Глава 9

Начало конца

Всем привет, с вами Кана. Ну, которая бог хаоса. Ну так вот я тут что-бы рассказать о вещах которые произошли за 985 лет. Да, да, сейчас 985 год с начала эры «Дракона».

Произошло огромное количество вещей, но я расскажу только о самых важных.

Во первых, магические звери теперь не появляются из обычных животных. Теперь магические звери сами являются животными. Огромное количество видов этих животных довольно сильно разнообразило мир, к тому-же существуют и те, которые смогли стать легендарными, как допустим драконы.

Драконы — это легендарные существа с неограниченным сроком жизни. Они появились без ведома богов сразу после того, как тот человек, которого люди сейчас зовут «Дракон Начала», или «Прародитель Драконов» исчез. Я точно не знаю как это произошло, меня там не было, я была… А в общем не важно где я была.

Ну так вот, государства которые существовали тогда больше не существуют. Мы, боги, позаботились об этом. Развитие осталось на том-же уровне. Когда мы решали что делать с развитием людей, Верховный сказал что его нужно остановить. Когда мы спросили зачем, он ответил «Что-бы жанр не менять». Мы не поняли о чём он, но выполнили то, что он сказал сделать. Не зря же он «Верховный»!

Сейчас мы ждём возвращения того человека. Ну, я точно жду. Мне ему ещё отомстить нужно. Надеюсь, он не начнёт нас уничтожать когда придёт…

++++++++++++++++++++++++++++++++++

(Повествование от лица верховного бога.)

Я сидел в своём троне и обдумывал новую проблему связанную с тем человеком… Хотя нет, человеком его назвать сложно. С тем существом.

После его исчезновения, я начал осматривать весь мир в его поиске, но так ничего и не нашёл. Зато я нашёл закрытое пространство подсоединённое к этому миру. Предположительно он там.

Только вот, его сильнейшая аура которая ощущалась когда он стоял рядом со мной, исчезла почти сразу после того как я его нашёл. После этого, я начал замечать, что в мире появилось что-то новое… Будто кто-то сломал оболочку души, которая придаёт энергии души форму и разлил эту энергию души по всему миру. Понять чья эта душа сложно, но похоже, что это как-раз таки его душа.

Это сложно объяснить, так-как что такое душа даже я не знаю до конца. Однако, можно сказать, что он теперь повсюду.

Хотя, меня больше волнует не это. Меня волнует то, что из этого пространства ощущается огромная сила. Не магическая, другая, но та-же которую использовал он. Эту силу мы изучали очень долго и поняли, что он черпал эту силу из жизни солнца. Это очень странно и почти невозможно даже для меня.

Трогать его душу разлетевшуюся по всему миру мы не стали, да и не смогли бы мы с ней

ничего сделать. Вместо этого мы начали готовиться к приходу того что находится в том пространстве.

Однако, мы нашли способ ограничить поступление жизни солнца на планету. Не полностью убрать, но ограничить.

Я сообщил демонам этого мира обо всём произошедшем и мы договорились о сотрудничестве с целью защиты себя и мира. Единственным их требованием было своё пространство населённое монстрами. Сатана сказал, что хочет построить там «Цитадель Зла»… Когда он уже повзрослеет…

В данный момент я занимаюсь организацией людей. Они создали какую-то там технологию на основе магии. Хоть технологии техногенного характера мы и уничтожаем, развиваться в направлении магии мы им даём.

По нашим прогнозам, источник той силы выберется из пространства через 15 лет. Мы должны быть готовы к чему угодно…

++++++++++++++++++++++++++++++++++

Где-то в мире.

Город. Красивейшие улица заполненные магазинчиками. Каменные дома будто вырезанные из цельного куска камня. Фонари включающиеся ночью сами по себе и работающие на магии. Прекрасный замок будто пришедший из сказки в середине. Такая красота, портит всё только огонь покрывший пол города.

А всё дело в драконе летающем над ним. Этот дракон прилетел и начал устраивать разруху. Никто не знает почему. Обычно, драконы нападали на людей только если те нападали на них первыми, или воровали что-либо, так-что нападение этого дракона было неожиданностью для всех.

