

Пролог

Люди в наше время постоянно играют в игры. Взрослые, дети, даже многие старики. Все они хоть иногда играют в них. Но что, если игра станет жизнью? Возможно, многие из читателей мечтают об этом. Я хотел бы рассказать, как мир игрока, стал похожим на игру.

Шёл семнадцатый год. Игры выходили и выходили, а я всё искал среди них ту, что сможет меня заинтересовать. Я — Роман Сундуков. Посмотрев на меня, вы бы увидели обычного парня лет двадцати. Чёрные волосы, карие глаза. Рост около 182 см...

Практически всю свою жизнь я думал, для чего я живу. Для чего я существую в этом мире? Ответа я так и не нашёл, наверное потому, что его просто нету.

В поисках ответа, да и просто для развлечения, я начал сидеть за компьютером. Со временем, цель я потерял и я просто стал так проводить своё время. Я играл в игры, общался с людьми, читал книги. В общем, коротал свои дни.

И вот, однажды появилась игра, которая меня правда заинтересовала. Игра называлась «Проект Небо», коротко просто «Небо» и была ММОРПГ в фэнтези вселенной. Главной её фишкой было почти полное отсутствие НИПов и реализм. В ней нужно было есть, спать, а все вещи производились игроками.

Почувствовать себя так, будто живёшь в фэнтези мире. Вот в чём была цель игры.

Но так-же, вещью довольно сильно меня заинтересовавшей, была возможность играть за монстра. Всех фишек они не раскрывали, но говорили что мы сможем создать такого монстра, какого захотим.

И я стал ждать выход этой игры. И я его дождался.

Однако, поиграть в неё я так и не успел.

Глава 1

Пещера.

Я сажусь поудобнее, что-бы ничего не мешало, проверяю запас чая, надеваю наушники и включаю Небо. Мой компьютер хоть и выглядит старым, внутри у него почти всё новое, так-что под минимальные требования игры он попадает.

Экран вдруг стал чёрным, после чего в правом нижнем углу появляется значок загрузки. Через пять мучительных и долгих секунд посреди экрана появляется окно в красивой рамочке, где идёт отсчёт до запуска серверов. Я, как обычно, успел впритык, поэтому отсчёт показывал десять секунд. Вот уже 7... Уже 4... 1... Наконец, отсчёт достигает нуля и на окошке появляются две кнопки на которых написано «Монстры» и «Люди».

Подумав пару секунд, нажимаю кнопку монстры.

Вдруг, всё вокруг потемнело. Я перестал ощущать сквозняк из открытого окна, стул, да и вообще воздух. Я будто находился в пустоте. Единственное что я чувствую, это холод, будто в ледяную воду опустили. Я знатно удивился, если конечно так можно выразиться. Поиграл

называется.

Провисел я так где-то пять минут. Успел отчаяться пять раз.

Вдруг, я увидел вдали белую полосу. Она постепенно становилась больше и заполняла моё поле зрения. Когда она заполнила уже большую часть моего обзора, я понял, что это не просто свет. В этом свете были видны объекты, камни и стены в основном. Свет заполнил весь мой обзор и я получил целую бурю ощущений. Мне стало холодно, тепло, мокро, страшно и смешно одновременно. А ещё меня что-то будто пнуло назад.

Я упал на что-то твёрдое. Боль была, мягко говоря, сильной.

Я осмотрелся и понял что нахожусь в пещере. Что странно, хоть я и не вижу источника света, тут светло. Хотя... Погодите...

Осмотрев своё тело, я понял, что... Ничего не изменилось. Я всё тот-же я, даже в той-же одежде.

Возможно ли, что я попал в другой мир?

Ну, в любом случае ничего не поделаешь. Я ещё раз осмотрелся и увидел довольно узкий и длинный коридор.

Пойти туда, или остаться тут?... Стоп, зачем я вообще себя об этом спрашиваю? Конечно пойти туда!

Напевая про себя случайные песни я шёл по коридору. В мою голову закрадывались мысли о том, выживу ли я, так внезапно переместившись, или куда я вообще попал, а главное, почему и как.

Через примерно десять минут ходьбы я вышел в просторную пещеру. Весь потолок пещеры блестел и переливался разными цветами. Я долго смотрел на это, пока не услышал звериный рык.

Это был даже не рык, а какое-то завывание. Я знатно испугался в этот момент. Этот вой не мог принадлежать обычному животному и уж точно не был человеческим.

Рык исходил из прохода с другой стороны зала. Там стояло странное существо похожее на оборотня, но с торчащими из него лезвиями.

Зрелище страшное. Интересно, ему не сложно с этим всем спать?

Монстр, ну конечно. Похоже, я и в правду в другом мире. Как-то в данный момент это меня не особо радует.

Ну, я человек простой, вижу монстра, убегаяю. А что? Я не умею драться, да даже если-бы и умел, с такой штукой особо не подерёшься! Я начал искать путь отступления и заметил проход. Ровно между оборотнем и собой.

Оборотень кажется сам не понял кто я и что я тут делал, поэтому стоял и тупо смотрел на меня. Не каждый день он таких красавцев видит!

Воспользовавшись ситуацией, я на всех парах бегу к проходу. Оборотень кажется так и не понял что произошло и ещё отходил от ступора.

Когда я уже был у самого прохода, оборотень оправился и с теми же завываниями побежал за мной. Я прямо чувствую на сколько сильно он хочет меня убить. Посмотрите только какие у него клыки!

Проход был, мягко говоря, не прямой. Постоянные витания из стороны в сторону, ответвления. Я конечно не совсем слабак, но и не атлет, так-что скорость у меня не большая и выдыхаюсь я быстро. Единственная возможность сбежать от этого оборотня, это запутать его в этом чёртовом лабиринте.

«С моей удачей, я конечно же зайду в тупик.» С этой мыслью я вбежал в комнату и осмотревшись понял, что другого выхода кроме того через который я вошёл из неё нет.

Сама комната почти полностью круглая, примерно десять метров диаметром и повсюду растут зелёные кристаллы(нет, не тибериум) многие из которых довольно острые.

Я ищу кристалл подлиннее, после чего пытаюсь отрубить его от земли камнем. Кристалл сначала ни в какую не хотел отламываться, но после десяти ударов на нём появилась трещина. Через ещё пять ударов он всё-таки отламался. Я отрываю кусок ткани из своей одежды и обматываю его основание что-бы рука не скользила, после чего проверяю на сколько он острый. К слову, кристалл был довольно лёгким, не на много тяжелее того камня которым я его отломал.

Ну, такого результата я не ожидал. Чуть-чуть надавив концом этой недорапиры на палец, я проткнул его. Конечно, без крика не обошлось.

-«Ну, теперь у меня есть рапира из тибериума! Бойся, оборотень!», прошептал я воодушевляя себя.

Как-раз в этот момент в проходе появился оборотень который, кажется, довольно зол на меня. Я не знаю почему этот парень так зол, но если он нападёт, я сдерживаться не буду!

С грозным рыком он бросился на меня. Кажется, он думает что я в ловушке...

-«Ей, ей! Полегче!», в панике крикнул я.

Я конечно боюсь, но вроде стою ровно. Руки даже почти не дрожат. Ноги тоже почти не дрожат...

Оборотень подбегает ко мне на расстояние трёх метров, после чего прыгает направив на меня свои, будто специально заточенные когти. Я еле-еле успеваю направить конец рапиры ему в голову, как моя рука ощущает ужасно сильный удар, будто машину рукой остановил.

В этот же момент меня обдаёт кровью. Я в ужасе смотрю на оборотня и понимаю, что мой план убить его одним ударом провалился. Оборотень отреагировал на мой выпад и каким-то образом успел извернуться в воздухе так, что моя рапира проткнула ему правое плечо.

Он, кажется, в панике... Ого, я даже смог его напугать... Да я силён!

Я вытыкаю из него рапиру и он падает на спину, после чего начинает отползать, а вот с рапирой творится что-то неладное...

Кристалл будто поглощает кровь оборотня и меняет цвет, становится более красным. Он будто заполняется ей.

Пока я смотрел на кристалл, оборотень попытался отползти от меня. Он думал, что после всего этого я его отпущу?

-«После всего что я пережил пока убегал от тебя, я тебя не отпущу сволочь! Ты должен был быть готов, к тому что тебя убьют когда нападал на меня!», сказал я и подошёл к оборотню.

Я воткнул кристалл ему в сердце. Если, конечно, его сердце там-же где и у людей...

Оборотень скулил и пытался вырваться, но я приложил чуть больше усилий и проткнул его насквозь. Это, конечно, сопровождалось скулежом по типу того, который он издал когда в первый раз увидел меня.

Через пять секунд конвульсий оборотень прекратил двигаться. Я впервые в жизни кого-то убил... Странно, я думал, я хоть что-то ощущу. Наверное дело в том, что он был монстром. Ничем не отличается от зверя.

Вытащив из него рапиру, которой надо бы наконец дать имя, я отхожу от него и сажусь у стены, что-бы всё обдумать.

-«Я попал в другой мир, это без вариантов. В моём мире не было таких кристаллов, а ещё там не было таких существ... Ладно, вопрос в другом, что мне теперь делать», пробубнил себе под нос я.

Наверное, первым делом нужно раздобыть минимум для выживания. Ну, там, ножик, ещё что...

И тут я вспомнил, что в теле оборотня есть лезвия. Я подошёл к его трупiku, под которым уже успела натечь небольшая лужа крови и осмотрел его.

Сначала мне показалось что лезвия были только на руках, но теперь я вижу, что это не так. У него были лезвия бело-жёлтого цвета на пальцах, на руках, на коленях и дорожка из лезвий шла от головы и по хвосту. Неприятное зрелище. Так-же, у него было два ряда зубов.

Попытки отломать лезвия камнем не увенчались успехом. Лезвия, кажется, особо прочные части его костей. Я посмотрел на его хвост и заметил, что прямо из его конца торчит двустороннее лезвие. Причём, если это лезвие прицепить к ручке, то то что выйдет будет сложно отличить от какого-нибудь кинжала из настоящего металла.

Я взял тот же камень которым отломал кристалл и начал бить по концу хвоста. Через примерно минуту, от конца хвоста осталось только кровавое месиво и торчащий из этого месива позвоночник на конце которого собственно и находилось это лезвие. Я отломал позвонок который выходит в лезвие и осмотрел.

Как я и думал, его сложно отличить от кинжала. Если-бы была ручка, то было бы вообще замечательно, но и так сойдёт.

Взяв рапиру в одну руку, а кинжал в другую, я решил пойти и осмотреть лабиринт по которому убегал.

Когда ты не убегаешь от кого-то на много легче осматриваться. Пока шёл, я заметил что в некоторых местах из стен росли грибы. Я отрезал себе один, но съесть не решился. Может потом... Или нет...

Так-же, иногда из стен торчат какие-то камни. Мне кажется, они светятся. Точно сказать не

могу, так-как для меня сейчас что темно что светло, всё одно, но вокруг этих камней всё будто белее, так-что я решил выломать из стены один такой камень, в чём мне помогла моя рапира. Пока-что пусть полежит в кармане. Будет возможность, разберусь.

Вот так ходил я и всматривался в стены, пока не вышел в ещё одну пещеру. Единственное отличие этой от других в том, что тут было небольшое озеро, а сама пещера была просто огромной. Нет, я не шучу, пещера по размеру примерно как два-три футбольных поля. Из потолка торчат огромные камни типа того который я достал из стены и освещают всё вокруг. Вокруг камней что-то летает, возможно, местные насекомые. В центре пещеры вверх поднимается спиралевидная лестница будто выбитая из камня.

Я сразу подумал, что это выход и конечно бегом отправился туда, но, кажется, насекомым я не понравился. Ну или наоборот, слишком понравился. В любом случае, они полетели за мной.

Когда они подлетели ближе, я увидел что они выглядят как пауки с хвостами каких нибудь скорпионов и крыльями. Ну, мне, как инсектофобу, это зрелище очень не понравилось. Во мне от него даже будто проснулось второе дыхание!

Могу с уверенностью заявить, что так быстро я ещё не бегал. Никогда.

Благо когда я начал подниматься по лестнице, насекомые отстали. На лестнице они бы меня быстро догнали.

Я отдохнул от такого марафона посидев на лестнице, после чего начал подъём.

Потолок здесь высокий, метров сто будет, а подниматься к нему по лестнице... К такому меня жизнь не готовила.

Я решил спокойно, не торопясь подняться по этой лестнице, а по пути всё обдумать, а точнее обдумать то, что мне делать когда я выберусь отсюда. По идее, для начала мне нужно найти людей. Ну а ещё поесть, а то вся эта беготня меня измотала... Ну не привык я к такой жизни!

И вот, думая о всяких мелочах я добрался до потолка и понял, что это был не выход, а что-то вроде прохода на следующий уровень подземелья... Пусть будет зваться вторым уровнем. Надеюсь третьего не будет...

На втором уровне всё немного отличается от первого. Говоря немного я имею ввиду МНОГО. Тут повсюду растения и деревья из которых растут светящиеся шарики, а все стены покрыты чем-то вроде лозы. Весь пол представляет из себя растущую из земли траву и цветы.

Ещё, тут что-то с воздухом... Не могу понять что, но... Это приятное ощущение... Я будто наполняюсь энергией когда вздыхаю.

