

Лежа на кровати, Джейк гордился своими успехами за день. Он смешал так много зелий, что в конце концов ему пришлось просто вылить их в раковину. Это было невероятно расточительно, но ему просто некуда было их девать.

Хотя бутылок, несомненно, было много, они были далеко не безграничны. Он использовал бутылки повторно после того, как выпивал зелья маны, но после того, как Джейк получил Вкус Малефической Гадюки, потребление зелий упало почти до нуля.

Дело было не в том, что у него совсем не осталось флаконов; на самом деле у него их было еще много. Он просто знал, что зелья, которые он сейчас готовит, не будут тем, что он хотел бы сохранить. К тому же он не знал, где их хранить. Практически каждая свободная поверхность в лаборатории была заставлена зельями.

В течение дня он также съел два новых вида грибов. Один назывался [Пятнистый студень], маленький белый гриб с красными пятнами, а другой - [Водный гриб Бруннея], коричневый гриб, растущий в небольших лужах в сырой пещере. Оба гриба были, естественно, низшей редкости.

В целом, его день прошел довольно успешно.

ДИНГ! Профессия: [Алхимик Малефической Гадюки] достигла 7 уровня - распределены очки характеристик, +2 свободных очка.

ДИНГ! Раса: [Человек (G)] достигла 8 уровня - распределены очки характеристик, +1 свободное очко

*ДИНГ! Профессия: [*Алхимик Малефической Гадюки*] достигла 8 уровня - распределены очки характеристик, +2 свободных очка*

ДИНГ! Профессия: [Алхимик Малефической Гадюки] достигла 9 уровня - распределены очки характеристик, +2 свободных очка

ДИНГ! Раса: [Человек (G)] достигла 9 уровня - распределены очки характеристик, +1 свободное очко

Единственным существенным отличием было то, что он решил сэкономить свободные очки. Мудрость, казалось, почти ничего не добавляла к его умственным способностям, и он не знал, поможет ли ему в данный момент какой-либо другой показатель. Он подумал о силе воли и выносливости, надеясь, что это позволит ему дольше бодрствовать и уменьшить умственное истощение.

Но пока что он будет беречь их. Он был близок к 10-му уровню в алхимии, и тогда, скорее всего, откроется еще один навык или какое-то другое полезное умение. Поэтому он решил

дождаться получения последнего уровня.

Он дочитал книгу по элементарным ядам, две базовые книги по алхимии и решил, что на следующий день будет готов попробовать приготовить яды. Он съел грибы и мох, необходимые ему в качестве ингредиентов, и даже нашел книгу с описанием рецептов.

В этих рецептах упоминались Красный студень и Водный гриб Бруннея, поэтому он решил полакомиться ими.

Встав с кровати, он направился в пещеру, чтобы собрать хорошую партию грибов и мха. И с этим он приступил к работе. Оглядываясь назад, Джейк не был уверен, что это вообще можно считать работой, учитывая, как легко она шла.

Приготовление ядов и варка зелий имели много общего. Вливание маны и смешивание были практически одинаковыми, с небольшими различиями. Самым существенным отличием было требование подавлять любые элементы жизненной силы в ингредиентах, одновременно усиливая их разрушительные свойства.

При изготовлении зелий здоровья, прямо противоположных яду, нужно было просто извлечь уже существующую жизненную энергию, содержащуюся в травах. Та же жизненная сила в меньшей степени присутствовала в ядовитых растениях. В конце концов, они тоже были живыми существами.

Эта жизненная сила ослабляла действие яда, а иногда и полностью разрушала приготовленное снадобье. Это заставило Джейка задуматься о серебряных грибах, которые давали жизненную силу при употреблении. В одной из книг описывались такие случаи, когда яд и жизненная сила реагировали вместе, усиливая друг друга. В этом случае яд и жизненная сила могли действовать в обоих направлениях, либо становясь чрезвычайно токсичными, либо переполняясь жизненной силой.

Из-за чрезмерной силы таких ингредиентов начинающим алхимикам обычно рекомендовали держаться подальше от попыток их синтеза, чтобы не тратить зря столь ценные природные ресурсы. Прочтение этой книги дало ему идею на будущее, но эта задумка должна произойти гораздо позже.

