Подземелье вызова принято!

Задача: Дойти до конца подземелья, выполнив все задания, представленные по пути.
Невыполнение заданий может привести к смерти.

Джейк почувствовал, что его зрение изменилось, и на мгновение потерял сознание. Когда он снова открыл глаза, то обнаружил, что стоит в огромном зале. Оглядевшись вокруг, он увидел лишь осколки камней и сломанные колонны, усеявшие землю, и все это было одинакового однотонного серого цвета. Единственное, что немного отличалось, - это свисающие с потолка жаровни, излучающие слабый голубой свет.

К его ужасу, свет исходил не от магии или огня, а от того, что жаровни были набиты светящимися голубыми грибами, такими же, как в пещере. Похоже, даже в подземельях со смертельным испытанием невозможно избежать власти грибов.

Он также заметил, что его лук, кинжалы и колчан таинственным образом исчезли, а если проверить его ранец, то все зелья тоже пропали. Он очень надеялся, что система вернет их обратно...

Переключив внимание на зал, он стал искать, куда идти. Единственный вход или выход был через проём, который, похоже, когда-то был дверью. Пройдя через него, он попал в длинный коридор. Он был наполнен тем же синим светом, излучаемым еще большим количеством грибов, но на этот раз растущих на стенах. Это не совсем улучшение.

Пройдя по коридору, он оказался в другом зале, почти таком же, как тот, в который он прибыл. Этот зал был немного чище, немного менее разрушенным, и даже несколько треснувших колонн все еще стояли. Небрежно войдя в комнату, его чувство опасности взорвалось, и он быстро отступил в коридор, из которого только что вошел.

Длинный металлический шип вонзился в пол там, где он только что стоял, пробив твердый камень, словно масло. В довершение всего Джейк услышал шипящий звук и увидел, что земля медленно размывается. По глупости он решил пройти вперед и посмотреть поближе.

Не успел он как следует рассмотреть ее, как прямо на него полетел еще один шип. Как и от первого, от этого он легко увернулся. Джейку не нужно было сознательно избегать подобных атак; он просто должен был следовать своим инстинктам. По крайней мере, именно так он оправдывал свое идиотское решение вернуться в комнату, где, как он знал, его хотели убить.

Тем не менее, срабатывание второго шипа было не совсем бесполезным. Он заметил, что она вылетела из небольшого отверстия в стене, которое исчезло сразу после срабатывания. Он провел еще несколько тестов и отметил, откуда в стене появляются шипы.

Постояв еще немного, Джейк почувствовал себя достаточно уверенно, чтобы направиться к выходу из зала. Быстро пробежав вперед, он быстро увернулся от трех шипов, выпущенных

вслед за ним. Через несколько секунд последовал второй залп, и он так же легко уклонился от них.

Когда он оказался между двумя колоннами, обозначающими середину зала, они одновременно выпустили в него шипы. Джейк удивился, поскольку был вынужден броситься на землю, прежде чем они попали в него, и едва успел откатиться в сторону, как с одной из стен в него полетел еще один шип.

Какого хера здесь происходит? заорал он, поднимаясь на ноги. К счастью, два столба не выстрелили снова, дав ему достаточно времени, чтобы продолжать движение.

Не теряя времени даром, он продолжал бежать, приближаясь к двум столбам прямо перед выходом. К его легкой досаде, эти два столба ничего не сделали, и он благополучно пробежал мимо них, наконец-то оставив шипастый зал позади. Он оказался в другом коридоре, заполненном грибами.

В коридоре ничего не происходило, и Джейк выдохнул с облегчением: синие грибы уже не так сильно бросались в глаза. Если бы не его родословная, первый же коридор, скорее всего, убил бы его или, по крайней мере, сильно покалечил. Неужели это место было просто какой-то дерьмовой смертельной ловушкой?

Одной царапины от этих шипов было достаточно, чтобы разрезать каменный пол, а когда он снова заглянул в коридор, то увидел дым, поднимающийся от мест, куда попали шипы. Что бы ни было на этих штуках, оно, скорее всего, развело бы его за несколько секунд.

Когда он встал и пошел в конец коридора, его встретило еще одно системное сообщение.

Задача подземелья: Соберите не менее четырех серебряных грибов в следующей комнате.