Комната не очень большая, примерно тридцать квадратных метров. Из неё ведёт два выхода. Один ведёт в уже ненавистный мне коридор, а второй, это даже не ход, а щель в стене, которая куда-то ведёт.

Я решил сначала посмотреть что находится в щели. Вот кто меня просил это делать, а?

Пройдя через щель я сразу почувствовал запах разлагающихся трупов. Вся комната, которая примерно в два раза больше прошлой заполнена... Человеческими костями... В центре комнаты сидит огромное существо размером примерно с автомобиль. Оно выглядит как большой клубок шерсти тёмно-серого цвета.

Самое страшное, что с другой стороны комнаты я увидел проход в который бы как-раз поместилось такое существо. Не знаю как, но я чувствую что там выход из этой пещеры. Может, шестое чувство или ещё что такое...

Я решил пока остановиться в прошлой комнате, там хотя-бы не так воняет.

Лёжа на траве в середине комнаты, я бубнил себе под нос, -«Там выход из этой пещеры, но его перекрывает эта хренотень... Если с оборотнем мне повезло, то эту штуку я убить не смогу, так-что есть только один вариант спастись, убежать. В то же время, тут есть коридор, но если я пойду в него, я могу ещё блуждать и блуждать. К тому-же, есть вероятность что это единственный выход отсюда... Можно подождать пока это существо уйдёт, после чего спокойно выйти, но мне неизвестно уйдёт ли оно вообще. Может у него спячка, или здесь запасы еды...»

Решено, нужно идти через монстра. Других вариантов нет.

Я медленно встал с травы, на которой так приятно лежать и пошёл к щели.

В нос снова бьёт этот запах. Монстр в середине комнаты всё так-же... Спит? Я медленно, шаг за шагом иду к монстру. Каждый раз проверяю, что-бы под ногой не оказалось косточки, а то я знаю как это бывает, «Хрусь» и монстр просыпается!

Я дохожу до монстра и слышу, как он дышит. Эта тварь убила столько людей, а теперь сама спит как убитая!

Обходя монстра, я неосознанно чуть-чуть ускоряюсь.

И вот, наконец я выхожу из этой комнаты. По крайней мере теперь не нужно смотреть под ноги при каждом шаге! Осмотрев проход, я понимаю, что это довольно большой и длинный тоннель. Но главное, из этого тоннеля дует ветерок...

Всё-ещё тихо я иду по тоннелю, но когда отхожу на достаточное расстояние, начинаю бежать.

Я пробежал метров сто, и вот, солнечный свет! Хотя я и видел всё как днём, глазам всё-равно больно от света. После того как глаза привыкают к свету, я вижу...

Глава 2

Лес.

После того как глаза привыкают к свету, я вижу лес. Самый обычный лес.

Нет, я понимаю, лес это лучше чем пещера, но... Лес? Почему лес? Это же самый обычный лес... Хотя, чего ещё можно было ожидать...

Осмотревшись, я понял, что пещера из которой я вышел ведёт в гору, причём очень не маленькую гору. Из пещеры шла дорога. Когда я говорю дорога, я имею ввиду что-то вроде протоптанной тропинки.

Кажется, то существо довольно давно тут живёт, раз уж протоптало себе дорогу.

Аххх... Свежий воздух... Оказывается между лесным воздухом и воздухом в городе такая большая разница. Такая лёгкость при каждом вздохе...

Я отошёл от пещеры и присел на траву.

Нужно найти людей. В срочном порядке. Без людей мне долго не прожить.

Нет, вы не подумайте что мне нужно с кем-то общаться, с этим проблем как-раз нет. Просто я уверен, что сам приготовить себе еду в диких условиях не смогу, а если и смогу, то испортив очень много ингредиентов.

Я решил идти в лес. Это лучше чем идти по дороге протоптанной плотоядным монстром. Нет, есть конечно вариант забраться на гору и с неё осмотреться, но когда я слышал оттуда рык который по громкости не уступает грому, я решил что лучше идти наугад, чем умереть...

Просидев там ещё минут десять, я встал и пошёл вперёд, в неизвестность... Круто звучит, хоть на самом деле это и не очень круто.

Шёл я довольно долго. Ну, по крайней мере я так думаю, ибо уже взошла луна. Будем надеяться что в сутках тут столько же часов что и на Земле... Через некоторое время я вышел к деревне.

Теперь будем надеяться что эта деревня называется не Хелген... Хехехе. Сам пошутил, сам посмеялся, говорю же, мне никто не нужен!

Деревня окружена деревянной стеной. Частокол вроде, или как-то так... Не суть. В любом случае, проблема в том, что местное подобие ворот закрыто и я не вижу никого кто мог бы мне открыть.

Пока я стоял и думал как бы мне попасть внутрь, сзади ко мне кто-то подошёл. Удивляюсь, как я этого не заметил...

(Первое время буду использовать Иврит, так-что кому интересно можете погуглить значение. Долго мучиться вы не будете, герой скоро начнёт говорить.)

-«□□□□□ □□ □□ □□□,□□□□?» произнёс женский голос.

Я аж подпрыгнул от неожиданности. Это не метафора, я правда подпрыгнул. Это один из немногих моментов в моей атеистской жизни, когда мне на полном серьёзе захотелось перекреститься.

Это сказала высокая девушка в странной одежде. А точнее, она была в белой робе с капюшоном. У неё была сумка на поясе и корзинка с цветами и травами. Бледная кожа, зелёные глаза, красивое лицо... Я секунд пять на неё пялился.

Единственное что портило её образ это синяки под глазами, но даже они на ней казались красивыми.

-«Эээ... 3-здравствуйте...» Сказал я подняв левую руку. Руку в которой у меня находился хвост оборотня...

Девушка испуганно посмотрела на меня, после чего начала что-то кому-то кричать. Из-за стены раздался взволнованный голос мужчины. По интонациям мне кажется что он у неё что-то спросил. Кажется, она может помочь мне попасть внутрь!

Через несколько секунд, это подобие ворот открылось и в мою сторону подошёл человек в броне. Прямо вылитый стражник. Весь такой крутой, в латах...

-«З-здравствуйте... Вы меня понимаете?..» спросил я.

Стражник почему-то очень гневно на меня смотрел пока подходил, а когда подошёл... А когда подошёл ударил мне прямо в челюсть. Да, я вырубился. С кем не бывает!

Не знаю сколько я проспал, но когда проснулся, я понял что лежу в каком-то деревянном помещении, прикованный цепью к стене. Помещение сильно трясло, а ещё был слышен звук от крутящихся деревянных колёс, так-что я предположил что я в карете.

Наверное, они посчитали меня каким-то преступником, или ещё что... Ужас какой, а я ведь и мухи в жизни не обидел... Ну может убил одного оборотня, но это была самооборона!

Посидев и подумав как выпутаться из этой ситуации, я решил начать греметь цепью и напевать «Ой мороз мороооз, не мороозь меняяя, моегоо коняяя!...» что-бы привлечь к себе внимание. План удался.

Через минуту карета остановилась, а со стороны одной из стен послышался стук и гневный мужской голос, -«□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□!».

Я понял, что лучше его не злить и решил тихо отсидеться...

Я не знаю сколько времени мы ехали. По ощущениям что-то около пяти часов, но это не точно, так как я ещё и поспать успел.

Оказывается, одна из стен была дверью. Когда её открыли мои глаза начали болеть от солнечного света. Открыл дверь высокий, нет, очень высокий седой мужик. Его рост где-то около 210 см. Выглядит внушительно, поэтому когда он отцепил меня от стены и что-то гавкнул показав на дверь я сразу его послушал.

Когда я вышел, я понял что нахожусь в какой-то крепости. Правда завораживающее зрелище. Вокруг были дома из камня и дерева из дымоходов которых валил дым, повсюду ходили и говорили о чём-то счастливые люди, чувствовался запах готовящейся еды... Всю эту идиллию ломало мрачное каменное здание перед которым мы остановились.

Стражник вёзший меня остановился перед каким-то старым мужчиной в серой робе с капюшоном, встал по стойке смирно и приложил кулак к сердцу, после чего сказал,- «!□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□.», и передал мою рапиру и кинжал старику. Старик посмотрел на мои вещи, хмыкнул, после чего кивнул солдату и подозвал меня кивком головы.

-«□□□□ □□□□ □□□ □□□?» сказал старик посмотрев на меня.

Я не знал что ответить, поэтому как идиот сказал,- «Что?»

Старик ещё раз хмыкнул, после чего сказал солдату, -«[]» и тот ушёл. Он повёл меня в здание которое мне так не понравилось.

Оказывается, внутри это здание было очень даже ничего. Повсюду развешаны трофеи с охоты. Вон какая-то слишком большая голова кабана, вон голова какой-то ящерицы... Это всё красиво освещалось большими канделябрами с почему-то фиолетовыми свечами. Нет, свет они создавали обычный, но сами были фиолетовые. Так-же через каждые пять метров, друг напротив друга в стенах стояли деревянные двери.

Мы прошли так метров двадцать, после чего зашли в самую большую дверь в конце коридора.

Когда я увидел то, что находилось за ней, я очень удивился. Оказывается этот старикан маг, ну или алхимик. Это была комната 10 на 10 метров в центре которой находилась пентаграмма, а по углам стояли столы с разными странными приспособлениями.

Старик положил мои вещи на ближайший стол и начал что-то искать в шкафах. В этих шкафах у него находились всякие пробирки с разноцветными жидкостями и, я так понимаю, магические ингредиенты.

Он нашёл то, что искал только в пятом по счёту шкафу. Когда он нашёл это, он осмотрел этот предмет. Это была склянка с какой-то пузырчатой жидкостью цвета алое внутри. Он же стопудов заставит меня это выпить...

Как я и боялся, он подошёл ко мне, снял с меня наручники и дал эту склянку. Я сделал жест «будто я пью воду», после чего показал на склянку, на что он кивнул.

Ну, если говорят, то придётся...

Я залпом выпил жидкость из склянки. У неё был сладко-солёный вкус, плюс тянущее ощущение на языке. Вообще, лучше такое не пить...

Сначала я ничего не почувствовал, но потом у меня резко закружилась голова, я упал и вырубился. Вот так вот...

Когда я очнулся, то понял что сижу на стуле в углу комнаты, а передо мной сидит этот старик. Он сам кажется задремал...

Я специально кашлянул, после чего он проснулся, посмотрел на меня и только через две секунды осознал что происходит.

-«Кхем... Ну, вообще, ты меня понимаешь?» спросил старик. Он спросил меня не на русском, но тем не менее я всё понял, будто всегда знал этот язык.

-«Нууу.. Да...» Сказал я.

Старик вздохнул, после чего сказал, -«Ну и устроил же ты мне проблем... Ладно, у тебя наверное много вопросов, но для начала ответь на мои вопросы.»

После того как я кивнул, старик продолжил, -«Хорошо. Как тебя зовут?».

-«М-меня зовут Лёха. Эээ, то-есть Алексей.» Я подумал, что фамилию ему лучше не говорить. Да и вообще, если будут вопросы по поводу того как я тут оказался и почему в такой странной одежде, я скажу ему что я потерял память... Ну или что с севера пришёл.

-«Яясно... Хорошо, тогда второй вопрос, Лёха. Что ты делал у Лэйса и почему ты говорил на языке Странников?» сказал мне старик, зачем-то указав на меня пальцем.

Я пару секунд посидел, думая что мне лучше ему ответить и сказал, -«Я.. Очнулся в пещере иии.. Яяя... Я не помню ничего до этого..» сказал я, после чего сделал драматическую паузу, посмотрев в пол, -«Там я встретил какое-то существо с лезвиями по всему телу и начал от него убегать, там я нашёл вот этот кристалл», указал я на свою рапиру, -«После чего в жаркой схватке, в которой существо сначала побеждало, но потом совершило ошибку и проиграло,

убил эту тварь!», сжал я кулак перед своим лицом, будто наказал зло, -«После чего, я решил что мне нужен нож и руками оторвал той твари хвост, из чего появился вот тот кинжал» показал я на свой недокинжал, -«Я начал бродить по пещере и в итоге вышел на второй этаж, а там я встретил... Это... Огромное существо лежащие в куче человеческих останков... Я знал, что победить его мне не по силам, поэтому прокрался через комнату и выбрался наружу... Там я ещё долго шёл в поисках людей, а потом наткнулся на деревню. Когда я уже собирался постучать в ворота, сзади меня окликнула девушка, которая увидев мою красоту позвала стражника что-бы он на меня посмотрел... Но стражник начал мне завидовать и вырубил. И вот я тут.» закончил я свой рассказ.

Старик пару секунд сидел и смотрел в пустоту, я думаю, отходил от услышанного, после чего сказал,-«Очень интересно... Ладно, вопросов нет. Я не думаю, что ты сказал всю правду, но что всё произошло именно так я вижу. Задавай свои вопросы.»

Я посидел пару секунд, подумал что спросить, после чего сказал, -«Где я сейчас нахожусь и кто вы такой? А ещё что вы дали мне выпить?».

-«Я Альдус Дормондор, Великий Маг, а ты сейчас находишься в моей лаборатории в Теократии Броунер, которая в свою очередь находится на планете Голант. То, что ты выпил, это магический эликсир моего собственного изготовления. Он «поместил» в твою память знания о Всемиром Языке. Ты.. Ты ведь знаешь что такое магия? Умеешь ей пользоваться?» Спросил у меня Альдус, кажется, для него это важно...

