

Николас испытывал легкое сожаление о том, что пожертвовал своим товарищем ради того, чтобы расправиться с лучником. Но не потому, что погиб его бывший союзник, а потому, что Николасу не удалось убить врага. После того как он напоил раненого лучника целебным зельем, он решил спрятаться на дереве в двадцати или около того метрах от него, чтобы иметь прямой обзор на раненого.

Другими словами, он использовал своего союзника в качестве приманки.

Вражеский лучник, по всей видимости, обладал каким-то навыком восприятия или чем-то подобным, что обеспечивало аналогичный эффект. Как минимум, способ определения местонахождения находящихся поблизости людей. Сначала он подумал, что это, возможно, базовый навык слежения, но он видел, что лучник также использовал базовую скрытность. Это означало либо то, что человек разблокировал два навыка, следовательно, был выше 10-го уровня, либо то, что у него были какие-то другие способы, о которых он не знал.

В конечном итоге это не имело значения. Важно было убить ублюдка, и его ловушка работала как часы вплоть до самого последнего момента.

Когда он подбирал время для выстрела во вражеского лучника, тот среагировал так, словно у него были глаза на затылке, и он сумел слегка отклониться в сторону, значительно снизив урон от выстрела. Николас выругался про себя, выпуская еще одну стрелу, но тот снова метнулся в сторону, увернувшись, не оборачиваясь. Не успел он выстрелить еще раз, как тот уже скрылся за деревом.

Он спрыгнул с дерева, на котором сидел, и побежал в сторону, сохраняя при этом дистанцию. Он обнаружил лучника еще раз и быстро выпустил новую стрелу, но тот снова успел проскользнуть за дерево.

Дальше началась игра в кошки-мышки, в которой Николас продолжал выпускать стрелы всякий раз, когда видел второго лучника, медленно приближающегося к нему. Судя по движениям другого лучника, он должно быть, выпил зелье здоровья, что поставило Николаса на таймер, прежде чем он вернется в идеальное состояние.

Все происходящее напрягало и только становилось хуже, когда другой лучник начал ответный огонь. Ни один из них не был склонен вступать в ближний бой, и, когда между ними оставалось около двадцати метров, они зашли в тупик.

Уклонившись от еще нескольких стрел, Джейк почувствовал себя немного лучше и даже начал стрелять в ответ. Его жизнь была в опасности каждый миг, и пару раз он был почти на волосок от смерти - другой лучник был и проворнее, и сильнее его. Он наслаждался каждым мгновением.

Оба уклонялись и петляли между деревьями, пуская стрелы туда-сюда, но ни один из них не достиг успеха. Джейка абсолютно устраивало это безвыходное положение, так как он начинал чувствовать себя все лучше и лучше, высокая живучесть помогала ему залечивать внутренние повреждения.

Несмотря на магический эффект целебного зелья, восстанавливающего очки здоровья, оно не могло мгновенно вылечить тело. Все зависело от живучести человека. Джейк не испытывал недостатка в этом показателе благодаря своему титулу [Патриарх Родословной]

Стреляя друг в друга, они медленно сближались. Первоначальные двадцать метров превратились в пятнадцать, а затем и вовсе в десять. Оставалось менее 20 стрел, и второй лучник наконец вошел в сферу восприятия Джейка, сделав физические барьеры между ними гораздо менее значимыми, поскольку ему больше не нужно было полагаться только на зрение.

В этот момент лес представлял собой живописное зрелище: десятки деревьев были утыканы стрелами. Некоторые из них находились низко на стволе, другие - ближе к верхушкам, потому что два лучника периодически взбирались на них, чтобы получить хоть какое-то преимущество.

Джейк чувствовал, что второй лучник все больше и больше теряет самообладание, и когда он вошел в сферу, Джейк, наконец, увидел, что лицо мужчины сильно нахмурено.

Джейк мысленно улыбнулся. " Это ведь весело, правда?"

" Какого хера тебе надо?" - крикнул в ответ другой лучник.

" Предпочел бы знать твоё имя. Меня зовут Джейк!" - ответил он.

"И какое мне до этого дело?" - снова закричал другой человек, явно не получая никакого удовольствия от их обмена репликами.

Джейк увидел, что тот тратит время на создание новых стрел. Не то чтобы ему было что сказать, поскольку Джейк делал то же самое. Однако у второго лучника осталось всего одиннадцать стрел, а у Джейка - девятнадцать. Судя по уровню мастерства другого лучника,

он, скорее всего, сосчитал их и знал, что находится в невыгодном положении, поэтому он решил поддержать разговор, чтобы выиграть время.

"Было бы неприятно закончить жизнь очередным случайным уведомлением о полученном опыте и очках обучения, не так ли?" - честно ответил Джейк.

