

Университет западного ветра. Водяная роса.

«Водяная роса» была еще одной чайной, где президент университета западного ветра, Сун Цзюньхэ, развлекал гостей и распивал напитки вместе с друзьями.

Сун Цзюньхэ был ученым в глубоком возрасте. Он написал много трудов, которые будут идти сквозь поколения и был назван гением империи за его таланты. Он был хорошо всем известен и считался бесценным ученым.

Самое главное, что Сун Цзюньхэ был частью семьи Сон. Семья Сон, названная «библиотекой империи», была так же важна, как и семья генерала и министра, она была очень талантлива. Кроме того, семья Сон была в родственной связи с семьей императора, многие королевы империи западного ветра были родом из семьи Сон. Семья Сон и королевский клан Чу очень тесно связаны, они едины.

Даже ходило высказывание: «Чу и Сон поделили мир».

Когда речь заходила о королевском клане Чу всегда вспоминали и семью Сон, что показывало насколько прочны ее позиции.

Правый министр, что контролирует дела империи западного ветра, Гу Цинлинь – зять семьи Сон. Семьи Лу, Цуй и еще несколько других борются за должность левого министра, но семья Сон не позволяла другим людям хоть на шаг приблизиться к этой позиции.

Клан Чу оказывал огромное доверие семье Сон. Благодаря семье Сон королевский клан Чу никогда не прерывался, что лишь укрепляло их позицию на троне.

Университет западного ветра был лучшим учебным заведением империи западного ветра, множество могущественных и благородных семей отправляли своих детей именно в этот университет.

Некоторые даже говорили, что университет западного ветра был будущим империи.

Это утверждение не было ложным замечанием.

Все люди, занимающие высокие должности при императорском дворе получили образование именно в университете западного ветра. В том числе и нынешний министр Гу Цинлинь, а также несколько герцогов и лордов, все они закончили университет западного ветра, а потом стали частью свиты императора.

Поэтому в университете западного ветра учились самые выдающиеся ученики и кроме того с самыми внушительными родословными.

Сегодня внук Сун Цзюньхэ, Сун Тао, вел собрание выдающихся ученых. Хоть это и называлось собранием, но фактически это было обсуждением текущих в мире дел.

Эти собрания проводились уже много лет. Каждый раз заранее устанавливалась тема, они обсуждали пейзажи, текущие дела, а иногда даже и военные дела в соседних провинциях. Лучшие молодые люди говорили и спорили друг с другом.

Чем больше они спорили, тем яснее становилась ситуация. Конечным результатом была

эссенция знаний. Там даже был человек, что собирал и организовывал всю информацию для гостей и он мог попасть в императорский дворец по приказу самого императора.

Можно сказать, что это был лучший способ прославиться.

Кто не хочет, чтобы его таланты и заслуги были известны главному?

Поэтому на каждом собрании было много людей.

Конечно войти мог не каждый. Молодому поколению благородных семей нужно было достичь определённого статуса, чтобы быть допущенными, а детям из бедных и скромных семей это было еще сложнее. Им было необходимо получить рекомендацию от нескольких благородных семей и других ученых, прежде чем их смогут туда пустить.

Как много людей хотели стать такими как они?

Конечно, для Цуй Сяосин это не было чем-то сложным.

Она была частью основной ветви семьи Цуй, она роилась в благородной семье. Ее называли одной из трех ярких лун империи, а ее имя было известно на всю столицу.

Причиной, по которой она присоединилась к ассоциации стало личное приглашение от Сон Тао. Даже дети семи Цуй не смели отказывать семье Сон, лишая их лица. Поэтому Цуй Сяосин появлялась на каждом собрании.

Большую часть времени Цуй Сяосин молчала, она очень мало говорила, поддерживая образ очень мягкой и прилежной девушки.

Однако, красивые девушки всегда привлекали внимание. Даже если они прятались в углу и ничего не говорили, их все равно запоминали.