Сейчас Джейк не смешивал ингредиенты, которые было трудно использовать. Он смешивал в смесительной чаше Красный студень и Водный гриб Бруннея, а также зеленый мох. Оба компонента плавали в очищенной воде.

Очищенная вода использовалась практически для всех типов жидких ядов. Она была полностью незагрязненной и являлась не более чем наполнителем. Все, что она делала, это немного разбавляла состав, но не более того.

Само смешивание прошло легко, поскольку он запомнил методы, описанные в книгах, а когда

он перешел к более сложным частям введения маны, то был почти ошеломлен тем, насколько это просто.

К этому времени приготовление зелий маны было для него невероятно простым делом, и ему почти не приходилось сосредотачиваться при их варке. Но та легкость и знакомое чувство, которые он испытывал сейчас, были несравнимы ни с чем. Казалось, что он уже тысячи раз работал с этими ингредиентами. Мох и грибы были словно продолжением его собственного тела, быстро впитывая его ману и делая то, что он хотел и когда хотел.

На все про все ушло всего несколько минут, прежде чем его встретило множество долгожданных системных сообщений.

Вы успешно создали [Слабый Гемотоксичный Яд (Низший)] - Создан новый вид творения. Получен бонусный опыт

ДИНГ! Профессия: [Алхимик Малефической Гадюки] достигла 10 уровня - Распределены очки характеристик, +2 свободных очка.

Он не ожидал, что его уровень вновь повысится так быстро. Не то чтобы он собирался на это жаловаться. Осмотрев свое новое творение, он был в восторге от результата.

[Слабый гемотоксический яд (низший)] - Усиливает кровотечение у пораженных существ и затрудняет заживление любых ран. Яд должен быть введен непосредственно в кровь, чтобы оказать какое-либо действие.

Согласно книгам, этот яд был слабо действующим типом яда, который нарушает обычный баланс организма пострадавшего, разжижает кровь и увеличивает кровопотерю. Он также, как и кинжал, который он получил, затруднял исцеление цели. В целом, это был не очень сильный тип яда. Тем не менее, учитывая его нынешнюю стратегию в бою, где многое сводилось к тому, чтобы подкараулить и медленно обескровить противника, он не сомневался в его эффективности.

Он хранил яд в прямоугольном флаконе с большим горлышком. Хотя флаконов такого типа было гораздо меньше, чем обычных флаконов для зелий, в шкафу все же хранилось несколько сотен. Этот вид флаконов предназначался для обмакивания стрел, игл и кинжалов, чтобы пропитать оружие ядом. По его мнению, эта штука станет очень актуальной, когда он выйдет из этого подземелья.

Уровень также сопровождался ожидаемым уведомлением о новых навыках.

Доступны навыки профессии *Алхимик maleфической гадюки*.

Ему были доступны пять навыков. Посмотрев на пять навыков, он использовал тот же подход,

что и в прошлый раз, когда ему предложили навыки, и перебрал их один за другим.

[Трансмутация (низший)] - Трансмутация - древнее искусство, используемое алхимиками с начала времен. Позволяет алхимику пытаться превращать виды металлов в более ценные. Необходимо иметь подходящие материалы. Трансмутация не требует дополнительных инструментов или оборудования, но эффект умения может быть усилен с помощью определенных катализаторов. Добавляет незначительное увеличение эффективности Трансмутации в зависимости от мудрости.

Этот был, без сомнения, хорош. Но совершенно не в стиле Джейка. Он предпочитал зелья и яды. В будущем это может оказаться полезным, но сейчас это было не для него. Изготовление золота из железа в реальном мире выглядело потрясающе, но он сильно сомневался, что это умение поможет ему излечиться от яда в организме. Кроме того, кому вообще нужно золото, если люди могут его делать? Базовая экономика, йоу.

Поэтому он быстро перешел к следующему.

[Прививка растений (обычная)] - Иногда два растения больше, чем сумма их частей, и идеальное растение может быть создано, а не найдено. Дает способность прививать растения. Растения должны быть совместимы. Должны быть подходящие ингредиенты и оборудование, чтобы облегчить прививание растений. Добавляет незначительное увеличение эффективности "Прививки растений", основанное на мудрости.