В мастерстве другого мужчины можно было не сомневаться. Несмотря на явное раздражение ситуацией, он сохранял хладнокровие и методичность, никогда не теряя контроля над эмоциями настолько, чтобы помешать результату. Для Джейка это будет не последний бой с жизнью и смертью на кону против сильного противника, но он хотел хотя бы знать имя своего первого. Он слегка сожалел, что не знает имен трех нападавших, которых он убил первыми, но ситуация не располагала к обмену именами.

"Все еще пытаешься вести себя круто, да? Возьми себя в руки; ты вынуждаешь меня морщиться", - с усмешкой ответил он. "Но если тебе так важно, то меня зовут Николас".

"Ну, приятно познакомиться, я думаю. Неужели мои нападки были настолько плохими?" спросил Джейк. Он старался выглядеть крутым перцем, но если подумать, то получилось больше похоже на то, что он вел себя как пятнадцатилетний вариант крутого перца.

"Достаточно ужасно, чтобы я захотел избавиться от тебя даже без приказа Ричарда. Seriously, что это было?" спросил Николас, пересчитывая свой запас стрел. Восемнадцать.

"Seriously, так плохо? Наверное, я должен извиниться?" Джейк ответил вопросительно, более чем немного смущаясь. Никогда больше не буду делать ничего подобного. Никогда.

"Я все равно тебя убью", - ответил Николас, видя, что в его руках уже две дюжины стрел. "Ты очень сильно облажался, знаешь ли. Нажил себе врага из нас. Неужели ты думаешь, что твои друзья будут в безопасности после того, как я убью тебя и вернусь, чтобы рассказать, какое ты был дерьмо?".

"Ладно, думаю, разговор окончен", - пробормотал Джейк не столько для себя, сколько для Николаса.

Разговор на этом этапе ни к чему не привел бы, но Джейк был доволен тем, что узнал имя, чтобы назвать своего противника. Джейк вышел из-за дерева и прыгнул в сторону, выпустив еще одну стрелу в Николаса, которому удалось легко увернуться от нее.

Цель выстрела заключалась лишь в том, чтобы прервать его накопление стрел.

Игра в перестрелку возобновилась, но Николас быстро заметил, что на более близком расстоянии он находится в невыгодном положении, так как другой лучник, словно всегда знал, что он собирается делать, хотя и не видел его напрямую. Они стреляли настолько близко, что

то тут, то там задевали друг друга, но ничего даже близкого к смертельному не было.

Николас ненадолго задумался о том, чтобы убежать, но решил не делать этого. Он был бы гораздо более беззащитен, если бы попытался бежать, и даже если бы ему удалось уйти, это мало чего бы дало. Вражеский лучник, довольно искусный, будет все еще на свободе, и в следующий раз он легко сможет напасть на него или на одного из его союзников. Примерно так же, как они попали в засаду сегодня.

Всё это не считая реакции Ричарда, узнавшего, что из-за одного человека погиб весь его отряд. По крайней мере, он полагал, что все они уже мертвы, поскольку ни один из них не появился, несмотря на затянувшееся сражение.

Николас, вместо того чтобы убежать или отойти подальше, решил сократить разрыв. Как часть его работы до инициации, он прошел обучение рукопашному бою, и его навыки владения ножом не вызывали сомнений. Хотя до обучения он имел ограниченный опыт обращения с луком, система дала ему повышение навыка владения одноручным оружием. Он выбрал лучника, потому что считал, что дальнобойное оружие будет лучше, чем оружие ближнего боя, хотя в ретроспективе ему больше подходил легкий воин.

Он носился взад-вперед между деревьями, и хотя расстояние сокращалось лишь на считанные сантиметры, так как они продолжали стрелять туда-сюда, он все равно продвигался к своему противнику.

С другой стороны, Джейк был не против того, что другой лучник решил подойти ближе. Хотя он, конечно, предпочитал дальний бой, он не боялся встретить врага в ближнем бою. Не потому, что он был уверен в своих способностях владеть оружием ближнего боя, а потому, что в данный момент безоговорочно доверял своим инстинктам. Они не были совершенными, и в ходе боя он получил несколько ранений, но, тем не менее, они были чрезвычайно надежными.

У него вдруг возникла идея, когда что-то появилось в его поле зрения, в то время как он уклонялся от очередной стрелы. Он продолжал уклоняться в сторону определенного дерева, открывая ответный огонь в нужные моменты.

Наконец, он добрался до дерева, к которому стремился, увеличив расстояние до восьми-десяти метров. Он спрятался за деревом, к которому бежал, а Николас последовал за ним. Именно у этого дерева Джейк убил раненого лучника в начале битвы.

Во время боя они так много перемещались, что в конце концов поменялись местами, так как оба кружили по лесу от дерева к дереву. Это означало, что Николас не мог видеть мертвого лучника с того места, где он сейчас скрывался. Джейк же, напротив, стоял за деревом, прямо рядом со свежим трупом.