-«Нет, понятия не имею ни что это, ни как этим пользоваться» с невинным лицом сказал я.

-«Эххх... Ладно, расскажу тебе основы, но знай, я делаю это только потому, что вижу в тебе потенциал как в маге!» сказал старик. А я что, я только за!

Я посмотрел на него пару секунд, после чего спросил, -«Так... Мне звать вас «Учитель?»»

-«Нет. Мне всё-равно. Просто иди за мной!» встал Альдус и пошёл в центр комнаты.

Я, конечно же, последовал за ним. Я же хочу научиться магии!

-«Встань в центр круга.» сказал мой новый учитель и положил руку на небольшой постамент торчащий из земли около пентаграммы.

Я встал в круг, после чего он начал менять цвет. Пентаграмма была начертана на полу белым мелом, но когда я встал, от постамента по ней будто начало что-то разливаться, как по трубам. Пентаграмма начала проецировать в воздух свою светящуюся и крутящуюся копию. Потом копий стало две, потом три, потом четыре...

В тот момент когда первая копия появилась, я начал испытывать некий дискомфорт. Будто я голый в общественном месте. Так-же, как ни странно, я почувствовал магию. Я не знаю как и почему, но у меня было примерно то-же чувство что я ощутил когда попал в ту комнату с деревьями. Я чувствовал энергию, но если тогда она была в воздухе, то сейчас она сконцентрирована в светящихся кругах.

Через минуту круги остановились, после чего начали падать и впитываться пентаграммой.

-«Хмм... Интересно...» сказал старик.

Я прямо сгорал от нетерпения. Мне очень хотелось узнать что вообще сейчас произошло.

-«Только что, я провёл твой... «Осмотр»... И он показал мне к какой магии у тебя талант, а какой пользоваться ты не сможешь.» сказал старик странно на меня посмотрев.

-«В ходе осмотра я проверял твою ауру и магическую структуру и узнал, что у тебя предрасположенность к магии крови, а пользоваться ты не можешь... Всеми остальными... Магии обучить я тебя не смогу...» Всё так-же смотрел на меня Альдус.

Через пять секунд игры в гляделки, он вздохнул и сказал мне, -«Обычно человек может пользоваться 3-4 видами магии. Я, великий маг, могу пользоваться только семью видами магии, но ты можешь использовать только один вид..» Старик сделал паузу. Наверное, подумал о чём-то, -«Магия крови, к которой у тебя талант, запрещена почти повсеместно, так-что развивать её тебе будет довольно сложно. К тому-же, я этой магией не владею, так-что научить тебя ей не смогу. Тебе придётся учиться ей самому.

То, что он сказал повергло меня в шок. Я надеялся, что смогу пользоваться всеми видами магии, я же всё-таки попаданец... Я конечно огорчился, но тут всё-же слишком много непонятного, поэтому я попросил у Альдуса, -«Слушай, расскажи мне про магию вообще... Я же говорил, что не знаю о ней вообще ничего!».

-«А, да, точно. Прости, забыл. Старость не радость, последнее время всё чаще забываю такие вещи. Это долгий разговор, так-что давай присядем.», указал он на место где мы до этого сидели. Когда мы оба сели, он пару секунд молча, разбирался в мыслях, после чего начал говорить, -«Так, из магий нам на данный момент известны тёмная, светлая, элементарная, магия смерти, магия жизни, магия иллюзий и магия крови. Магия тьмы делится на проклинающую, и усиливающую. Магия света это всякие благословения и иногда вызов духов. Элементарная магия делится на огонь, воду, воздух и землю, тут я надеюсь всё понятно. Магия смерти, это магия манипулирующая тёмной стороной жизни. Она делится на некроантию и атакующую магию. Магия жизни, это магия манипулирующая светлой стороной жизни. Она делится на призывающую и лечебную. Магия иллюзий может создавать световые, или слуховые, а иногда даже материальные иллюзии. Она воздействует либо на свет и воздух, либо на разум. Магия крови, это магия взаимодействующая с плотью и душой человека, или людей. Она делится на магию душ и магию тела. Она так-же запрещена повсеместно, как и тёмная и магия смерти, ибо считается противной богу, ну и не только ему. В принципе, эти разделения отвечают только за то, какую энергию будет использовать маг. Маг огня может управлять и использовать энергию огня, а маг воды может управлять или использовать энергию воды. Кроме стандартных перечисленных мной энергий существуют и другие, их называют эссенциями. Это энергия связанная с определённым понятием или предметом. Допустим, если в воде есть эссенция чистоты, то эта вода будет очищать предметы от грязи и мусора.», Старик сделал паузу, я так понимаю что-бы передохнуть, -«Так-же существуют смешанные типы магии. Это те, что-бы использовать которые нужно владеть двумя или более видами магии. Как пример, управление лавой, создание песчаных бурь или манипуляция паром.», сказал Альдус.

Весь его рассказ я тихо сидел и впитывал информацию как губка. Я запомнил всё что он рассказал, ибо это и в правду довольно интересно. Тут я заметил, что Старик хочет сказать что-то ещё.

-«На самом деле, магия не ограничивается, допустим, управлением водой, или огнём. Управление элементом это самый базовый уровень магии. Высшие уровни магии подразумевают построение магических формул и создание каких-то явлений. Если брать что-то как пример... Допустим, огненный шар. Что-бы создать огненный шар нужно построить магическую формулу, а не просто создать, или управлять огнём. Даже драконы, самые древние

и мудрые существа не знают о магии всё, чего уж говорить о нас, людях.», теперь уж точно закончил мой новый учитель.

Я рад что магия такая сложная, потому-что чем она сложнее, тем интереснее её изучать. Так как у меня появилось очень много вопросов по этому поводу, я решил спросить у Альдуса, - «Это всё правда очень интересно, но у меня есть пара вопросов. Во первых, смогу ли я когда-нибудь использовать другую магию кроме магии крови? Во вторых, зачем и почему меня сюда вообще притащили?»

-«Нет. Если не изменится твоя магическая конструкция, ты не сможешь использовать какую либо другую магию, а она скорее всего не изменится, так как за всю историю мира появлялся только один маг который мог изменять магические конструкции, но лет триста назад он исчез.» сказал потеряв подбородок Старик.

Стоп, триста лет?... -«Погоди, почему ты говоришь «исчез»? За триста лет он уже давно умереть должен был.»

-«По легенде он изменил свою магическую конструкцию и стал бессмертным, а так-же вернул себе юность.», сделал паузу старик, -«Но это всё легенды, однако, мой дед рассказывал мне что он был знаком с этим магом. По его словам, однажды он проснулся, а этот маг исчез. Сколько бы его не искали, найти так и не смогли. А по поводу твоего второго вопроса. Тебя привели ко мне, потому-что ты говорил на языке Странников.», сказал как что-то само собой разумеющееся старик.

-«Мне конечно же всё предельно ясно, но всё-же, объясни, пожалуйста, кто такие, эти твои «Странники»?», спросил я.

Старик посмотрел на меня как на тупого, после чего сказал, -«По легенде, Странники это потомки человека из другого мира. Перед своей смертью он сказал своим детям, -«Никогда не задерживайтесь на одном месте. Всегда путешествуйте, ищите приключений на задницу, но не останавливайтесь.», после чего умер. На самом деле, каждый странник так или иначе хороший маг, а так как они постоянно путешествуют, они ещё и хорошие войны. Говорят они как-раз на том языке на котором говоришь ты.»

-«И зачем меня притащили к тебе? Зачем вам так сильно понадобились эти странники?»

Старик сидел и смотрел на меня секунд пять, наверное решая, говорить ему или нет, после чего сказал, -«Странники очень хорошие маги, но не только маги. Они так-же лучшие ремесленники. Даже лучше гномов. Иногда, технологии Странников могут перевернуть мировой баланс. Допустим, посмотри вот туда» сказал Альдус и показал мне рукой в другой конец комнаты. Там стоял аппарат похожий на средневековую пушку, но вместо дула у него было одно лезвие странной формы, -«Это магическая пушка. Она стреляет сконцентрированным лучом энергии того типа, которым её заряжают. Когда Королевство Меркут в ходе сделки с Странниками получило себе эту технологию, оно захватило пол Милестии.»

-«Ааа... Что такое Милестия?» Как-бы между делом спросил я.

-«Эххх... Всё ему объясни... Милестия, это континент на котором мы находимся. На нём располагается четыре государства. Теократия Браунер, Королевство Меркут, Содружество Независимых Рас, Лесное Царство. Сейчас войны нету, но когда она начнётся... Будет такая бойня...» начал смотреть в пустоту старик. Кажется, он вспоминает войну.

-«Ладно, я понял. У меня есть просьба. Научи меня самым основам магии, хотя-бы управлением этой самой энергией.» попросил я. Без магии мне в этом мире будет очень сложно, так-что лучше обучиться хотя-бы основам.

Старик осмотрел меня с ног до головы, после чего сказал, -«Хорошо. Ты меня сильно заинтересовал. Я в скором времени собираюсь поехать в Содружество, по пути и научу тебя всему. Согласен?»

-«Да! Когда выезжаем?», обрадовался я.

-«Сегодня. Собирайся и поедem. Забери свои вещи с того стола, а потом возьми вон тот рюкзак.» указал он на кожаный рюкзак стоящий около двери, -«И давай быстрее, а не то без тебя уйду.» сказал он строгим голосом

Я быстро выполнил всё что он мне сказал, после чего мы вместе вышли из здания. Я заметил, что хоть это и фэнтези мир на улице нету ни одного не человека. Я думал будут какие-нибудь эльфы, или гномы, но нет, тут только люди. Возможно в других странах всё по другому. Ну, доедем до содружества и посмотрим.

-«Путь туда займёт около месяца, так-что приготовься к долгому путешествию.» сказал старик. Ну, я только рад, будет время учиться магии.

-«Хорошо.» С этими словами мы вышли из города.

Глава 3

Путь

Мы шли уже неделю. Мы проходили через поля, леса. Я успел познакомиться с местной флорой и фауной. Если честно, всякая живность в этом мире не сильно отличается от живности из моего мира. Те же белки, те же лисы и волки. Иногда нам встречались странные и иногда довольно неприятные существа, но мы с Альдусом всегда их обходили. Когда я спросил его про этих существ, он рассказал, что по легенде, однажды в мире по неизвестной произошёл так называемый «Магический катаклизм» из-за которого в нём появилась магия.

Эти существа были обычными животными, но со временем магия начала на них влиять и они начали становиться странными как тот оборотень которого я встретил когда только попал в этот мир.

Такие существа зовутся «Магическими Зверьми» и обычно враждебны ко всем, даже к существам того же вида.

К слову, они не размножаются, но и не умирают. Они не могут умереть от старости, а ещё имеют сильные способности к регенерации. Некоторые из них даже умеют использовать магию, правда обычно определённого типа.

Кстати, за всё то время что мы шли, он ни разу не говорил со мной про магию. Я думал он будет учить меня по пути, но когда я спросил его об этом, он сказал, -«Здесь я не смогу тебя ничему научить, подожди немного.»

Я так понял он куда-то меня ведёт. Хоть я и спрашивал его про это, он мне ничего не рассказал. Ему вроде неприятно говорить об этом, или что-то в таком роде.

И вот, на девятый день похода, после того как мы передохнули и поели он сказал мне, -«Время пришло, сейчас мы пойдём в этот лес.», указал он пальцем на лес слева от дороги по которой мы шли, -«Там находится один из семи эпицентров катаклизма. Там очень большое сосредоточение магической энергии, поэтому там довольно много магических зверей, так что будь осторожен и держись за мной. Будь осторожен, там на столько много магической энергии, что она материализуется, из-за чего появляются целые лужи дикой магической энергии.»

-«Хорошо, я всё понял. Держаться за тобой и не прыгать по лужам.», кивнул я.

Старик посмотрел на меня, после чего вздохнул и пошёл в сторону леса.

В этом лесу на самом деле было опасно. Примерно через пять минут ходьбы деревья и растения начали менять цвет на фиолетовый, а на земле начали появляться маленькие лужицы из какой-то сине-фиолетовой жижицы. Скорее всего это и есть та самая «дикая энергия»

Нам всё чаще и чаще начали встречаться магические звери, но мы либо прокрадывались мимо них, либо старик с ними разбирался. Кстати, за время путешествия я понял, что старик не зря зовёт себя «великим магом». Несколько раз, когда нам не удавалось проскользнуть мимо магических зверей, он убивал их ударом молнии, или фаерболом, а когда я удивлялся силе магии он улыбался и говорил, -«Это ещё даже магией назвать нельзя, а ты уже удивляешься.»

До места назначения мы дошли без ранений. Ну, не знаю на сколько старик сильный по сравнению с другими людьми, но, наверное, у каких-нибудь авантюристов, если здесь конечно вообще есть такие, возникли бы проблемы попытайся они дойти до сюда?

Местом назначения являлось небольшое озеро полностью заполненное этой жижей. Из его середины торчал какой-то шпиль... Он был покрыт странными узорами и будто пульсировал. Было чувство, будто он живой...