Это умение тоже казалось очень крутым, и он читал об искусстве прививания растений в нескольких книгах по алхимии. Большинство растений можно было найти в мире естественным образом; однако Джейка удивило то, что система не создала большинство из них. Многие растения были изначально созданы алхимиками, которые привили себе что-то более подходящее для своих нужд.

Со временем система интегрировала эти растения в экосистемы, естественным образом выращивая их по всей Вселенной. Автор книги не знал, как именно система это сделала, но ее участие было несомненным, поскольку растения, по-видимому, распространились даже в другие вселенные.

Это неизбежно привело к тому, что многие не знали, какие растения были созданы системой, а какие привиты алхимиками. Джейк не знал, сколько лет мультивселенной. Он знал, что его вселенной, согласно современной физике, 13,4 миллиарда лет или около того. Он также помнил, что система говорила, что его вселенная была 93-й по счету. То, что другие вселенные были старше, было вполне справедливым заключением.

Но, несмотря на увлекательные мысли о времени и привитии, Джейк, откровенно говоря, в настоящее время не находил для этого никакого применения. Во всех книгах она описывалась как довольно продвинутый вид алхимии, и новичкам лучше ее избегать. Главная причина для прививания - отсутствие подходящих ингредиентов - не была проблемой, поскольку у него был собственный сад и пещера, и обе они были почти полны, несмотря на то, что он использовал их

в течение прошедших дней. Так что если он не хотел стать искусным растениеводом, он не собирался этого делать.

Поэтому, подумав об этом, он перешел к следующему навыку.

[Алхимическое очищение (Обычное)] - Попытка очистить любой алхимический ингредиент. Очищение может помочь удалить нежелательные свойства из компонента, делая готовую смесь более чистой. Должны быть подходящие ингредиенты. Должны быть подходящие материалы. Очищение не требует никаких дополнительных инструментов или оборудования, но эффект навыка может быть усилен с помощью определенных катализаторов. Добавляет незначительное увеличение эффективности " Алхимического очищения", основанное на мудрости.

Еще один удобный навык. Джейк предполагал, что именно так обрабатывали воду, которую он использовал в своей алхимии, принимая во внимание название "Очищенная вода". Если прививание позволяло создавать желаемые растения, то этот навык позволял попытаться превратить уже имеющиеся в нечто более полезное.

Однако Джейк понятия не имел, как этот навык повлияет на его нынешние ингредиенты. Ему не нужно было очищать воду, так как ее было предостаточно, и до сих пор он не сталкивался с непредвиденными свойствами растений, которые он использовал. Он сильно сомневался, что сможет очистить жизненную энергию из живого существа.

Еще раз обратившись к книгам, он отметил, что этот навык является обязательным для всех алхимиков. Многие травы, встречающиеся во вселенной, были практически бесполезны. Или же они были очень специфичны и подходили только для самых непонятных рецептов. Таким образом, очистка некоторых из этих ингредиентов могла позволить использовать их в большем числе видов изделий.

Этот был определенно подходящим вариантом, но он все еще не был уверен в его полезности. Он знал, что когда-нибудь ему придется его получить, но поскольку шесть навыков, предлагаемых на пятом уровне, все еще оставались в его списке, он мог получить его позже.

Следующие два умения были очень похожи, как и умения " Чутье трав" и " Чутье яда".

[Проращивание растений (общее)] - проращивает растения, позволяя им расти быстрее и повышая их качество. Проращивание растений позволяет алхимику не ждать много лет, которые обычно требуются для созревания необходимой травы. Для проращивания растений не требуется никаких дополнительных инструментов или оборудования, но эффект умения может быть усилен с помощью определенных катализаторов. Добавляет незначительное увеличение эффективности умения " Проращивание растений", основанное на мудрости.

[Культивирование токсина (Необычное)] - Культивирование нужного токсичного ингредиента, позволяющее усилить действие его смертельных токсинов. При выращивании ядовитых растений этот навык также позволит им расти быстрее и повысит их качество.