Джейк снова ухмыльнулся, поднимая мертвого лучника и прислоняя его к дереву. Затем он вышел из-за дерева и выпустил еще одну стрелу. Джейк целенаправленно держался около этого дерева, в то время как Николас наконец приблизился к нему на расстояние пары метров.

Обойдя дерево, за которым скрывался лучник, Николас бросился на Джейка. Когда он обогнул дерево, то сразу же увидел человека, приближающегося к нему, и, не раздумывая, ударил ножом в горло. Он улыбнулся, почувствовав, как его нож погружается в плоть, а затем посмотрел на лицо своего противника, надеясь увидеть на его лице выражение ужаса.

Вместо этого его встретили мертвые глаза товарища, которым он пожертвовал ранее. Прежде чем он успел осознать произошедшее, из-за трупа показался нож, глубоко вошедший ему в грудь.

С кровавым кашлем он упал назад, вырвав при этом нож. Из его груди распространялось теплое чувство, по мере того как вытекала кровь. Он понял, что его сердце задето и что ему конец, поскольку кровь наполнила его рот.

Джейк смотрел сверху вниз на лучника, рухнувшего на мягкий кустарник. Его глаза по-прежнему были открыты, он тщетно пытался спастись. Его живучесть все еще удерживала его от мгновенной гибели под действием системы, так как его очки здоровья быстро истощались.

"Хороший бой", - констатировал Джейк торжественно.

"Пошёл наху..." попытался сказать Николас, закашлявшись кровью. Он не успел даже произнести слова, как последние остатки жизни покинули его.

Джейк вздохнул, получив уведомление, подтверждающее убийство. Он шагнул вперед и закрыл глаза мужчины, вернее, Николаса.

В какой-то момент он задумался о том, чтобы отрубить голову этого лидера, чтобы дать понять Ричарду, что его угроза серьезна, но он не смог заставить себя осквернить труп того, кто дал ему лучший бой в его жизни. К тому же это было бы слишком клишировано.

Вместо этого Джейк решил похоронить труп своего павшего противника, но сначала у него было несколько незаконченных дел с последним членом охотничьей группы. Он подошел к месту, где застыл от страха лучник, и обнаружил, что тот все еще стоит на том же месте, явно пытаясь спрятаться.

Он не испытывал к этому юноше никакого уважения, только жалость. Он был едва ли взрослым, если вообще взрослым, и его бросили в это место со зверями, монстрами и людьми, желающими его убить. Таких, как Джейк.

Попытки парня спрятаться были совершенно бессмысленны из-за его постоянной нервной дрожи, что позволяло легко найти его даже без сферы. Кинжал он держал в руке, спрятав его под плащом, а вот лук либо потерял, либо выбросил в неизвестном направлении.

Когда Джейк подошел ближе, лучник задрожал еще сильнее и, наконец, набравшись смелости,

посмотрел вверх, увидев Джейка в окровавленном красном плаще, который когда-то был бурым. Прежде чем парень успел закричать, Джейк бросился вперед и легко обезоружил его, ударив в живот, отчего тот упал на колени. Его нож упал на землю.

"Твои приятели мертвы, парень. Вернись к Ричарду и скажи, что Николас хорошо сражался, и напomini ему, что я был серьезен, когда сказал ему, что убью его, если он сделает что-нибудь с моими друзьями. О, и скажи, что он может посылать за мной больше людей, мне это понравилось", - сказал Джейк, глядя на парня, который думал, что умрет.

Паренек с ужасом посмотрел вверх и замешкался от слов Джейка. В его глазах стоявший перед ним человек был настоящим чудовищем в человеческой коже. Двое его друзей погибли ни с того ни с сего, и пока он приходил в себя, он услышал вокруг себя крики - всех охватила паника.

Он застыл на месте, не смея пошевелиться, боясь, что очередная стрела вылетит из ниоткуда и оборвет его жизнь, даже не заметив, как. Он надеялся, нет, умолял, что остальные победят и заберут его. Но теперь все были мертвы, включая, казавшегося непобедимым Николаса, которого даже сверхстрашный Ричард уважал как равного себе. Хуже всего то, что теперь это чудовище стояло прямо перед ним.

"Алло?" вслух спросил Джейк, глядя на дрожащего мальчишку. Неужели он его не услышал?

Парнишка резко напрягся и начал хаотично бежать, едва не упав во время первых двух шагов, пока не сориентировался и не начал спринтерский бег.

Джейк на мгновение растерялся, но лишь покачал головой, глядя на бегущего мальчишку. Это выглядело более чем глупо, так как по пути он натолкнулся на несколько деревьев и бежал так, словно за ним гнался сам дьявол.

Когда лучник скрылся из виду, Джейк свалился на землю, чертовски уставший. Оказывается, сражаться с кем-то насмерть на протяжении часа было очень утомительно.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1641524>