Я, когда увидел его, почувствовал что-то странное, непонятное... Этот обелиск завораживал, притягивал к себе... Я не мог отвести от него взгляда.

Альдус увидел что со мной происходит и потряс меня за плечо, -«Будь осторожен, не поддавайся ему. Считается, что этот камень полностью состоит из дикой магической энергии. Это и есть эпицентр катаклизма...»

Я потряс головой прогоняя мысли об этой штуке из головы, после чего спросил у Альдуса, -«А зачем мы вообще сюда пришли? Только что-бы посмотреть на эту штуку?»

-«Нет, тебе нужно до него дотронуться. Это самый быстрый способ дать тебе возможность использовать магию. Когда ты дотронешься до него, он как-бы... Пробьёт в тебе пути по которым магическая энергия должна в тебя попадать и из тебя выходить. Конечно, был вариант несколько лет подряд медитировать в месте наполненном магией, но тебе же он не подходит.», сказал старик.

-«Эхх... Ладно, но как я до него доберусь? Тут же дофига этой твоей «Дикой энергии». Ты же не хочешь что-бы я переплыл это озеро?» спросил я.

Старик гневно на меня посмотрел, после чего прокричал, -«Ты надоел уже со своими шуточками! Сейчас и в правду отправлю поплавать в этом озере!», после чего глубоко вздохнул и спокойным голосом сказал, -«Сейчас, подожди секунду»

Альдус встал лицом к шпилью, закрыл глаза и поднял руки в его сторону. Магическая энергия

из воздуха вокруг начала входить в его тело через голову, после чего проходить через сердце и выходить через руки в сторону озера. Я не знаю почему я это почувствовал и как. Это что-то на уровне инстинктов...

Через несколько секунд земля начала трястись, а жидкость в озере двигаться, после чего из озера на уровень земли начали подниматься и выстраиваться в дорожку камни. Старик сказал мне всё-еще не выйдя из позы, -«Иди быстрее, у тебя три минуты, я дольше не продержусь.»

Я кивнул и побежал по дорожке. До шпиля было метров пятьдесят, но за последние девять дней я постоянно подвергался нагрузкам. Мы шли почти не переставая, а иногда приходилось пробираться через леса или холмы, так-что к нагрузкам я более или менее привык.

Добежав до шпиля, я поднял левую руку и докоснулся до него. Резко я почувствовал огромное давление со стороны шпиля. Мне стало сложнее дышать и появилось чувство как-будто все мышцы в моём теле разом забились. В мою голову начали проникать образы, будто из чьей-то памяти.

Я вижу девушку с ребёнком, а ещё собаку. Мы находимся на поле. Девушка зовёт меня к себе с улыбкой на лице. Я подхожу и вижу, как ребёнок мирно спит у неё на руках. Собака побегает и облизывает мне лицо. Картина резко меняется.

Сожжённая деревня, я бегу к дому. На меня нападает какой-то человек. Он выглядит... Безумно? Я убиваю его непонятно откуда взявшимся у меня кинжалом и продолжаю бежать. Когда подбегаю к дому, я вижу ту самую собаку у двери. Она лежит в луже крови со стрелой в шее и скулит. Я подхожу к ней и убиваю. Слёзы наворачиваются на глаза, но я осторожно кладу её голову на землю. Я забегаю в дом с мечом наготове и вижу повсюду лужи крови и два тела. Женщина и трёхлетний ребёнок.

Гнев поглощает меня. Мысли путаются. Все желания кроме одного исчезают. В голове остаётся только одна единственная мысль, одно желание. «УБИТЬ»

Поток образов прекращается, я снова стою у шпиля с поднятой рукой.

Шпиль начинает собирать энергию в месте в котором я до него докоснулся, после чего высвобождает её в огромном количестве.

Меня отталкивает от шпиля с жуткой силой и я пролетаю всё озеро и бьюсь в дерево около старика. Я чувствую что-то тёплое на голове, после чего теряю сознание...

Просыпаюсь я уже на поляне. Слева от меня лес. Кажется, Старик тоже тут.

Он замечает что я проснулся, после чего спрашивает, -«Ты в порядке? Ты неплохо так приложился об дерево, благо я успел поставить тебе хотя-бы какой-то магический щит, а не то ты бы просто на куски разлетелся.»

-«А, да, всё нормально. Голова только побаливает. Что там вообще произошло? Так и должно быть?» спросил я.

Старик начал копаться в рюкзаке и сказал, -«Нет, я такое в первый раз вижу. Все другие

обычно просто спокойно уходили оттуда. Ну, иногда люди вырубались, но такое редко бывало. Ты как, идти можешь?»

Интересно... Я думаю, про то что там произошло ему лучше не рассказывать... -«Сейчас проверим.», сказал я и попробовал встать. Вроде нормально, только чувство будто бегал несколько часов подряд.

-«Да, всё нормально, только устал сильно.»

Старик посмотрел на меня, после чего его глаза округлились. Это выглядело довольно весело на самом деле.

-«Чего ты так на меня смотришь?» спросил я.

Старик всё с таким-же лицом указал мне на левую руку, после чего сказал -«Сам посмотри...»

Я посмотрел на свою руку и увидел, что она почернела. Пальцы превратились в когти, а кожа до самого локтя стала чем-то вроде резины, но твёрдой, а ещё на ней появились странные наросты в форме шипов направленных в мою сторону. Странно что я ничего не чувствую.

-«А чего, ты только сейчас это заметил что-ли?! Ты же меня тащил сюда!» в ужасе прокричал я. Не знаю почему, но мне было страшно. Правда страшно. Что-то вроде первобытного ужаса.

-«Д-да я бы заметил если-бы такое было раньше! Ничего такого не было когда я тебя тащил!»

Чёрт. Теперь ничего с этим не поделаешь. Я обмотал руку бинтами, а то от меня люди теперь шугаться будут... Нужно хотя-бы узнать что там с магией.

Я сказал Альдусу тихим голосом, -«Ладно... Что там с магией, теперь я могу её использовать?..»

-«По идее да. Можем проверить прямо сейчас.» предложил Старик.

-«Хорошо... Что мне нужно сделать?» сказал я.

Альдус встал, после чего сказал мне что-бы я встал и начал говорить, -«Представь будто управляешь своей кровью и направь её в правую руку. Ты должен почувствовать будто что-то со всего тела стекается к руке. Потом представь что собираешь это что-то воздухе между пальцами.

Я попробовал. Чувство и в правду появилось. После того как я начал собирать энергию над правой рукой, в воздухе в середине ладони начал появляться горящий красный шарик примерно 3 на 3 см. Это и есть магическая энергия?

Дормандор посмотрел на меня и похлопал, -«Молодец, не у многих получается с первого раза. То, что ты сейчас создал, называется «Магическая стрела». Ты можешь отправить куда захочешь, но магу, или просто человеку с защитным артефактом много урона она не нанесёт. Попробуй выстрелить ей в меня.»

Я попробовал кинуть её в сторону Альдуса, но ничего не вышло. Она будто прилипла к руке. Потом я направил руку и попробовал управлять сферой, будто рукой. У меня вышло и сфера полетела в Старика, но когда до него оставалось примерно десять см, вокруг него будто появилось стекло и сфера разбилась об это стекло. По стеклу прошла рябь, будто по воде.

-«Хорошо. Ты можешь поэкспериментировать с этой энергией. Попробуй покрыть своё тело

этой энергией, или создать сферу побольше, а потом ей управлять. Эта энергия полностью под твоим контролем, делай с ней что хочешь. Со временем, ты сможешь создавать сферы большей плотности и размера, научишься лучше управлять ими. Когда у тебя получится создать сферу больше чем твоя голова, скажи мне и мы продолжим обучение. Пока выходить мы не будем, так-что у тебя есть возможность попрактиковаться.»

Я кивнул Старику и отошёл чуть в сторону. Я попробовал создать вокруг себя оболочку как мне посоветовал старик, но у меня не вышло. Оболочка появилась, но она была не цельной. Повсюду были дыры, а некоторые части тела вообще полностью были не закрыты. Эта оболочка распалась через пять секунд после создания, а я почувствовал пустоту внутри.

Это было очень неприятно. Меня будто тянуло внутрь. Ещё мне стало холодно.

Примерно через пять минут это прошло. Наверное, энергия восстанавливается быстро, если хранилище для неё небольшое.

Я снова попробовал создать магическую стрелу, но на этот раз не выпускать её. Я влил в эту сферу всё что у меня было и она стала в два раза больше чем в прошлый раз. Я попробовал придать ей какую-то форму. Для начала попробовал сделать из сферы куб, а ещё убрать этот эффект горения. Куб сделать получилось, а вот убрать эффект горения нет.

На сколько я понял, этот эффект означает то, что энергия вытекает в воздух. У меня получилось уменьшить потери, но свести к нулю не вышло. Оно и понятно, у меня даже долго удержать энергию в форме куба не вышло.

Ну, ничего. Я думаю если буду тренироваться во время путешествия, со временем ситуация станет лучше. Я задумался по поводу того, как и на что я буду жить после того как дойду до Содружества, поэтому спросил у Альдуса, -«Слушай. После того как мы дойдём до Содружества наши пути разойдутся, можешь подсказать мне, как я могу зарабатывать на жизнь?»

На что Старики ответил мне, -«Ну... Ты можешь стать придворным магом, если конечно есть способности. Можешь заняться алхимией в какой-нибудь деревушке, можешь устроиться в какую-нибудь гильдию...»

-«Стоп, алхимия? Ты мне ничего не рассказывал про алхимию...» сообщил ему я.

-«Да? Ну ладно... Алхимия, это наука изучающая эссенции и магические свойства некоторых предметов. Допустим, алхимик может выделить из мыла, которое в принципе является воплощением чистоты небольшое количество эссенции чистоты, после чего эту эссенцию можно будет использовать для очистки грязной воды или ещё для чего-нибудь.», рассказал мне Дормандор.

-«Понятно, спасибо...» Сказал я. Это очень интересно, как-нибудь потом изучу этот вопрос.

А пока, нужно подумать о будущем. Всё-таки тут есть гильдии, так-что скорее всего проблем с жизнью не будет. Как-нибудь уж я найду деньги на пропитание, в крайнем случае, займусь воровством.

Весь остальной путь ничего особого не произошло. Я всё время тренировался в магии. У меня уже получается без проблем создать десяти сантиметровую сферу и почти полностью устранить вытекание магии. Так-же у меня получилось сделать оболочку и продержать её пять минут. Эта оболочка может защитить от одного удара моей рапирой, но потом разваливается.

В данный момент, Альдус учит меня составлению магических формул. Это довольно сложно. Что-бы составить магическую формулу, нужно создать сферу, после чего изменить её строение на что-то вроде пентаграммы, но сложнее. Я ещё не понял по какому принципу создаются эти рисунки и что они означают, но Дормандор сказал что когда мы приедем он подарит мне книжку объясняющую это.

И вот, на горизонте уже видны каменные стены. Столица Содружества. Из разговоров с Стариком я узнал, что Содружество находится на севере континента, Теократия на западе, Королевство на востоке, а Лесное Царство на юге.

Ещё я узнал, что в Теократии очень не любят нелюдей. Они могут проходить через страну, могут там останавливаться ненадолго, но не жить. Короче они ксенофобы. В Лесном Царстве правят эльфы. Они разрешают всем расам там жить, но что-бы жить там они должны платить ежегодную дань эльфам. Королевство Меркут в свою очередь дико презирает нелюдей. Там они бывают в основном как рабы. Содружество это страна в которой все расы живут в мире. Расизм там запрещён законом. Да, буквально запрещён законом.

Это все страны на данном континенте, но есть так-же два других континента. Они неизведанны, но точно известно что там есть развитые государства.

Милестия на самом деле самый маленький континент из трёх. Оно и понятно, мы с Альдусом пересекли границу страны пешком, за один месяц.

Хоть и известно что кроме Милестии есть ещё два континента, попасть на них почти невозможно. В океане водятся огромные магические звери, а ещё там бывают постоянные штормы. Только Странникам с их уровнем развития удавалось пересечь море.

И вот, мы прошли через городские ворота. На входе стоял пропускной пункт и там мне выдали что-то вроде паспорта. А точнее карточку на которой было написано моё имя, фамилия, рост, вес и в будущем будет записано место работы.

Мы дошли до главной площади. Повсюду ходили разные разумные. Вон проходит два гнома. Вон эльф и эльфийка идут держась за руки. Вон... Полу люди полу ящеры...

Я посмотрел на уже почти родного мне Альдуса и сказал, -«Ну, тут наши пути расходятся. Спасибо тебе, что рассказал мне так много. Я был бы рад, если бы мы ещё встретились.»

Старик так-же посмотрел на меня, после чего сказал, -«Да. Ты хороший человек и у тебя хорошее будущее. Перед тем как мы расстанемся, я хотел бы дать тебе это.», сказал он и передал мне какую-то книгу, -«Это книга про магию и алхимию. Я рассказал тебе много, но далеко не всё. Остальное в этой книге. Я надеюсь, когда ты станешь известным, ты ещё придёшь ко мне.»

Мы с ним обнялись по дружески, после чего он сказал мне, -«У меня есть лаборатория в столице каждого города и я часто заезжаю в каждую. Если захочется со мной встретиться, спрашивай у служанок в городе ли я.» и ушёл.