Когда кто-то читал стихотворение или дискутировал, обращаясь к ней, она всегда могла дать остроумный ответ.

Цуй Сяосин заставила людей полюбить, но из-за этого они ее и избегали.

Темой сегодняшнего собрания стали разговоры о пейзажах, поэтому все присутствующие были расслаблены и удобно устроились на своих местах, они весело болтали между собой. Некоторые люди читали стихи, кто-то писал их, а другие играли в идиомы. Первый должен был сказать четыре символические пословицы, а следующий пословицу с эквивалентным значением.

Сон Тао стоял перед окном и рисовал ночной вид озера Вейминг.

В воде отражалась поднимающаяся луна.

В лесу горели слабые огни, а на берегу была толпа студентов, которые пили и пели.

Вдалеке был туман, а рядом гора, похожая на огромного дракона, скрывающегося в ночном небе.

Сон Тао сосредоточился на горном хребте.

Темные чернила и тяжелые мазки кисти создали величественную ауру.

При ближайшем рассмотрении казалось, что горный хребет жил, крутился и парил в облаках.

«Это не горный хребет, это позвоночник дракона», раздался чей-то нежный голос.

«Является ли ли это горным хребтом или позвоночником дракона зависит лишь от взгляда смотрящего, эта картина потрясающая...»

«Картина молодого мастера Сон действительно впечатляет».

Сон Тао завершил картину последним ударом кисти, изобразив холм на фоне этого хребта. Пик был похож на голову дракона.

Но присмотревшись было ясно что это всего лишь пик.

Сон Тао был потомком выдающихся ученых, его навыки рисования действительно были великолепными.

Сон Тао выглядел чрезвычайно довольным своей картиной. Получив похвалы от толпы, он взглянул на Цуй Сяосин, что восхищалась полной луной и спросил: «Сяосин, что ты думаешь об этой картине?»

Цуй Сяосин не любила пить вино, она крепко держала чашку с зеленым чаем, внимательно изучив картину Сон Тао она тихо сказала: «Если вы думаете, что это гора, это станет горой, если вы думаете, что это вода, это станет водой. Мои поздравления старшему брату Сон, эта картина имеет стиль мастера».

Сон Тао покачал головой слегка поддразнивая ее и сказал: «Сяосин, ты же не врешь старшему брату, верно?»

Цуй Сяосин улыбнулась: «Мои слова искренны, но ты не хочешь их принимать».

Сон Тао серьезно изучил картину, чувствуя себя очень довольным: «Сяосин, как ты думаешь, как стоит ее назвать?»

Сяосин задумалась прежде чем ответить: «Как насчет луны освещающий хребет дракона?»

Немного подумав Сон Тао воскликнул: «Замечательно. Я с самого начала хотел изобразить горный хребет так чтобы он походил на спину дракона. Попытка скрыть это лишь сделала бы картину некрасивой. Нужно ослабить поводья, чтобы понять лошадь. Раз я все так и задумывал не лучше ли показать это, и тогда зрители уже сами все для себя решат. Где тут хребет? А где спина дракона?»

Сон Тао посмотрел на Цуй Сяосин: «Так как это название придумала Сяосин, так может ты ее и подпишешь для меня?»

Цуй Сяосин не стала отказывать. Она приняла от Сон Тао кисть и на мгновение задумалась прежде чем она подняла руку и оставила чернильный след.

Оригинальный почерк Сяосин был нежным и красивым.

Но для того, чтобы дополнить картину на сознательно использовала более вольный и дикий стиль каллиграфии.

Уже через мгновение она отложила кисть.

Четыре иероглифа, луна освещающая хребет дракона, знаки были четкими, что отпечатывались на другой стороне бумаги.

«Каллиграфия и живопись хорошо дополняют друг друга. Так было предначертано небесами», кто-то сделал довольно громкий комплимент.