Собрано 0/10 серебряных грибов

Что за черт с этим подземельем и грибами, - проворчал он про себя. Хотя бы это были серебряные грибы. Должно быть, это уже прогресс, верно?

Стоя у входа в комнату испытаний, он внимательно ее осмотрел. Он увидел небольшие постаменты, разбросанные по всему залу, на каждом из которых стоял один серебряный гриб. В данный момент он мог видеть только семь постаментов, но, судя по сообщению системы, всего их должно быть десять. Остальные скрыты колоннами.

Ему показалось, что система издевается над ним, требуя только четыре гриба. Конечно, он попытался бы собрать все десять. Должна же быть какая-то дополнительная награда или бонус за то, что он не просто выполнил минимум. Кроме того, так было веселее.

Этот зал был оформлен так же, как и два предыдущих. Но все было в еще лучшем состоянии, а на колоннах едва виднелось несколько трещин. Пьедесталы также добавляли изюминку залу. Зайдя в зал лишь на мгновение, он убедился, что этот зал также обстреливает людей шипами. Очень невежливо.

После тщательного планирования своего подхода, в его голове появился очень подробный план. План, который в общих чертах можно было свести к "просто действовать". Зайдя в зал с разбегу, сфера сообщила ему, что стена позади него закрылась, стоило ему пройти пять метров, оставив лишь один выход вдалеке.

Он бросился к первому серебряному грибу и, как и ожидалось, столкнулся с несколькими шипами, летящими в его сторону. С его высоким восприятием и ловкостью ему не потребовалось много усилий, чтобы избежать их, и он осторожно подошел к постаменту. Он ожидал увидеть еще одну ловушку, но был приятно удивлен, когда ничего страшного не произошло.

Собрано 1/10 серебряных грибов

Один собран, подумал он, бросил гриб в свой ранец и помчался к следующему. Сделав всего несколько шагов, он увидел еще один шип, за которым вскоре последовал еще один.

Собрав четыре гриба, он убедился, что частота появления шипов увеличивается с каждым полученным грибом.

Он плясал по залу, стараясь держаться как можно дальше от стен и колонн. Было несколько опасных ситуаций, особенно выделялся один случай, когда он чуть не попал сразу в три шипа, причем один из них прилетел под особенно сложным углом.

Ему едва удалось избежать удара во время последнего спринта, перекатившись через десятый постамент, он использовал его для укрытия и одним плавным движением собрал последний гриб. Шипы стали появляться все быстрее, и без его нынешних характеристик и способностей родословной он сомневался, что смог бы собрать все десять грибов, не умерев.

Со всеми грибами на руках он бешено помчался к выходу, практически выкатившись в следующий коридор. Этот коридор, к всеобщему удивлению, тоже был усыпан синими грибами.

Проверив свой ранец, он нашел восемь грибов, два последних все еще держал в руках, укладывая их в ранец. Затем система снова показала себя, сообщив ему о выполненном задании.

Задача подземелья: Соберите как минимум четыре серебряных гриба в следующей комнате.

Собрано 10/10 серебряных грибов

Задание выполнено!

Он надеялся на награду за сбор всех 10 грибов. Он посмотрел на грибы и использовал "Идентификацию", но в ответ получил обычное сообщение [Гриб]. Откровенно говоря, этот навык иногда приносил больше вреда, чем пользы.

Он пошел дальше по коридору, и когда он добрался до конца, то наполовину ожидал увидеть еще одну комнату с испытаниями, как и другие, но вместо этого его встретил другой вид зала. Если его вообще можно было так назвать.

Этот зал был довольно странным. Стены и потолок выглядели так же, как и во всех остальных, и все было в той же безвкусной цветовой гамме, но на этом сходство заканчивалось. Колонны исчезли, и почти все пространство пола было заменено огромным бассейном с водой, простиравшимся от стены до стены.

Единственными участками пола, не находящимися под водой, были несколько платформ и начало самого коридора.

Выйдя из коридора, он ступил на небольшой выступ перед многочисленными платформами. На нем росло еще больше этих треклятых грибов. Сам зал также был значительно меньше других.