Я ещё постоял немного, после чего решил, что пора идти искать приключений на пятую точку.

Глава 4

Город/Гильдия

Если говорить о главной площади, то она выглядит как большая круглая площадь с мраморным фонтаном в центре. Во все стороны от неё расходятся широкие дороги, главные улицы. Вокруг ходит много разумных, некоторые выглядят как авантюристы, некоторые как стража. Повсюду стоят всякие ларьки с едой, одеждой и другими вещами. Короче, базар.

Ещё я заметил что тут довольно много парочек. Эххх, в каком бы мире я не был, В этом плане всё одинаково.

Я нашёл стенд с картой города и начал его осматривать. Город круглой формы, полностью окружён стеной. Всего из него есть два выхода, на севере и на юге. Сам город разделяется на четыре части. Части представляют из себя улицы на прямую соединяющие главные улицы. В итоге образуется ромб с крестом посередине. В каждой части расположено одно здание гильдии.

Всего гильдий четыре. Гильдия магов, Гильдия ремесленников, Гильдия торговцев и Гильдия авантюристов.

Я не знаю чем занимаются все эти гильдии, могу только предположить, что выполняют заказы по специальности. Ремесленники делают вещи, торговцы продают вещи, маги... Выполняют всякие магические ритуалы?

Гильдия авантюристов находится в западной части города, значит туда мне и надо.

Из-за того что в западной части города расположена гильдия авантюристов, там открыто очень много магазинов оружия, магазинов брони и магических лавок.

Откуда я знаю? Я вижу это.

Магазины оружия и брони здесь расставлены через каждые десять метров, магические лавки примерно так-же.

Пока я шёл, то заметил, что в западной части города абсолютно другие люди. Если в центре ходили члены всех гильдий и обычные жители, то тут ходят в основном авантюристы. Оно и понятно, ведь здесь рядом гильдия.

Многие местные жители живут только благодаря авантюристам. Здесь довольно много гостиниц и таверн для авантюристов которые останавливаются в городе.

Само здание гильдии похоже на огромную церковь, если постараться, его можно увидеть почти с любой точки города. Оно и понятно, во первых это столица, а во вторых, когда в мире столько опасностей, людям которые от них избавляются должны хорошо платить.

Перед этим зданием находилась небольшая площадь с разного рода лавками. По расписанию, гильдия открыта круглые сутки. Похоже, двери в неё вообще не закрываются ни на секунду.

Внутри всё было довольно просто. Пол из какого-то камня, невысокие потолки, деревянные столы за которыми сидят девушки. На одной из стен весела доска с разными объявлениями и заказами.

Я подошёл к свободному столу и сказал сидящей там девушке с оранжевыми волосами и синими глазами, -«Здравствуйте, извините, вы не подскажете, как устроиться в эту гильдию?»

Она с милой улыбкой посмотрела на меня, после чего сказала, -«Здравствуйте. Ничего

сложного, вам всего-лишь нужно пройти квалификационный тест и заполнить пару бумаг.» после чего достала лист бумаги из ящика стола и дала его мне.

Лист был чем-то вроде заявки на квалификационный тест. Там нужно было указать имя, фамилию, возраст и ещё пару вещей.

После того как я заполнил этот лист, я передал его девушке. Она быстро окинула его взглядом, после чего сказала, «Спасибо. Следующий тест будет проходить через час. Пока, если у вас нету никаких дел, можете пройти в комнату ожидания номер 5.» и указала мне на дверь на которой была пятёрка. Рядом были ещё двери с цифрами 1, 2, 3 и 4.

Я поправил рюкзак на спине, проверил рапиру и открыл дверь. Она открылась без скрипа, после чего моим глазам пристала странная картина.

Сама комната выглядела как раздевалка в каком-нибудь спортзале. Со шкафчиками и скамейками. Внутри же, сидело шесть абсолютно разных людей. Двое из шести дрались.

На меня никто даже не обернулся, все продолжали смотреть на поединок двух людей. Один выглядел как бывалый воин в кожаной броне и с шрамом на всё лицо, буду называть его шрам. Второй в свою очередь был эльфом. Блондин с синими глазами, в бело-синем костюме с плащом.

Вокруг них двоих столпились другие. Вон можно увидеть и гнома, вон и орк... Так-же, здесь было две девушки. Одна кажется была эльфом, а вторая зверочеловеком, а точнее полу-кошкой.

Нет, вы не подумайте, я просто удивлён что девушки вообще пошли на такую работу.

В то время как мужчины стояли и смотрели на драку, девушки сидели в стороне и о чём-то говорили. Я подошёл к ним и спросил, -«Привет. Из-за чего весь сыр-бор?» и посмотрел на столпившихся людей.

Девушки посмотрели на меня, после чего эльфийка сказала, -«Мой парень с тем человеком что-то не поделил, вот и подрались. Поберегли бы лучше силы для теста...»

Я кивнул им в знак благодарности, после чего пошёл и сел на скамейку пытаюсь вслушаться в крики дерущихся.

Шрам кажется кричал что-то про справедливость, а эльф обзывал его идиотом и сумасшедшим. Всё как обычно короче.

Я решил попрактиковаться в магии и заодно проверить одну теорию. Дело в том, что полную оболочку держать мне сложно, но что если создать что-то вроде щита, но влить туда столько же маны, сколько при создании оболочки?

Сначала я создал шар энергии над рукой, после чего попытался придать ему форму плиты. Всё получилось. Вышла круглая алая плита примерно тремя сантиметрами в толщину. С недавнего времени моя энергия стала именно алой, так-же я научился впитывать её обратно после выпуска. Если после тренировки я делаю так, то количество энергии не увеличивается, поэтому я обычно рассеиваю энергию после тренировок, но сейчас мне может пригодиться всё что у меня есть.

Я посмотрел на обмотанную бинтами руку и задумался над тем, что произошло тогда, у шпиля.

Я будто попал в чью-то память, но эмоции были как-бы моими...

Что же такое этот магический катаклизм на самом деле? Почему после него в мире появились магические звери? Что такое магия? Все эти вопросы закрадывались в мою голову и я даже не заметил, как драка кончилась и все разбрелись по углам.

Ко мне подсел тот знатно потрепанный Шрам и вывел меня из транса словами, -«Чёртовы эльфы, совсем охренели уже! Нет, ты вот представь! Двух баб себе захапал!» после чего злобно посмотрел на эльфа окружённого двумя милыми девушками.

-«И не говори. Слушай, а чего ты вообще с ним в драку полез?»

Он посмотрел на меня как на тупого, после чего сказал, -«Ты что, не видел? Я подошёл к той милой девушке с кошачьими ушками и начал с ней говорить. Я сказал, «Вы так прекрасно выглядите, зачем такой девушке как вы идти в авантюриста? Вам бы лучше найти сильного и доброго мужчину, как я...», после чего этот ирод сказал что-бы я не приставал к девушке, а я ему говорю, что я и не пристаю, просто говорю с милой дамой. Эта сволочь ушастая ему сказала, что я её домогался и он полез в драку.»

-«Короче, всё как обычно...» сказал я.

-«Да. Слушай, а чего это у тебя рука перевязана?» кивнув на мою руку, перевёл тему он.

Я снова посмотрел на руку, после чего сказал ему, -«Да вот, несчастный случай. Ожог на всю руку, просто ужасный. Я что-бы люди не пугались и не пялились перевязал.»

-«Ууу. Правильно сделал, я бы поступил так-же. Не хочется, что-бы на меня люди пялились постоянно.», кивая головой сказал он, -«А тебя это, как зовут?»

Я сказал ему своё имя, -«Лёха. Меня зовут Лёха.»

-«Ууу, странное имя. А меня зовут Грэльден. Можно просто Грэль.»

-«Рад знакомству.», сказал я и мы пожали руки.

В этот момент через дверь напротив той, что я вошёл, прошёл седой старик и сказал, -«Так, ребятишки. Время пришло. Идите за мной, щас будете доказывать что достойны стать авантюристами!» и скрылся в проходе. Мы пошли за ним.

Старик привёл нас в довольно большой зал с мишенями для стрел и торчащими из земли брёвнами.

-«Значит так. Тест состоит из пяти частей. Дойти до конца может только четыре человека. Части теста я выбираю для вас сам, но первая часть, это бой один на один. Оружие вы берёте тренировочное, но побеждайте как хотите. Выбирайте.» сказал старик и указал на стенд с оружием. Там были все типы оружия. Я выбрал себе рапиру, Шрам выбрал двуручный меч, эльф взял два коротких меча, эльфийка лук, гном двуручный молот, орк меч и щит, девушка с ушками взяла два кинжала. Всё оружие было железным, но не заточенным.

Старик тоже подошёл и взял обычный длинный меч. Я сначала не понял зачем, только потом до меня допёрло. Нас семеро, а бои идут один на один, значит кому-то придётся биться со стариком.

-«Так, сейчас я определяю кто с кем будет сражаться. Гном с орком, мужик с шрамом с эльфом, эльфийка со мной, зверолюдка с тем парнем.» сказал старик.

Кажется, определил кто с кем будет драться он по чистой случайности. Мне будет сложно победить, ведь я не владею рапирой. Придётся полагаться на магию...

Бои проходили по очереди, первыми дрались эльфийка и старик. Как ни странно, эльфийка победила. Вторыми дрались гном с орком, орк победил. Дальше шли шрам с эльфом. Весь бой проходил очень напряжённо, но в итоге эльф победил. Проигравшие отходили в сторону. Они проиграли первый тест, поэтому не могут пройти дальше. Я пожал руку огорчённому шраму и мы разошлись. Теперь наша очередь.

Мы зашли на местную арену, после чего старик начал отсчёт. Как только он сказал ноль, девушка рванула в мою сторону. Я делал вид, будто умею обращаться с рапирой что-бы она вела себя осторожнее. Бой идёт до первого удара, так-что у меня преимущество.

Я подождал пока она подберётся поближе и создал в левой руке шар энергии на столько большой, на сколько мог, после чего сделал из него щит и поставил перед собой. Она удивилась, но быстро пришла в себя и начала наносить по нему удары. Кажется, это её первый бой против мага, поэтому она и совершила такую ошибку. Я отделил от щита небольшой шарик энергии и направил его летать вокруг неё. Это было сложно контролировать одновременно и щит и шар, но я смог. Она начала отвлекаться от щита и от меня, контролируя сторону в которой находится шар.

Я резко сделал в щите дыру и ударил сквозь неё рапирой. Она увернулась в сторону от этого удара, но потом я запустил в неё шар. Он ударил ей по ноге и она упала, после чего мне оставалось только ткнуть в неё рапирой, что я и сделал.

Даже обычная энергия не превращённая в какой-либо элемент может представлять существенную угрозу в бою, поэтому магия играет огромную роль на поле боя.

После такого короткого боя все как-то притихли, даже старик. Все стояли с распахнутыми глазами и смотрели на созданный мной алый щит.

Вдруг, старик начал хлопать и смеяться, после чего сказал, -«Давно я такого не видел! Ты молодец, но по тебе видно, что с рапирой обращаться ты не умеешь. Если пройдёшь тест, обязательно начни ходить на занятия по фехтованию, они проводятся в гильдии в этом самом зале. Сам узнаешь.»

Я подал руку девушке что-бы помочь ей встать, но она оттолкнула её, встала и начала в ярости кричать старику, -«Это же было нечестно! Он использовал магию! Если-бы не магия, я бы выиграла!»

-«Миледи, единственное правило в этом бою было «Бой идёт до первого удара.», при этом этот молодой человек нанёс вам целых два удара. Если вы хотите стать авантюристом, вы должны забыть о чести. Разбойники и магические звери о ней даже не слышали, а если вы после каждого их действия будете кричать «Это нечестно!», то вам здесь не место.», ответил ей старик.

Девушка гневно посмотрела на меня, после чего шёпотом сказала, -«Я это тебе ещё припомню...» и ушла. Что-за особа...

Потом старик раздал каждому из нас четыре теста, которые мы по очереди проходили. Не буду

рассказывать про тесты других, но я должен был стрелять по мишени магическими стрелами, создать щит который нельзя будет пробить одним ударом, пробежать два километра и сделать огромное количество приседаний. Я не знаю от чего он отталкивался когда придумывал эти тесты, но я всё сдал. Не скажу что было просто, но и очень тяжело тоже не было.

Все остальные сдали свои тесты без проблем. Когда все закончили, старик осмотрел нас, после чего сказал, -«Поздравляю вас, теперь вы официально авантюристы! Сейчас вы пойдёте за мной и вам выдадут карту авантюриста в которой будет вся информация о вас, плюс ваша специальность как авантюриста.»

Я поднял руку и спросил, -«Аа, что-за специальность?» и все посмотрели на меня как на придурка. Неудобно то как...

-«Ну, допустим, миледи эльфийка будет записана как стрелок, а товарищ орк как мечник.»

-«Ааа, всё, я понял, простите.» сказал я.

И мы пошли за стариком. Он привёл нас в зал ожидания, после чего мы по очереди заходили в какую-то комнату. Никто правда не возвращался... Вызывали нас каждые десять минут, я был последним.

Я зашёл в комнату и осмотрелся. В середине комнаты стоял стол с двумя стульями стоящими друг напротив друга, сверху свисала люстра с светящимися камнями. Пол был из тёмного дерева, а стены из какого-то камня шоколадного цвета.