Культивирование токсина не требует дополнительных инструментов или оборудования, но эффект умения можно усилить с помощью определенных катализаторов. Добавляет незначительное увеличение эффективности Культивирования токсина в зависимости от мудрости.

Эти навыки были весьма удивительными и часто упоминались практически во всех книгах по алхимии, которые он читал - оба навыка были необходимы алхимику, мечтающему о собственном саде. Эти навыки были особенно интересны с точки зрения их полезности для повышения уровня профессии.

Не у всех алхимиков была привилегия иметь полностью укомплектованный сад в подземелье вызова, когда они только начинали заниматься алхимией. Многие начинали просто ухаживать за садами старших алхимиков. Именно так многие и достигли своей профессии. В некоторых книгах даже предполагалось, что читатель начинал именно так.

Среди них "Проращивание растений", несомненно, было самым упоминаемым. Использование зелий во всей Вселенной считалось стандартной практикой, и кто-то должен был выращивать используемые ингредиенты. Джейк также знал, что многие алхимики с самого начала начинали с навыка "Проращивание растений".

Профессии существовали в разных формах и вариантах. В одной из книг о том, как правильно ухаживать за ингредиентами и ухаживать за садом, упоминалось более десяти различных видов профессии алхимика, которые можно было получить, выращивая различные виды трав.

Однако самым обычным способом получения профессии были не усилия или тяжелая работа, а обучение у того, кто уже владел этой профессией. Но многие старшие алхимики все же заставляли своих учеников пытаться самостоятельно освоить ремесло в надежде, что те с самого начала откроют более мощный вариант или, возможно, просто более специализированный.

Алхимическая способность Джейка "Малефическая гадюка" была одним из таких вариантов. По сравнению с традиционными алхимиками он обладал большей силой и специализировался на ядах.

Более мощные варианты часто предлагали лучшие навыки более высокой редкости и давали больше характеристик за уровень. Недостатком было то, что, хотя они могли изучать практически все типы доступных навыков, они обычно были доступны с меньшей стартовой редкостью и/или на более высоких уровнях.

Это также проявлялось в том, что, например, Трансмутация уступала по редкости, то же самое можно сказать и о навыках Геология, Консолидация пилюль и Металлургия на 5 уровне.

В целом, однако, все сошлись во мнении, что альтернативные классы просто лучше. Одни только характеристики делали их гораздо более ценными сами по себе.

Одним из аспектов, который он все еще не совсем понимал, было постоянное упоминание чего-то под названием "Записи". Он видел это слово в титуле [Патриарх Родословной] и даже в описании самой родословной. Более мощные варианты классов, особенно именные, как у него, получали в наследство Записи. Хотя он еще не видел объяснения, что именно подразумевается под Записями, из того, что он мог сделать вывод, что иметь много Записей - это хорошо.

Это заставило его задуматься, не являются ли Записи скрытой системой достижений или чем-то подобным - еще одна загадка, которую ему предстояло разгадать, когда он в конце концов выберется из подземелья.

Вернувшись к навыкам, он без колебаний выбрал навык Культивирование токсинов.

Получен навык: [*Культивирование токсинов (Необычное)] - Культивирование нужного токсичного ингредиента, позволяющее усилить действие его смертельных токсинов. При выращивании ядовитых растений этот навык также позволит им расти быстрее и повысит их качество. Культивирование токсина не требует дополнительных инструментов или оборудования, но эффект умения можно усилить с помощью определенных катализаторов. Добавляет незначительное увеличение эффективности Культивирования токсина в зависимости от мудрости.

Он почувствовал легкую дезориентацию от того, что знания загружаются прямо в его разум. Причина, по которой он выбрал этот навык, была совершенно очевидна.

Во-первых, это был единственный навык необычной редкости. Во-вторых, он идеально сочетается со всей тематикой профессии, связанной с ядами. Кроме того, это был, пожалуй, единственный навык, который Джейк мог сразу же использовать во время испытания.

Он мог использовать его, чтобы получить опыт и скрасить свой день, пробуя и изготавливая более сильный яд из своих ингредиентов.

Довольный своим новым умением, он приготовился снова приступить к работе. Впереди у него было еще много работы.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1676068>