Со стен города в дракона полетели магические лучи. На этих стенах стоят пушки у которых лезвия вместо дул. Их зовут «Магическими пушками» и стреляют они, соответственно магией. Атрибут магии зависит от оператора пушки, но сейчас в дракона стреляли чистой магией.

Дело в том, что у драконов невосприимчивость почти ко всем атрибутам, кроме тёмных, а тёмные в этом королевстве были запрещены. Всё дело в том, что религия этого королевства отрицает тёмных богов(которые несомненно существуют), а тёмная магия считается их прерогативой.

Хотя, один такой выстрел и способен уничтожить мага среднего уровня вместе с его барьером, дракона убить не так просто. Все выстрелы рассеивались даже не долетая до него. Всё дело в особом магическом барьере драконов, сколько бы люди не пытались разгадать его секреты, они не подошли к разгадке ни на каплю.

Но это были лишь пробные выстрелы. Главное оборонительное оружие города находится на крыше его замка, хорошо замаскированное и защищённое сильным магическим барьером.

Крыша самой большой башни взлетела на несколько метров и начала выворачиваться. В прямом смысле. На другой стороне башне находилась огромная магическая пушка управляемая магами находящимися в башне. Это экспериментальное оружие было построено около года назад и его постройка стоила огромных денег.

Однако, сейчас это орудие понадобилось. В раздвоенном на конце лезвии выходящим из каменной платформы начала собираться энергия поступающая от магов разных стихий. Дракон почувствовал это. Обернувшись и посмотрев на новую угрозу, он развернулся в полёте и выстрелил шаром красной энергии изо рта в пушку.

Шар ударился в щит защищавший пушку. Щит держал шар на себе и по чуть-чуть перенаправлял его за себя. Этот щит так-же был экспериментальной разработкой и должен был уменьшать потребление магии и повышать эффективность защиты. Обычный щит созданный двумя-тремя людьми не смог бы защитить такое большое строение от атаки дракона, но этот выдержит ещё пару-другую выстрелов.

Пушка же в свою очередь закончила заряжаться. Её зарядка заняла около двух минут, хотя заряжали её пять первоклассных магов. Лучшие в своей стране. Они потратили весь свой внутренний резерв на этот выстрел, но и он вряд-ли убьёт дракона. Он может отогнать его, но не убить.

Дракон же в свою очередь понял в чём дело. Его следующий выстрел был направлен не на пушку, но на башню над которой находилась пушка. Этот снаряд разрушил основание башни и она начала рушиться.

Пушка же в свою очередь произвела выстрел прямо в дракона. Луч состоящий из чистейшей магии сильнейших магов страны прошёл через барьер потеряв некоторую часть своей силы и попал в дракона. Чешуя дракона представляет из себя зеркало для магии. Луч начал рассеиваться во все стороны, но всё-же пробил чешую и попал прямо в дракона.

Сила луча уже составляла примерно 1/3 от его начальной силы и он не достал до жизненно важных органов дракона. Однако, эта рана значительно ослабила дракона и разбрызгала большое количество его крови над городом.

Дракон отступил.

В этот день, королевство отразило атаку дракона ценой своих сильнейших магов… В числе этих магов состояла королева Карлиона. Жена великого короля Бастмонта.

Этот день запишут в историю, как «Ночь Драконьего Суда».

Драконы, существа неизведанные. Возможно, самые неизведанные из всех существующих.

Однако, есть вещи которые людям всё-же известны. Кровь драконов обладает способностью передавать некоторую часть силы дракона человеку который её коснётся.

Конечно, кровь дракона получить непросто, но существовали люди которые смогли её добыть. Об этих людях говорили, что кожа их походила на чешую, а глаза горели ярким пламенем.

Однако, таких людей ищут что-бы изучить. Они живут огромные промежутки времени, они сильны и быстры как никто другой, а так-же они отличные маги.

В тот день, большое количество драконьей крови попало на ребёнка. Сына короля.