За одним из стульев сидел человек средних лет с чёрными волосами, зелёными глазами и огромными синяками под глазами. Одет он был в белую мантию.

-«Садись.» сказал он мне. Я сел.

Он осмотрел меня с ног до головы, после чего сказал, -«Ты значит дерёшься рапирой и владеешь магией... Занятно. Значит либо БМ, либо МП...»

-«БМ? МП? Вы о чём?» спросил я.

-«БМ — Боевой Маг, МП — Магическая Поддержка.» разъяснил он.

Я задумался, после чего сказал, -«Я думаю первый вариант лучше. У меня вообще есть право выбора?»

-«Да, есть. Ты уверен что первый вариант? От этого может зависеть будут брать тебя в группы или нет.»

-«Да, пусть будет первый вариант.» сказал я.

Он начал записывать что-то в бумажку лежащую на столе. В какой-то момент он остановился и одел очки которые взял из кармана, после чего посмотрел на меня. Длилось это примерно десять секунд, после чего он снял очки, положил их в футляр и бережно положил в карман. Страааанно.

После того как он закончил записывать что-то в бумажку, он достал какой-то камень в котором чувствовалась магия из кармана, после чего провёл им по бумажке. Потом он достал из другого кармана железную пластинку с дыркой с одной из сторон и поднёс её к камню. На ней

отпечаталось моё имя, пол, и мой «Класс», Боевой Маг. Он передал пластинку и непонятно откуда взявшуюся у него серебряную цепочку мне и сказал, -«Смотри не потеряй, это показатель того, что ты авантюрист. Пока-что ты авантюрист самого последнего, десятого ранга, когда поднимешь класс, тебе выдадут вторую пластинку, только из стали. Хочешь поднять ранг, выполняй миссии гильдии. Теперь, иди.», и показал на дверь позади него.

Я вышел через дверь на которую он указал и удивился. Дверь вела в тот самый главный зал. Я совсем не понимаю структуру этого здания...

Сразу подумав о том, что мне нужны деньги я снова пошёл к столам за которыми сидят девушки. Найдя ту, с которой общался в первый раз, я подошёл к ней и сказал, -«Снова здравствуйте! Теперь я авантюрист. Можете пожалуйста подсказать мне, как здесь быстро заработать и где здесь самая дешёвая гостиница?»

Она посмотрела на меня всё с той-же улыбкой, после чего сказала, -«Здравствуйте! Заработать можно выполняя миссии гильдии. Увидеть их вы можете вон там.», и указала на ту стену которую я сразу приметил, -«А самая дешёвая гостиница находится прямо здесь, в здании гильдии. Вы можете остановиться здесь на одну ночь за символическую плату в размере 50 медных трутней.»

Система денег здесь простейшая. Всего есть четыре уровня ценности монет, медные трутни, серебряные войны, золотые принцессы и платиновые королевы. Одна серебряная равна ста медным и т.д., так-что 50 трутней это не так уж и много.

-«Понятно, спасибо. Тогда я пойду.», сказал я и пошёл в сторону стены с объявлениями.

Вообще, авантюристы разделяются на ранги, как и магические звери вообще-то. Сначала идёт самый маленький ранг, 10. Авантюрист 10 ранга может победить монстра того-же ранга, но бой будет не простой. В данный момент сильнейший авантюрист находится на третьем ранге, но вся его команда может победить монстра первого ранга без проблем. А вот с монстрами всё сложнее. Иногда встречаются монстры выше первого ранга, их разделяют ещё на пять рангов. Катастрофа, Бедствие, Катаклизм, Хаос и Апокалипсис. Против них выставляют целые армии и не всегда побеждают.

Авантюрист в принципе тоже может подняться до ранга таких монстров, но это сложно. С седьмого ранга что-бы подняться на следующие ранги недостаточно просто выполнять задания гильдии, нужно либо совершить что-то уникальное, либо пройти экзамен.

Пока-что моей целью будет достичь ранга Катастрофа, а потом посмотрим!

На стене было много объявлений, так-что найти то, которое мне нужно было довольно сложно, но я смог. Это было объявление на убийство монстра в городе. Монстр не особо сильный, скорее всего даже меньше 10-го ранга, но платят один серебрянник, так-что я решил его взять.

В заказе была указана улица и примерное описание монстра. Монстр, это магический зверь появившийся из крысы в подвале одного дома примерно неделю назад. Он до сих пор сидит в этом подвале, поэтому туда нельзя попасть.

Я взял бумажку и пошёл по адресу. Место моего назначения находилось в южной части города и путь не занял у меня много времени, но по пути произошло что-то странное.

Я шёл и осматривал город и его жителей, но вдруг почувствовал тревогу. На уровне инстинктов я ощутил, что что-то не так. Что происходит что-то опасное...

Я остановился и начал оглядываться в поиске источника тревоги. Мои ощущения указали мне на тёмный переулок рядом. Я не знал что делать, но чувствовал, что я должен узнать что здесь происходит.

Я забежал в переулок и осмотрелся. Впереди был только один проход, на право, но там становилось темнее. Было чувство, что тени там сгущаются...

Я осторожно шёл в ту сторону. Чем ближе я был к повороту, тем сильнее ощущалась тревога.

Осторожно выглянув за угол, я увидел, что тени там почти становились материальными. В тенях находилось какое-то существо, которое я не смог разглядеть в подробностях сколько бы я не старался. Было видно только что это гуманоид.

Кажется, оно меня не заметило. Оно было чем-то занято и смотрело в другую сторону. Когда я присмотрелся, то понял, что в той стороне в которую оно смотрит стоит какая-то фигура... Из-за теней нельзя понять кто, или что это.

Существо медленно плыло в сторону фигуры. Я решил, что лучше вмешаться и достал рапиру, после чего создал магический шар и выскочил из-за угла. Существо сразу меня заметило и обернулось. Лицо так-же было невозможно разглядеть в подробностях.

Я конечно идиот, но я сам не ожидал от себя такой реакции на происходящее. Существо издало странный звук похожий на фыркание, а потом его глаза загорелись красным. Весь свет вокруг начал исчезать. Тревога переросла в страх.

Всё заполнила тьма. Всё исчезло. Пустота и тишина заполнили мир.

У меня в голове слабо заиграла музыка. Я не знаю почему, но она вызвала у меня дежавю. Она казалась знакомой. В этом тёмном мире, я начал цепляться за неё. Ужас постепенно проходил, а музыка наоборот, становилась громче.

Я не мог ни о чём нормально думать. Мысли путались, в голове полный хаос. Голова начинала болеть.

Через какое-то время, всё этом беспорядке, начал появляться порядок. Музыка начала постепенно исчезать, как и тьма вокруг.

Тьма отступила и я снова очутился в том переулке. Беспорядок в голове пропал. Существо стояло там-же где раньше. Похоже, прошло около трёх секунд, хотя для меня это всё растянулось минут на пять...

Существо странно на меня смотрело. Похоже, оно удивлено что я ещё в сознании. В любом случае, нужно что-то делать.

Не успел я ничего сделать, как существо произнесло голосом, похожим сразу на все и ни на один из услышанных мной за всю жизнь голосов, -«Ты. Кто?». Кажется, оно не очень хорошо знает всемирный язык.

-«А ты кто?», ответил ему я, чем, похоже, вызвал у него сильное недовольство.

-«Неважно. Отвечай!», злобным голосом сказала оно и вокруг него начали появляться магические сферы тёмно-фиолетового цвета.

Похоже, это всё-же человек, ну или очень сильный магический зверь, не ниже уровня «Катастрофа».

-«Ладно, ладно! Я... Я Рома...»

Существо заволновалось. Кажется оно усиленно о чём-то размышляет.

-«Нууу... А ты что такое?», спросил я в надежде отсрочить свою смерть.

Существо всё так-же смотрело на меня, потом, будто решив что-то для себя, отчётливо сказало,-«Моё имя тебе пока знать не стоит.», но главное не то, что сказало оно это отчётливо, а то, что оно сказало это на чистом Русском...

Моё сердце ёкнуло. Какого хрена? Что тут происходит?! Почему какая-то хренотень из другого мира говорит на моём языке?!

Стоп, возможно, я не один попал в этот мир... Хотя Альдус рассказывал мне про людей в этом мире, которые говорят на том-же языке что и я. Но это существо мало похоже на человека, в нём не чувствуется человечность. Не знаю как это точнее объяснить.

-«Почему ты говоришь на Русском...», серьёзным голосом спросил я.

-«Так всё-таки это правда... Ладно...», прошептало существо, после чего сказало,-«Я тоже не отсюда, тут я около месяца. Ты... Ты человек? Хотя нет, глупый вопрос...»

Не отсюда значит... Похоже, в этот мир не один я попал...

-«В смысле? Вроде человек, по крайней мере монстром себя не ощущаю...»

-«Мне нужно кое-что закончить, так-что поговорим чуть позже. Поверь, мне правда хочется тебе всё рассказать, но нужно закончить начатое.», сказало существо, после чего повернулось в сторону второй фигуры про которую я уже и забыл.

При внимательном осмотре видно, что фигура женская. Странно, что эта женщина до сих пор не убежала, а тут такая хренотень происходит...

Существо подлетело к фигуре, которая даже не шелохнулась и направило на неё руку.

Я почувствовал магию, но какую-то необычную... Она была непохожа на чистую магическую энергию которую я использую, или на заклинания Альдуса, было в ней что-то тёмное...

-«Не советую тебе смотреть на это. Зрелище не из приятных...», сказало мне существо.

С фигурой начало что-то происходить. Что я не увидел, но я почувствовал запах крови, так-что примерно понял.

В руку существа со стороны фигуры начала втягиваться какая-то жидкость. Похоже, это существо вытягивает из девушки кровь...

-«Господи боже мой... Зачем?..», спросил у существа я.

-«Это необходимо...», ответило оно.

Мне на самом деле глубоко пофиг кто кого там убивает. Даже если-бы это существо направо и

налево убивало людей и устраивало реки крови, я бы не испытал к нему ненависти или отвращения. Мне просто было интересно, зачем убивать таким странным путём...

Секунд через десять, кровь в руку существа поступать перестала. Оно опустило руку и посмотрело в землю своими горящими глазами... Странное зрелище.

-«Ладно, теперь решим ещё одну проблему...», тихо сказала существо и направило руку на меня, после чего я вырубился.

Глава 5

Сон\Информация

Я проснулся в каком-то лесу, не помня ни как там очутился, ни как уснул... Первые минуты у меня очень сильно болела голова и я никак не мог собраться с мыслями. Наверное, так-же себя ощущают слишком много выпившие люди. Возможно, я как-раз к ним и отношусь...

Все вещи были при мне, что меня несказанно обрадовало. Если-бы я ещё и вещи потерял, это было бы совсем уж грустно.

Сейчас день, так-что осмотреться не составило проблем, но много информации я не получил. Я был в лесу, это всё что я могу сказать. Деревья в этом мире чуть отличаются от наших, поэтому сказать что этот лес хвойный, или кедровый я не могу, да и это бы мне не много дало.

Лес кишел звуками, но прислушавшись я выделил из них один который меня сильно привлёк. Какой-то треск, будто кто-то ломает сухие ветки.

Я решил, что кричать в лесу в котором могут обитать магические звери как минимум глупо, поэтому проверил не издаёт ли на мне ничего лишних звуков и начал тихо красться в сторону этих звуков.

Приближаясь к источнику звуков, я заметил что-то странное. Во первых, чем ближе я подходил, тем меньше я встречал животных и птиц, а во вторых, в воздухе было ну очень маленькое количество магической энергии. Я ещё не встречал такого, но я думаю, что такое вполне возможно.

Примерно минуту назад я понял что это за звуки. Это были звуки пожара, причём большого, но вместо того что-бы бежать, я решил подойти поближе и проверить нету ли там людей. Всё-равно больше мне идти некуда.

Подойдя достаточно близко что-бы разглядеть источник шума, я почувствовал облегчение, но в то-же время некий испуг. Горел не лес, а дома. На поляне довольно большого размера стояло около одиннадцати деревянных домиков половина из которых горело.

Кроме горящих домиков, я увидел бегающие там фигуры, а ещё дорожку ведущую из деревни куда-то в лес...

Я мог бы уйти, но чёрт, я же не монстр, что-бы оставлять людей в беде! Почему-то, после этой мысли у меня снова заболела голова...

Проклиная себя за свою мягкосердечность, я начал бежать к деревне. Подбежав чуть ближе, я заметил, что люди бегающие у домов, были вооружены и выглядели как, ну... Как не очень хорошие люди.

Кажется, это разбойники. С этой мыслью я ещё больше ускорился.

Когда я добежал до деревни, горело уже на два дома больше чем раньше, но происходило что-то странное. Я не слышал криков ни разбойников, ни людей которые по идее должны защищаться, будто кто-то выключил звук на телевизоре.

У меня пробежали мурашки по спине. Я достал свою рапиру и побежал к ближайшему разбойнику который кажется кого-то искал с бешеными глазами. Я проткнул его рапирой, но он будто этого и не почувствовал.

Разбойник кажется нашёл то, что искал и с довольной рожей побежал в сторону, а моя рапира осталась висеть на том-же месте, где я его вроде-бы и проткнул...

