно он попал на картину Пикассо, и все вокруг стало мутным и неразборчивым. Даже его Сфера восприятия сбилась с толку, говоря ему, что все вокруг движется одновременно.

Наконец все начало успокаиваться, и первое, что он заметил, это то, как внезапно стало темно. Благодаря своему значительно улучшенному восприятию он все еще мог немного видеть. Его взору предстала огромная плоскость небытия. Он стоял на том, что выглядело как черные камни, и, опустившись на колени, ощупал их, обнаружив, что их текстура гладкая, как полированный гранит.

Другая вещь, которую он быстро заметил, была легкая дымка или туман вокруг него. Как ни странно, туман остановился в нескольких миллиметрах от его кожи, и когда он вдохнул его, то не почувствовал ничего особенного.

В тот момент, как только он начал задаваться вопросом, почему система привела его сюда, он что-то почувствовал. Повернувшись в сторону, он понял, что за ним что-то наблюдает. Прежде чем он успел попытаться определить, что это было, перед ним появился человек.

Хотя назвать его человеком было трудно. Все его тело покрывала тончайшая черная чешуя с легким темно-зеленым оттенком. На первый взгляд это напоминало кожу, но на самом деле это явно была не кожа. На нем не было ничего, кроме рваной черной мантии. И все же первое, на что Джейк обратил внимание, были глаза. Они светились тусклым зеленым светом, пара пронзительных вертикальных щелей, напоминающих змеиные, смотрели на него, лишь слегка

заслоненные длинными черными волосами.

"Итак, кто у нас здесь?" - сказал мужчина с чешуей хрипловатым голосом.

Джейк не знал, кто или что это за существо, но он не чувствовал ни малейшей угрозы или страха. Однако это не означало, что его инстинкты молчали. Каждое его естество говорило ему, что кем бы ни было это существо... это не то, с чем он мог бы даже подумать сражаться.

Судя по тому, как фигура появилась перед ним, Джейк не сомневался, что чешуйчатый человек невообразимо сильнее его самого. Единственная причина, по которой он сохранял спокойствие, заключалась в том, что его чувство опасности молчало. На самом деле, он никогда в жизни не чувствовал себя в большей безопасности, чем в этот самый момент.

"Да вот как и ты, сам не понимаю. В один момент я развивал свою профессию, а в другой - появился здесь", - ответил Джейк, пытаясь идентифицировать человека.

[?]

"О... это... интересно", - сказал мужчина, его глаза засияли еще ярче, наблюдая за Джейком. "А, вот оно что..."

Он кивнул, глядя на Джейка, похоже, не желая делиться своими мыслями.

"Ну ии..." начал Джейк, побуждая чешуйчатого человека объяснить.

"Просто проделки системы", - ответил он, пожав плечами. "Она перенесла тебя сюда, верно?"

"Да", - ответил Джейк, не видя причин что-то скрывать. Более того, он подозревал, что стоящее перед ним существо уже все знает.

"И ты получил профессию, связанную с Малефической Гадюкой?"

Джейк снова кивнул.

"Ну, я и есть Малефическая Гадюка; приятно познакомиться и все такое", - сказал он, пренебрежительно махнув рукой.

"А теперь, отъебись"