Платформы, расположенные в воде, были маленькими и круглыми, похожими на гигантские водяные лилии. Их диаметр составлял около полутора метров, этого было достаточно, чтобы на них мог стоять один человек, но не больше. С того места, где он стоял, он увидел на каждой из них голубой светящийся символ.

Когда он полностью вошел в комнату, выйдя из коридора, появилось системное сообщение.

Задача подземелья: Доберитесь до другой стороны зала, используя платформы. Ограничение по времени для каждого зала установлено на 15 минут.

Доберитесь до другого конца зала: 0/3

Оставшееся время: 14:59

Но как только он подумал: "Кажется, это не так уж и сложно", его встретило последующее сообщение.

Все показатели снижены до статического значения 10. Все навыки отключены. Характеристики и навыки будут восстановлены после завершения испытания.

Он почувствовал, как волна слабости мгновенно накрыла его, и он опустился на колени на пол.

Его чувства притупились, его охватило головокружение. Он почувствовал тошноту в животе и желание блевануть. Как будто он только что пробежал четыре марафона и поднимал тяжести на пустой желудок.

Вскоре это чувство прошло так же быстро, как и появилось. Но слабость осталась. Джейк попробовал использовать "Глаз лучника" и обнаружил, что он не реагирует.

Было странно терять свои навыки, да и вообще, все было как-то не так. Как будто он вернулся в прошлое, к системе и обучению. Если не считать того, что он застрял в комнате, которая, скорее всего, убьет его через пятнадцать минут, если он не пройдет через нее.

Уменьшение характеристик, конечно, значительно усложняло задачу. Но это не означало, что Джейк теряет время, так как он начал анализировать комнату. Используя сферу восприятия, он увидел, что...

Подождите, чего?

Моргнув в замешательстве, он почувствовал, что его способность родословной все еще активна. Она даже не ослабла и никак не пострадала. Почему она все еще работала? Разве это не считалось навыком? Но даже если это не так, он знал, что восприятие увеличивает его силу, и все же, когда его восприятие снизилось всего до 10, оно работало так, как будто у него все еще были не тронутые характеристики.

Это была загадка, на которую у него не было ответа, но, тем не менее, приятный сюрприз. Что именно представляет собой способность родословной? Почему у него есть такая способность, а у других, судя по всему, нет?

Сосредоточься, Джейк, сосредоточься, - напутствовал он себя, с силой отгоняя эти мысли. У него были дела поважнее, чем размышления о родословных, например, как не умереть. Подойдя к краю, он начал осматривать платформы и выгравированные на них символы.

Символы представляли собой искусно выполненные изображения различных животных. Джейк увидел три разных вида, первый из которых представлял собой свернувшуюся змею с... с чертовым грибом во рту.

Подавив желание выкрикивать ругательства, он осмотрел второй символ. Это было еще одно змееподобное существо, но у этого были крылья и шипы, растущие по всему телу - что-то вроде крылатой змеи. Змея парила над множеством других существ. Он увидел как различных животных, так и человекоподобные изображения.

Эти животные и человекоподобные существа стояли на коленях или распростерлись на земле, глядя вверх на змею в знак поклонения или страха. Некоторые из них держали оружие и, похоже, совершали ритуалы, другие просто молились.

Третий и последний символ - изображение виверны. У нее были маленькие руки, соединенные с крыльями, и, как у крылатой змеи, шипы, растущие из позвоночника. Выглядела она, мягко говоря, угрожающе. Эта виверна находилась на горе и с ревом устремлялась в небо. Как будто она сердилась на небо над головой.

Было ли это изображением цикла роста маленькой змеи? Эволюционировала ли она из змеи в виверну? Он полагал, что эволюция - это используемая системой тропа, поскольку у него была раса, и эта раса могла развиваться. Большая буква (G) перед надписью [Человек] также была большим указателем. Но это все равно было довольно странно, если маленькая змея могла превратиться в виверну.

Интуиция у него была на высоте, но проблема все еще заключалась в том, что, черт возьми, он должен был делать с этими платформами и символами. Единственным способом попасть на другую сторону комнаты был прыжок с платформы на платформу. У него не было никакого желания лезть в воду, поскольку у него было подозрение, что это даже не вода, судя по явно отравленным или пропитанным кислотой шипам из последней пары залов.