После того как разобрался с ужасом давившим на меня, я побежал за разбойником. Он бежал к дому, который кажется только недавно загорелся.

Когда он добежал до дома, я понял что он искал. К этому же дому бежал белобрысый мужчина лет сорока, который, кажется, был не из разбойников.

Разбойник попытался ударить мужчину топором, но тот увернулся и, достав кинжал из пояса, зарубил разбойника. Не похож он на какого-нибудь крестьянина, ох не похож.

Подбежав ближе к дому, он зачем-то сел на колени. Подойдя чуть ближе, я увидел, что он держит в руках собаку со стрелой в шее. Руки и ноги его испачканы в крови, а собака тихо поскуливает и смотрит на него жалобными глазами. Мужчина начинает плакать и со слезами на глазах, осторожно, что-бы не задеть стрелу и не причинить собаке лишнюю боль, начинает душить собаку.

Когда она умирает, он ещё пару секунд сидит со слезами на глазах, после чего встаёт и, будто что-то вспомнив, достав кинжал, бежит к горящему дому. Зайдя в здание, он падает на колени и хватается за голову. Зайдя внутрь за ним, я понял в чём дело. Примерно в этот же момент, я понял что тут вообще происходит.

В луже крови, лежит два тела. Мать и ребёнок.

Мужчина медленно встаёт с опущенной головой и выходит из дома. Лица его не видно, но по его поведению видно, что в нём сейчас бушует пламя посильнее того, каким горит деревня.

Он идёт по направлению к местной главной площади. Моя левая рука начинает болеть, а огонь вокруг него, кажется, разгорается ещё сильнее. Что странно, в воздухе начинает ощущаться магическая энергия.

Кажется, разбойники собрались на главной площади со всем награбленным. Там было даже несколько связанных женщин, которые, заметив мужчину идущего в их сторону, начали мычать в тряпки завязывающие их рты. В их заплаканных глазах виднелась надежда.

Когда мужчину заметили разбойники, они послали двоих парней лет 20-25 с хорошими стальными мечами в его сторону.

Они обошли его с двух сторон и начали атаковать. Мужчина достал кинжал из пояса и сделал рывок к одному из них, попутно отведя его атаку в сторону и с молниеносной скоростью воткнул ему кинжал в горло, после чего... Отрубил голову? Реально?

Второй, кажется, не ожидал что какой-то крестьянин с кинжальчиком сможет им что-то противопоставить, поэтому опешил и сделал шаг назад. Мужчина в своё время не терял времени и, выхватив у всё ещё стоящего безголового трупа кинжал из пояса метнул его во второго молодого разбойника. Кинжал попал точно в сердце, но мужчине было мало и он накинудся на парня и достал нож из его груди, после чего одним сильным ударом отрубил тому голову.

Достав кинжал с пояса очередного трупа, он посмотрел пустыми глазами на оставшихся разбойников, после чего снял с себя пояс и повязал его на свою левую руку. На поясе было около четырёх мест для кинжалов.

Положив третий кинжал в пояс, мужчина пошёл в сторону разбойников, а дальше началась резня. Мужчина, кажется, с каждым убитым становился всё быстрее и яростнее, а разбойники не могли ему ничего противопоставить.

Мужчина отрубал им конечности ударами своих кинжалов. Редко кто-то выживал после первого удара.

И вот, к нему начал приближаться двухметровый мужик с полуторным мечом, который держал в одной руке. Мужчина посмотрел на него безразличным лицом, после чего двинулся в его сторону.

Гигант что-то прокричал мужчине, после чего сделал горизонтальный взмах мечом. Удар был очень сильным и быстрым, уклониться от него было довольно сложно, но мужчина вовремя среагировал и отпрыгнул.

Удар оставил на мужчине царапину, но тот не оставил это безнаказанным. Он кинул оба кинжала в тело гиганта целясь в шею и в живот. Гигант быстро отреагировал и отпрыгнул в сторону, но кинжал летевший в живот всё-таки попал гиганту в левый бок.

Хоть с первого взгляда у мужчины и нету шансов победить гиганта, но на самом деле, это у гиганта мало шансов выжить после этой схватки.

Мужчина снова побежал прямо на гиганта не давая тому ни секунды передышки. Гигант снова сделал горизонтальный удар своим мечом, но на этот раз он держал его двумя руками. Мужчина сделал что-то невероятное, он перепрыгнул меч и схватился за шею гиганта, попутно достав кинжалы из пояса, воткнул их в область позвоночника мужика и оттолкнулся ногами от его тела.

Голова полетела в противоположную от тела сторону, а мужчина и так заляпанный в крови убитых разбойников, теперь был покрыт ей полностью.

Увидевшие произошедшее разбойники начали разбегаться кто куда, но один из них, кажется главарь, поднял одну из связанных девушек за волосы и приставил к её горлу меч.

Мужчина в это время достал кинжал из трупа гиганта и посмотрел на главаря разбойников пустыми, ничего не выражающими глазами с таким-же пустым лицом заляпанным в крови.

Разбойник в панике что-то кричал мужчине, но мужчина никак не реагировал. Он всё так-же стоял и смотрел на разбойника.

Только Лёша, который всё это время наблюдал за мужчиной, мог заметить, что в мужчине накапливалось просто монструозное количество магической энергии.

Девушка жалобно, со слезами на глазах мычала в тряпку смотря на мужчину, но мужчина также не реагировал.

Вдруг, в мужчине что-то будто щёлкнуло. Он кинул в разбойника кинжал, тот прошёл насквозь тело заложницы оставив в нём пяти сантиметровую дыру и так-же прошёл тело разбойника.

Сам мужчина упал на землю и схватился за голову. Он начал кричать и плакать. Кровь с его лица смешивалась со слезами и спадала к земле.

Вдруг, произошёл огромный всплеск энергии в его теле. Её и так огромное количество удвоилось, а то и утроилось, но тело человека физически не может выдержать такое громадное количество энергии, поэтому произошёл взрыв.

Всё начало темнеть, цвета из мира пропадали, в итоге я остался стоять в полной пустоте.

Моя голова была заполнена вопросами, но я не мог ни о чём думать. Моя голова болела, будто её раскололи на две части, а рука горела, будто на неё вылили горячее масло.

Я начал вспоминать как я уснул... Точнее как меня вырубili... Я вспомнил всё... Чёрт... Это существо... Я ему это ещё припомню... Я... Я его...

Боль в голове стала невыносимой, но потом начала утихать. Я лежал на чём-то мягком, но не мог открыть глаза. Я жутко устал, а голова всё ещё болела...

Я почувствовал магию. Не знаю точно какого типа, но не похоже что-бы это была магия предназначенная для причинения боли.

Чёрт, как не хочется открывать глаза, а ведь придётся... Ладно, нужно взять себя в руки.

Открыв глаза, я увидел деревянный потолок освещённый слабым прыгающим светом огня. Треск горящего дерева напомнил мне о том, что произошло в моём сне, но я сразу выкинул эти мысли из головы. Сейчас не время об этом думать.

Осмотревшись, я понял, что лежу на небольшой деревянной кровати. В другом краю комнаты стоит такая-же кровать. Сама комната была довольно большой, примерно 7 на 7 метров. Мои ноги были расположены в сторону двери. В правой от меня стене был каменный камин, а в углу рядом с ним стоял небольшой стол с стулом. Между столом и камином к стене были прибиты полки со столовыми принадлежностями. Рядом с камином была кучка дров. Слева от меня было окно из низкокачественного стекла с небольшими белыми шторками. Такое же окно находилось у второй кровати. Стены были выложены из брёвен и чем-то прилеплены друг к другу. Пол выложен из деревянных досок и так-же чем-то залит для скрепления.

У камина стоял стул, как тот, что стоит у стола и в нём сидело то существо. Магия ощущалась от него. Похоже, когда оно почувствовало что я просыпаюсь, оно наложило на себя магию иллюзий.

Я не умею защищаться от магии иллюзий, так-что даже пытаться снять камуфляж с существа бесполезно.

-«Ты знаешь, что вырубать так людей, как минимум грубо.» сказал я существу.

-«Это были вынужденные меры, потом расскажу тебе в чём дело.» всё тем-же непонятным голосом ответило оно.

-«Слушай, а может ты снимешь свой камуфляж, не? Я конечно понимаю, анонимность, но всё-же.» решил перейти в наступление я.

-«...»

-«Зачем тебе этот камуфляж, если мы по твоим словам из одного мира?»

-«Ладно я сниму камуфляж, только заткнись уже, а то ты всё больше заставляешь меня жалеть о том, что не умер!», сказала оно, встало со стула и повернулось в мою сторону.

Я почувствовал изменения в магии, тёмная дымка окружавшая существо начала рассеиваться и я увидел что скрывалось в тенях всё это время.

Серая как пепел кожа, длинные заострённые уши, красные глаза. То, что я увидел, было вампиром.

Это была девушка лет 20. Рост около 170 сантиметров, маленькое круглое лицо, чёрные как смоль волосы. Одета она в чёрный кожаный походный костюм авантюриста, в этом мире часто так ходят.

-«Чё пялишься то, сам хотел что-бы я сняла камуфляж.» сказала она.

-«Ааа... Ноо... Ты ведь... Вампир, так?..»

-«Да. Когда я попала в этот мир, я стала вот такой.»

Значит попавшие в этот мир люди могут стать кем-то кроме людей... Это важная информация.

-«Тогда ясно зачем тебе нужна была кровь. Неясно другое, как ты научилась магии крови?»

Она повернула стул в мою сторону, села на него и начала свой рассказ.

-«Нуу... Когда я только попала в этот мир, я оказалась в гнезде вампиров. В этом мире, вампиры не все такие как я. Есть высшие вампиры, к которым отношусь я, и низшие. Низшие вампиры больше похожи не на вампиров, а на гулей. Ну так вот высший вампир того гнезда по непонятным причинам решил мне помочь и научил магии крови, магии иллюзий, а ещё магии тьмы и магии смерти. Он сказал, что ещё у меня есть предрасположенность к магии воды, но он сам ей не владел, поэтому и обучить не смог.»

-«Яясно. Тебе повезло, у тебя предрасположенность к многим направлениям, а я вон довольствуюсь манипуляцией энергией и магией крови. Только магию крови я не знаю, а магической энергии я много накапливать не могу.», пожаловался я.

Нет, вот что-за несправедливость. Почему я не могу нормально использовать даже простейшую элементарную магию, а она может использовать всю магию как-либо связанную с тьмой?!

-«Ну, люди слабые. Я то вампир, тёмная магия у меня в крови. Если что, могу научить тебя основам магии крови, мне не сложно.»

-«Я был бы очень благодарен тебе за это. Слушай, а где мы вообще сейчас? И сколько времени?»

-«Мы сейчас в паре километрах к юго-западу от того города, мы находимся в заброшенном домике в лесу и если тебе интересно, ты спал около одиннадцати часов, у меня нет часов, так-

что точнее не скажу.»

Одиннадцать часов... Ну, хотя, не так уж и много.

-«Хорошо, спасибо. Ааа, это, слушай. Как тебя зовут?»

-«Аа, точно, я же так и не назвала тебе своего имени. Меня зовут Лиза, можно просто Лиз.»

-«Рад знакомству, Лиз.»

Я встал с кровати и потянулся. Похоже, положила на кровать она меня в одежде. Кстати, а как...

-«А как ты меня до сюда донесла? Я вроде не особо лёгкий.»

-«Ааа... Нуу, это... Не важно! Значит так, у нас сейчас есть около двух дней... Если ты хочешь обучиться магии крови, мы должны начать сейчас-же. Ты наверное голоден, но у меня еды нет, так-что потерпи.»

Если так подумать, я не ел уже около двух дней, однако голода не испытываю. Я никогда особо много не ел, но голод в таких случаях испытывал всегда. Странно всё это.

Я встал с кровати и сказал,-«Ну раз времени мало, давай начнём сейчас-же!»

-«Нет. Для начала, нам нужно обменяться информацией. Тебе разве не интересно, как, зачем и почему ты попал в этот мир? К тому-же, кажется, ты знаешь об этом мире больше меня.»

Хмм... Обмен информацией на самом деле меня не очень интересует, но похоже, что для неё это важно.

-«Ладно, тогда рассказывай как ты сюда попала, потом расскажу я, может сделаем какие-то выводы.», сказал я и сел обратно на кровать.

После пятисекундной паузы, Лиз вздохнула и начала рассказ,-«Попала я в этот мир около месяца назад, я тогда была на вечерней пробежке и вдруг всё вокруг почернело, было чувство будто я падаю куда-то. Вместе с этим, моё тело начало изменяться. Мне было жутко больно. Всё тело перестраивалось, от костей до кожи. Очутилась я в пещере и ещё долго не могла встать. Когда я наконец встала, то поняла, что прекрасно вижу в темноте и у меня слишком белая кожа, но тогда я не обратила на это внимания. Меня тогда волновало какого хрена тут вообще происходит. Я попыталась выбраться из пещеры, но после долгого хождения по ней я встретила только младшего вампира, который на меня напал. Сначала я от него убегала, но когда поняла, что мне не убежать, я ударила его. Он, как ни странно, отлетел в стену и умер. Потом меня нашёл старший вампир, но так как я не знала здешнего языка, он общался со мной через что-то вроде телепатии. Я так и не поняла что это было. Он рассказал мне кто я, где я и какие у меня есть варианты. Ну, дальше я уже рассказывала. После того как мы с ним попрощались, я ушла в поисках места где бы могла пережить дни. Хотя солнце и не убивает меня, оно жжёт и делает меня слабее. Около недели назад я нашла этот дом и делала отсюда вылазки в город за кровью для пропитания.»

