

Все было неподвижным, а небо потускнело. За исключением ревущих волн Нунцзяна, которые красным столбом изредка поднимались в небо, весь остальной мир погрузился в глубокий сон.

Ли МуЯн все еще жил по распорядку, который он завел в Джианнан, он рано вставал, проходил восемнадцать кругов, практикуя искусство сломленного тела, а затем сидел за столом и любовался каллиграфическими работами предшественников.

Из работ Чжан Сюй, Хуай Су, Л Си, Чжан Цзи, Чжун Яо и второго короля, можно было много узнать, а его любимой работой была работа великого мастера каллиграфии Ван Сижи. Он любил очень естественный и плавный стиль каллиграфии, и его письмо имело яркие образы.

Ли МуЯн знал, что все это может быть из-за влияния старшего, потому что так он уже узнал основной навык клана драконов «Путешествие сквозь облака и призыв дождя». Оба этих навыка были естественными и плавными.

В то время почерк Ли МуЯна был уродлив и он не любил писать. Но чем красивее становился его почерк, тем больше он любил проводить времени за этим занятием.

Это та же причина, по которой уродливые люди не любят смотреть в зеркало!

После того, как он пытался повторить стиль письма из «Теории Лейи», Ли МуЯн принял ванну, переоделся в чистую одежду и сел на камень во дворе, читая аутентичное писание пронизывающей тайны.

Иногда он читал вслух, иногда про себя, но куда больше времени он просто сидел и пялился на страницы.

Буддизм уделял особое внимание судьбе и просветлению, даосизм уделял внимание естественному порядку вещей.

Другими словами, не обязательно прилагать усилия, цели можно достигнуть и в состоянии покоя.

Нет, стать мастером.

Ли МуЯну нравились те чувства, что он испытывал во время обучения, потому что он понимал, что может узнать много нового и это ему пригодится.

Самое главное, что у него было уверенное желание стать сильнее.

Стук...

Это был стук в дверь.

Ли МуЯн спрятал писание пронизывающей тайны, прежде чем открыть дверь во двор.

На пороге стоял Лин Цанхай в ослепительно белых одеждах и радостно улыбался: «Я и Цинду планируем отправиться в институт искусств, говорят, что мастер каллиграфии и живописи Гу Хуанву сегодня будет читать лекцию. Я хотел узнать, не будет ли тебе тоже это интересно?»

«Гу Хуанву?», воскликнул Ли МуЯн.

Гу Хуанву был известным ученым на божественном континенте, его каллиграфию и живопись можно было назвать произведениями искусства. Каждое его слово или картина стоят десятки тысяч золотых и являются ценными произведениями, за которые сражались царская семья и семьи аристократов, чтобы заполнить их себе в коллекцию.

Прежде чем Ли МуЯн попал в академию звездного неба, он уже слышал о нем. Но тогда он чувствовал, что далеко от него и в этой жизни он никогда не сможет с ним встретиться лично. Поэтому он знал лишь его имя и не интересовался его происхождением.

Теперь Ли МуЯн был в академии звездного неба, где тот был учителем.

Если бы он знал об этом раньше, то выбрал бы курс каллиграфии и живописи.

В конце концов люди, которые красиво пишут письма и красиво пишут картины, пользуются спросом у девушек...чаще всего девушки уделяют внимание именно им.

С этими мыслями Ли МуЯн взволнованно закивал: «Раз великий учитель Гу тут, тоя должен у него чему-то научиться. Подожди пока я соберусь и мы поедем».

Лин Цанхай кивнул и ответил: «Не стоит спешить, еще много времени».

Ли МуЯн вернулся в дом, чтобы переодеться, а Лин Цанхай обратился к Цинду, которая стояла рядом: «Твоя догадка оказалась верной, его это действительно заинтересовало...»

Цинду легонько улыbnулась и сказала: «Репутация мастера Гу известна повсеместно. Очевидно, что Ли МуЯн должен был о нем слышать».

Лин Цанхай покачал головой: «Определенно не в этом причина. Подожди пока я расспрошу его. Мне всегда кажется, что между вами есть какие-то секреты».

Цинду беспомощно ответила: «Ты слишком любопытный».

Очень скоро Ли МуЯн уже вышел в форме академии, закрыл за собой дверь и последовал за Цинду и Лин Цанхаем в сторону института искусств.

Как только они ушли к двери бросился седой человек, раскрыл ее и мгновенно вошел во внутренний двор Ли МуЯна.

.....

Институт искусств находился на восточной стороне горы, горы там были зелеными и вокруг были разбиты сады. С обеих сторон был вид на скалу, а впереди был прекрасный вид на равнину драконьего языка.

Весь сад был засажен персиковыми деревьями. Сейчас был не сезон цветения персиков, но несколько других цветков демонстрировали свою красоту, превращая долину в сказочную страну.

Это был первый раз, когда Ли МуЯн был в институте искусств. Увидев это зрелище, он обратился к Цинду: «Если бы я раньше знал, что тут так красиво, то я бы приходил сюда намного чаще».

Цинду кивнула: «В будущем приходи сюда чаще. Институт искусств – это место, где правила не

такие строгие, можно приходить и уходить, когда захочется. Говорят, что когда учитель Гу учился в академии звездного неба, он каждый раз приносил с собой на урок кувшин с персиковым вином. Когда он был студентом, учителем был Ву Даоци. Пока учитель Ву читал лекцию, он просто ложился и пил. Наконец учитель не выдержал, подошел к нему и сказал: «Не пей так много, дай мне немного», весь класс засмеялся. Учитель решил выпить вместе с учеником на уроке, это история стала очень популярной. Они оба стали известными художниками на всем божественном

континенте. Ву Даоци зовут мудрецом в живописи, а Гу Хуанду зовется двойным мастером каллиграфии и живописи. Кроме того, он еще молод, его будущее непредсказуемо. Возможно он даже превзойдет своего учителя».

Ли МуЯну очень понравилась эта история. Он улыбнулся и сказал: «Если бы я знал об этом раньше, я бы пошел в столовую и взял бы с собой миску свинины с красными бобами. Пока он читает лекцию, я смог бы поесть. Интересно, подошел бы он ко мне, чтобы попросить кусочек?»

«Все еще впереди, еще есть время сходить в столовую», пошутила Цинду поразившись словам Ли МуЯна.

«Идиот», раздался чей-то голос.

Все трое одновременно обернулись, позади них стояла девушка в фиолетовом платье, которая презрительно смотрела на Ли МуЯна, который во всеуслышание заявил, что хочет есть на уроке.

Ли МуЯн не узнал эту красивую девушку, но он узнал Сон Тинъюна, который стоял рядом с ней. Ли МуЯн попытался подружиться с ним в классе учителя Сяоху, но тот бессердечно отказался. Тогда Ли МуЯн сильно расстроился из-за этого. Он не ожидал, что сегодня снова с ним встретится.

Улыбаясь, Ли МуЯн поклонился, приветственно сложив руки и обратившись к девушке: «Привет, мисс идиот, я Ли МуЯн».

Девушка в ярости закричала: «Ли МуЯн, я сказала, что это ты идиот. Ты что уже слов не понимаешь?»

«Да?», Ли МуЯн удивился: «Мне очень жаль. Я думал, что это было наше первое знакомство, поэтому ты решила представиться...а я то думал как родители могли дать своей дочери такое имя. Такие безответственные, она должно быть будет их ненавидеть, когда вырастите».

«Ли МуЯн», девушка в роскошных одеждах могла убить одним взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/620/173672>