«Картина и слова хороши, таланты молодого мастера Сон и мисс Цуй столь же ярки как солнце и луна».

«Сяосин, я не знал, что ты можешь использовать такой стиль...»

Сон Тао вовсе не скрывал своего восхищения Цуй Сяосин. Он громко и ясно сказал: «Сяосин действительно выдающаяся женщина., самая красивая яркая луна империи западного ветра».

Некоторые люди засмеялись: «Третий молодой мастер Сон, боюсь, что один из членов вашей семьи не согласится с вашими словами».

Сестра Сон Тао, Сон Чэньси, тоже была одной из ярких лун империи. Поскольку Сон Тао публично сделал такой комплимент другой женщине, это может сделать ее несчастной.

Сон Тао рассмеялся: «Сяосин означает осторожная, но ее ум подобен морю, что удивляет бессмертных. Чэньси сдержанная и изящная. Обе эти женщины – гордость Тианду. Тот, кто женится на любой из них, будет самым счастливым человеком в мире».

«Третий молодой мастер, теперь вы заговорили по-другому», кто-то засмеялся.

«Это не поможет. Младшая сестра нежна и сдержанна, она не спорит, но хочется сдать лишь от одного ее взгляда. Она все равно об этом узнает, так что мне стоит сначала перед ней объясниться прежде чем отправиться домой», Сон Тао улыбнулся. Любой мог заметить, как Сон Тао любит свою сестру.

Все рассмеялись, многие девушки восторженно смотрели на Сон Тао.

Сон Тао взял чистое полотенце чтобы вытереть руки. Он взял у Ли Сюнь чашку вина, сделал глоток, а затем сказал: «Если уж мы обсуждает живопись, то талант Ли МуЯна из академии звездного неба весьма любопытен. Говорят, что он никогда не дотрагивался до кисти, но смог достичь десятого царства живописи, в результате чего персики во дворе ожили. Как думаете, в этом мир действительно существует человек с таким талантом?»

Комнат внезапно затихла, атмосфера изменилась.

Кто этот Ли МуЯн?

Говорят, что он враг семьи Цуй, говорили, что даже семья императора его не любила.

На этом собрании были потомки кланов Цуй и Чу. Тут присутствовал второй принц Чу Цзян, который разговаривал с кем-то из более скромных семей.

Никто не смел произносить это имя и вообще разговаривать на эту тему.

Тем не менее, Сон Тао был одним из тех, кто имел право говорить об этом.

Сон Тал, увидев, как все затихли, знал, о чем они беспокоились и громко сказал: «Я уже говорил раньше, что сегодня мы говорим лишь о прекрасных пейзажах. Другие вещи этой

встречи не касаются. Давайте выпьем вина и будем любоваться луной разговаривая о живописи. Будем свободно рассуждать о природе молодых людей».

«Да, другие вопросы не имеют к этой встрече никакого отношения», повторил кто-то.

«Хоть я и не видел навыков Ли МуЯна, но я не думаю, что он так же хорош как третий молодой мастер. Третий молодой мастер вышел из благородной семьи, он практиковался каждый день, могут ли мазки какого-то простолюдина сравниться с вашими?»

«Брат Тао, он сейчас мертв. Не повезло. Не важно родился ли он с эти талантом или достиг его постепенно, сейчас он уже мертв...»

«Верно, у него нет ни таланта, ни везения, не знаю, что в нем увидел Гу Хуанву, но сейчас о нем много говорят...»

«Интересно кто еще в той академии? Если наш университет отправит туда брата Ли или брата Ван, станут ли они там лучшими?»

«Старший брат Сон сказал, что сегодняшняя тема — это пейзажи, давайте обсуждать только живопись...», прозвучал холодный голос: «Зачем нападать на других?»

Комната снова замолчала.

Никто и подумать не мог, что Ли Муна станет защищать именно она.

<http://tl.rulate.ru/book/620/299434>