Немного осмотревшись, он заметил, что голубое свечение на каждой платформе напоминает ему свет, испускаемый грибами. Грибы росли вокруг того места, где он стоял на выступе - единственном другом объекте, который здесь присутствовал. Когда он посмотрел на изображение первого символа со змеей, поедающей гриб, у него возникла идея.

Он накрыл руку тканью из плаща и сорвал один из грибов. Он все еще немного боялся, что эти грибы ядовиты и их нельзя трогать голыми руками. Страх, который было бы особенно плохо проверить на практике с пониженными характеристиками. С грибами в руках он вернулся к краю уступа и бросил один из грибов на платформу, изображавшую маленькую змею.

Как только гриб коснулся платформы, он впитался в нее, и голубое свечение исчезло. Подождав немного, чтобы посмотреть, не произойдет ли еще что-нибудь, голубой свет вернулся через десять или около того секунд.

Он попробовал проделать то же самое с двумя другими видами платформ, но не получил никакого ответа. Грибы были поглощены, но больше ничего не произошло. Джейк еще некоторое время пробовал бросать грибы на разные платформы и набрался смелости, чтобы наконец прикоснуться к синим гадам без всякой защиты. Похоже, они не отравили его, так что, может быть, эти грибы не так уж плохи?

Когда испытания были закончены, а время шло, он пришел к выводу. После того как гриб попадет на платформу с грибоедной змеей, синий свет исчезнет на десять секунд, а если бросить гриб на уже деактивированную платформу, отсчет времени возобновится.

Отмечая расположение платформ, он увидел несколько с грибоедными змеями на них между ним и концом зала. Зал был хорошо освещен, и он мог довольно четко видеть изображение различных символов на всех столбах. Понаблюдав некоторое время, он понял, что к чему.

Это явно был лабиринт. Джейк обозначил светящиеся платформы как зоны риска, а не светящиеся - как безопасные. Значит, ему нужен был путь, где нужно было бы прыгать только между безопасными платформами. И такой путь существовал, где единственным символом, по которому ему нужно было идти, были платформы-змеи. Он был уверен в своих выводах и, глядя на таймер, не мог позволить себе больше тянуть время.

Оставшееся время: 3:24

Он начал срывать грибы, положил кучу в свой ранец и взял по паре в каждую руку. Он бросил гриб на первую платформу и увидел, как свет исчез. Пожалуйста, не убивайте меня, - внутренне взмолился он, прыгая.

Он благополучно приземлился на платформу, и ничего не произошло. Он коротко поблагодарил явно злого, но слегка благосклонного грибного бога, бросил еще один гриб и прыгнул на эту платформу, так как свет на ней тоже исчез.

Повторив то же самое со следующими платформами, он наконец добрался до другой стороны. Взглянув на таймер, он бросился к выходу из зала и оказался в другом, почти таком же, когда система появилась снова.

Доберитесь до другой стороны зала: 1/3

Оставшееся время: 14:59

В этой комнате также были грибы на стартовой платформе и новый постамент, на котором лежала красивая красная подушка из шелка. На подушке лежало нечто похожее на кинжал. Он быстро попытался использовать на нем Идентификацию, но не получил никакого ответа.

Черт, подумал он, ненадолго забыв, что навыки отключены. Кинжал был сделан из кости. Рукоятку украшали изящные узоры, изображающие змею, что создавало у Джейка ощущение культа.

Он поднял кинжал, на мгновение испугавшись, что его проклянут или что-то в этом роде, но, к счастью, ничего не обнаружил. Осмотрев комнату, он быстро пришел к выводу, что никакого пути с символами змей, поедающих грибы, не существует, а значит, он не сможет повторить ту же тактику.

Тем не менее, он собрал еще несколько грибов и попробовал бросить один на платформу-змею, подтвердив, что она отключается на 10 секунд, как и в предыдущей комнате. Другие платформы также игнорировали грибы, как и раньше. Размер комнаты и планировка также были почти идентичны. Действительно, единственным отличием был рисунок символов и кинжал.

Пока счетчик неуклонно отсчитывал время, его разум работал в ускоренном режиме, пытаюсь найти решение.

(П.П. Прокомментируйте как вам перевод?) Я почти новичок в этом, напишите нравится ли вам? или Есть замечания? Хочу улучшить качество максимально. Пасеба.)

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1674130>