++++++++++++++++++++++++++++++++

-Милорд, вы уверены? Я ведь всегда был с вами, я не могу вас бросить!

Кричал седой старик в сторону мужчины сидящего на троне. По его костюму сразу было ясно, что он дворецкий. Пенсне и усы дополняли его образ.

Мужчина носил золотую корону с одним камнем фиолетового цвета вставленным в неё и был одет в металлические доспехи красиво блестящие на свету.

Он встал со своего трона и ответил дворецкому

-Да, сейчас, после всего того что мы с тобой прошли, я могу попросить об этом только тебя. Пожалуйста, защити моего сына.

Как-раз в этот момент, дверь позади трона открылась и из неё вышла девушка держащая за руку семилетнего ребёнка. Девушка была одета в одежду служанки и похоже была нянькой ребёнка.

-Милорд, может мне стоит пойти с Арториасом? Вы уверены что хотите отправить их одних?

Сказала девушка ведя ребёнка к дворецкому.

-Нет, тебе стоит остаться тут. Не бойся, Арториас не так слаб, как это кажется на первый взгляд.

Улыбнулся мужчина.

Ребёнок вырвал руку и побежал к отцу. По его лицу вовсю лились слёзы.

Добежав до отца, он схватился за его руку покрытую бронёй и сказал,

-Папа! Я не хочу уходить! Почему я должен убегать, когда вы все сражаетесь! Даже мама сейчас сражается!

С улыбкой на лице, но грустным взглядом, отец посмотрел на своего ребёнка и сказал,

-Ты ещё слишком мал для этого. Не бойся, всё будет хорошо. Мы победим этого дракона и ты вернёшься. Так, Арториас?

Посмотрел он на дворецкого.

-Да, сир.

Кивнул он. Сейчас внутри него разгорался конфликт, однако, он не мог ослушаться приказа своего господина.

Няня уже подбежала и взяла за руку мальчика.

-Арториас, прошу тебя, будь осторожен…

Сказала она передавая дворецкому руку мальчика.

-Да…

Кивнул тот и пошёл в сторону книжного шкафа стоящего у одной из стен.

Подойдя к нему, он коснулся нескольких книг в определённом порядке, тем самым приведя

механизм в действие. Шкаф отъехал в сторону и он, кивнув своему господину, забежал внутрь, после чего шкаф начал сам по себе возвращаться обратно на своё место.

Король же пошёл в сторону той двери из которой вышла нянька. Там находилась лестница наверх. Сейчас, когда его жена подготавливалась к атаке на дракона, он не мог просто прятаться в тронном зале.

Однако, башня была не маленькой и что-бы добраться до её вершины, ему понадобится несколько минут. Все его мысли были заполнены женой и сыном. Он не мог допустить, чтоб с ними что-нибудь случилось…

Но не успел он дойти до двери, произошёл сильный взрыв. Вся крепость дрожала так, что люстры чуть не попадали.

Всё начало рушиться. Камни падали с потолка и разбивались об пол. Стены трещали по швам.

Один из камней упал прямо перед королём и отбросил его в сторону, после чего весь потолок позади трона обвалился.

Король же потерял сознание от удара головой об землю.

++++++++++++++++++++++++++++++++++

Арториас и мальчик выбрались из замка, но в этот момент раздался взрыв. Обернувшись, они увидели, что башня замка сломана почти у основания и падает, а пушка висящая над замком, потеряв подпитку от магов просто рухнула вниз.

Но поняв, что даже если с его королём что-то случится, он должен выполнить приказ и защитить его сына, он снова начал бежать.

Однако, в этот момент снаряд выпущенный из замковой пушки пробил чешую дракона и ранил его. Кровь от этой раны буквально хлестала, но через пару секунд всё прекратилось и дракон с оглушительным рёвом улетел.

Арториас стоял и смотрел на это с раскрытым ртом, поэтому не заметил, что кровь из раны дракона летит в их сторону.

Когда он заметил, было уже поздно. Кровь дракона, которая будто горела алым пламенем, попала на мальчика.

Когда первая капля попала на него, вся кровь дракона расплескавшаяся по городу стала притягиваться к нему и покрывать его тело.

Она будто создавала прозрачную плёнку вокруг его тела. Кожа мальчика плавилась, но сам мальчик просто стоял с закрытыми глазами.

Оплавленная кожа выталкивалась наружу кровью, после чего просто сгорала.

После кожи из тела мальчика начала вытекать кровь. Будто кровь дракона вытягивала её из него.

И вот, когда вся кровь из него вытекла и сгорела следуя за кожей, кровь дракона начала впитываться в его тело.

Кровь бурлила и будто сгорала впитываясь в тело мальчика. И вот, когда её почти не осталось, она начала становиться твёрдой, создавая слой кожи.

Всё это длилось около минуты. За этот короткий срок, кровь в теле мальчика была полностью заменена на драконью. Но это только начальные изменения…

Арториас же с ужасом смотрел на происходящее. Он всё понимал. Он был не просто дворецким, он был единственным магом тьмы в королевстве. Одним из шестерых сильнейших.

Он понял, что не справился с поставленной ему задачей. Сейчас, если кто-нибудь узнает о произошедшем, или заметит изменения в теле этого ребёнка, то на его жизни будет поставлен крест.

-Н-н-нет… Нельзя этого допустить…

Сказал почти шёпотом он и поднял мальчика лежащего на земле без сознания на руки.

Осмотревшись вокруг и убедившись, что никто ничего не видел, он достал часы на цепочке из кармана. Все стрелки этих часов были направлены на цифру 12, а стекло отсутствовало.

Установив каждую стрелку на определённое число, он закрыл их.

И как только они захлопнулись, перед ним очутился человек в капюшоне.

-Что произошло, Арториас? Зачем ты меня сюда вызвал?

Спросил он мягким голосом, осматривая всё вокруг. Его глаза остановились на мальчике лежащем в руках у дворецого.

-Этот мальчик… Сын короля… Мне было поручено отвести его в безопасное место, но…

-Я понял… И что ты от меня хочешь? Даже мне не под силу отменить такого рода изменения.

-Я знаю… Я прошу вас, вы можете его защитить? Если кто-либо обнаружит это, то на жизни этого мальчика будет поставлен крест… Я должен спасти его…

Молил Арториас мужчину.

Мужчина понял чего Арториас от него хочет. Он постоял пару секунд молча, после чего сказал,

-Ладно. Я защищу его. А ты постарайся защитить себя…

Дворецкий кивнул и передал мальчика в руки мужчине. Мужчина посмотрел на Арториоса и сказал,

-Ты так и не изменил своего решения… А ведь сейчас это будет стоить тебе жизни… Брось ты этого короля, пойдём со мной, там тебе всегда найдётся место…

-Нет, я не могу… Простите, учитель.

Поклонился в ответ тот.

Когда он поднял голову, он не увидел перед собой никого.

-Хехехе… Хаха… Пора возвращаться…

Идти обратно Арториас решил по стандартному пути. Город горел, но его это не волновало, сейчас ему нужно просто вернуться к королю…

Возможно, его казнят за то, что он сделал, но он должен вернуться. Он обязан…

И вот, думая обо всём произошедшем, он дошёл до замка. Когда он зашёл внутрь, он увидел, что король стоит на коленях перед завалом. «Ведь точно, башня обрушилась...», подумал он.

Однако, это всё сейчас его мало волновало. Он был слишком эмоционально истощён.

Король, каким-то образом заметив его приход, повернулся и посмотрел на него заплаканными глазами.

-Арториас… Ч-что ты тут делаешь? Где… Где Марк?

Дворецкий посмотрел на своего господина. Его сердце заболело, а из глаз потекли слёзы.

-Я… Я не смог его защитить… Господин… На него попала кровь дракона…

Долго они пробыли в таком положении. Арториас гадал что произойдёт дальше, а король пытался понять смысл слов своего дворецкого.

Эта ночь стала началом трагедии, охватывающей весь мир.

Наступило начало конца этого мира. Начало Бедствия.

http://tl.rulate.ru/book/6196/168331