А вот это уже интересно. Я думал, я попал сюда из-за игры, но похоже, что нет. Ей ещё повезло, что рядом с ней не оказалось какого-нибудь монстра, как это произошло со мной. Хотя я не знаю что бы я выбрал, монстра похожего на оборотня, или гнездо вампиров.

-«Ясно. Ну, моя история не такая интересная, но как уж есть...» сказал я и рассказал ей всё, умолчав про недавний сон и видения. Не нужно ей о таком знать.

Весь рассказ занял у меня около десяти минут. Она оказалась достойным слушателем. Не перебивала и слушала хорошо, а после рассказа пошли вопросы. Вопросов у неё было много, да и поговорить ей кажется с кем-то нужно было.

-«Ну так что, может начнём обучение? А то ты там что-то про то, что у нас мало времени говорила...» сказал я.

Она резко посерьёзнела и ответила,-«Да, ты прав. Пойдём на улицу, в доме не на чём тренироваться.», после чего встала и пошла в сторону двери.

Я проследовал за ней и вышел за порог. Домик и в правду стоял в лесу, но не в обычном. Тут были громадные деревья и свет через их листву почти не пробивался, но было всё-равно не особо темно. Между деревьями было приличное расстояние, но и сами деревья были не маленькими. Тут и там из земли торчали их корни

Мы спустились с крыльца и пошли вперёд, вглубь леса. В этом лесу чувствовалось огромное количество энергии, всего немного меньшее чем было в лесу около шпилья, но тут энергия была будто чище.

Пройдя ещё немного, я вспомнил, что забыл взять с собой рапиру, но когда я сказал об этом Лиз, она ответила,-«Не страшно, мы туда ещё вернёмся.»

И вот, примерно через десять минут ходьбы, Лиз остановилась.

-«Мы пришли.», сказала она и показала мне вперёд.

Там была стая каких-то существ похожих на козлов, но с более длинными рогами и ногами.

-«Будешь тренироваться на этих существах. Мы довольно далеко, но попробуй отсюда «Почувствовать» их жизнь. Тебе нужно попытаться увидеть, услышать, или, может, унюхать отсюда их жизнь. Я знаю, что звучит странно, но это так.»

Я посмотрел на Лиз как на сумасшедшую, но решил попробовать. Я попробовал почувствовать что-нибудь в этих козлах, но ощущал лишь слабое их присутствие. А может это как-раз то, что надо? Я попробовал представить себе как выглядит это ощущение в визуальном плане и кажется, начал что-то видеть.

Я начал будто видеть в их телах заполненность. Это странное ощущение и описать его правильно сложно.

Вспомнив ощущение от управления магической энергией, я попробовал так-же управлять этой «заполненностью» в одном из козлов. Он начал странно себя вести. Он начал трясти головой, шататься из стороны в сторону и кричать. Я приложил чуть больше силы и попробовал разорвать козла изнутри.

Ну... Хотя зрелище было и не из приятных, у меня вышло это сделать. Козёл начал раздуваться в итоге взорвался.

-«Ну ты и живодёр. Ладно, главного мы добились, теперь второй шаг. Пойдём ближе к тому что осталось от козла.», сказала Лиз и пошла в сторону останков козла.

Мы подошли поближе и Лиз сказала мне, -«Теперь, управляй кровью которую разбрызгал по земле.»

Я попробовал сделать со своими глазами то-же что и в прошлый раз и посмотрел на кровь. Я правда чувствовал, или видел в ней эту «заполненность». Я начал управлять кровью как магической энергией и она послушно следовала моим приказам.

Однако я кое-что заметил. Некоторая часть крови чувствовалась грязной. В ней будто было что-то лишнее. Наверное это из-за того, что она касалась грязной земли.

-«Отлично, теперь, ты наверное уже заметил, что некоторая часть крови грязная. Можешь попробовать её отчистить, но если не хочешь, можешь просто выбросить, она для нас сейчас бесполезна.»

-«Знать бы ещё как отчищать... Ладно, я попробую.»

Сначала я не понимал как мне это сделать, но потом решил кое-что попробовать. Я отделил грязную кровь от чистой, после чего начал разделять капли крови огромное количество раз создавая облако из крови. Чем дольше я это делал, тем больше уставал. Похоже, что эта магия тратит не магическую энергию(Я задолбался писать «магическая энергия», так-что дальше будет просто «мана».), а выносливость.

После того, как вернул это облако в форму шара, я перестал ощущать в этой крови грязь и соединил её с остальной частью крови.

-«А ты быстро додумался, молодец. Теперь, тебе нужно дотронуться до крови и попытаться соединить её со своей.»

-«А это безопасно соединять с моей кровью кровь какого-то козла?», спросил я у Лиз.

-«Вполне. На сколько я поняла, кровь в процессе соединения преобразуется в идентичную твоей и сохраняет в себе только ману существа. Тем не менее, таким образом можно питаться. Это может утолить голод не только вампира, но и обычного человека тоже.»

Я промолчал и попробовал сделать то, что мне сказали. Почувствовав кровь внутри себя, я через руку попробовал соединить кровь внутри и снаружи. Шарик из крови козла начал постепенно уменьшаться, а усталость во мне начала пропадать. Так-же, я почувствовал как моё тело заполняется маной.

-«А это приятно.», сказал я Лиз.

-«Ага. Только имей в виду, что в то время, как кровью обычных животных управлять легко, кровью других людей, или магических зверей управлять на много сложнее, но в ней так-же больше маны. К тому-же, если человек закрыт магическим щитом, то как-бы ты не старался, управлять его кровью у тебя не выйдет. Это всё самые основы магии крови. Учитель так-же показал мне пару ритуалов, о которых я тебе расскажу чуть позже, а пока, пойдём обратно.»

Шарик из крови закончился и я кивнул Лиз, после чего мы пошли обратно в хижину.

Глава 6

Всё только начинается

Нашли ещё одну стаю козлов мы не скоро. Похоже, кроме них в этом лесу никто не водится. Вполне возможно, что тут часто встречаются магические звери, они и извели всю живность. С таким количеством магии в воздухе это вполне возможно.

Лиз загипнотизировала всю стаю этих козлов, после чего убила их изнутри их же кровью.

-«Забери кровь из одного из них.», сказала она мне собирая кровь из них в один шар над головой.

Я сконцентрировался и собрал кровь из мёртвого, всё-ещё стоящего на копытах козла. Он шмякнулся об землю издав странный звук, а у моей руки появился парящий красный шарик.

-«Теперь наблюдай за мной. Это сложнее чем обыкновенное управление кровью.», сказала мне Лиз и я почувствовал чужую магию.

Фраза «почувствовал чужую магию», значит то, что я почувствовал чужую волю в магии вокруг. Обычно, люди могут использовать только ману преобразованную их душой, но я слышал от Альдуса, что существуют люди, которые могут пропустить этот этап и использовать всю ману вокруг и даже чужую.

Однако, мана очищается не просто так. Обычно, тела таких людей преобразуются под воздействием дикой энергии и они становятся мутантами как магические звери, но в разы сильнее.

Примерно так и появились вампиры и другие полу-разумные монстры типа них. Обычно таким монстрам выдавался класс «Бедствие» или выше. Хотя иногда они и оставались разумными, люди их убивали, потому-что они слишком опасны.

Но, мои мысли потекли немного не в то русло. Лиз создала из маны структуру в воздухе После чего провела через неё кровь которой придала форму напоминающую меч и структура впиталась в кровь.

Магические структуры выглядят как круги с особыми рисунками в воздухе и их очень сложно выучить, особенно когда дело доходит до многоуровневых заклинаний в которых используется большое количество формул сразу.

-«Я сейчас сделала так, что-бы эта кровь стала твёрдой как сталь. Хотя это и не похоже на «ритуал» в нашем понимании, но вся комплексная магия крови называется ритуалами. Это простейший ритуал который придаёт крови заданную форму и сохраняет её на долгое время. Так можно создать что угодно. Параметры типа твёрдости и эластичности можно задать при создании формулы, но когда формула уже в крови, изменить её нельзя. Что-бы уничтожить созданный тобой предмет, тебе нужно при помощи базовой магии крови разорвать «цепь» соединяющую кровь с формулой. У меня есть дневник в котором записаны все известные мне ритуалы и их описание, я дам тебе его и ты перепишешь из него всё в тот, который у тебя в рюкзаке.»

Чего-то я не припомню чтобы у меня в рюкзаке был дневник, но да ладно. Наверное подарок от Альдуса. Этот старикан довольно сильно упростил мне жизнь, нужно будет поблагодарить его при следующей встрече.

-«Хорошо, а пока, можешь, пожалуйста, создать эту формулу снова, я попробую её повторить.», попросил я у Лиз, попутно пытаюсь вспомнить всю структуру в подробностях.

Лиз кивнула и создала ещё одну формулу. Я скопировал её в воздухе перед собой и так-же провёл через неё кровь которой придал форму одностороннего меча. Кровь начала странно ощущаться, будто из большого количества объектов стала одним целым. Так вот как это работает.

-«А что значит «сломать цепь»? Как это?» спросил я после бессмысленных попыток вернуть кровь в прежнее состояние.

-«Ты должен видеть одновременно и кровь, и ману в этом мече. Загляни в глубины крови, в её сущность и ты увидишь в ней что-то инородное.»

Писец конечно у неё фразочки. Я около минуты безысходно пытался поставить себя на место крови, но потом решил пойти другим путём. Я попробовал увидеть ману в воздухе так-же, как сделал это с кровью. В итоге у меня вышло, хоть и хуже чем с кровью, но, я думаю, это дело привычки.

Посмотрев на меч в другом плане, я увидел, что структура крови сплетена с структурой ритуала чем-то вроде цепи. Я разорвал эту цепь и меч начал растекаться у меня в руках. Благо я успел подхватить его магией крови. Магическая формула которая до этого была присоединена к физическому телу, начала разваливаться из-за отсутствия опоры.

Я собрал ману разлетающуюся во все стороны от разрушающейся формулы и посмотрел на Лиз.

-«Это всё? Можем идти обратно?», спросил у неё я.

-«Да, пошли.», кивнула она мне и пошла куда-то в лес.

Сначала я боялся что мы заблудимся, но Лиз довольно хорошо ориентировалась в этом лесу. Пока мы шли, мы почти не о чём не разговаривали и тихо впитывали кровь из своих кровяных шариков, словно попивая коктейль.

Наверное, со стороны это выглядело довольно странно, но я особо не обращал тогда на это внимания. Весь путь обратно до хижины я разглядывал этот прекрасный лес. Эти огромные деревья вызвали у меня мурашки на коже всякий раз когда я поднимал голову к верху.

В хижине я посмотрел в свой рюкзак и там и в правду находилась пустая записная книжка в кожаной обложке. Так-же, прямо в этой книжке было что-то вроде карандаша. Наверное, Альдус специально позаботился об этом, что-бы мне было легче учиться.

Лиз подошла ко мне сзади и дала похожую книжку, но чуть больше со словами, -«Вот, держи. Только будь осторожнее.»

Весь вечер этого дня я провёл за столом, пытаюсь разобрать почерк Лиз. С её почерком, ей только врачом и становиться. Писал я конечно на Русском. У неё в «дневнике», как она его назвала, было пять ритуалов. Она дала каждому своё название, но официальное название там тоже было записано.

Ритуал Очищения, Ритуал Затвердевания, Ритуал Оживления и два ритуала, которые правда можно считать ритуалами, Ритуал Преобразования и Ритуал Привязки.

Ритуал Очищения преобразует и очищает большое количество крови, но чем больше крови, тем больше затраты в мане, к тому-же нельзя использовать этот ритуал на кровь находящуюся

в теле.

Ритуал Затвердевания, это тот самый ритуал который Лиз мне показывала. Похоже, он придаёт крови характеристику того материала на который настроен. В ритуале описывались изменения которые позволят сделать из крови верёвку, оружие и ещё пару вещей.

Ритуал Оживления. Ритуал довольно тёмный, но очень прикольный. Он искажает сущность предмета, оживляя его и приспособлявая к передвижению и взаимодействию с окружающим миром. Иногда предмет становится похож на животное, иногда становится чем-то вроде слизня. Никогда нельзя предсказать эффект.

Дальше идёт Ритуал Преобразования. Так-же довольно тёмный ритуал, который способен изменять тела живых существ. С этим играть опасно, но эффект может быть огромным. Что-бы его продуктивно использовать, нужно изучить анатомию человека.

Ритуал привязки, это ритуал способный присоединить любой объект к душе владельца. Этот объект становится частью владельца и это ведёт к изменениям. Главное изменение, это то, что при наложении заклинания на не органические объекты, они начинают становиться органическими. Довольно мутное описание.

В дневнике так-же были указаны магические конструкции для каждого ритуала, которые я перерисовал с максимальной возможной точностью. Там так-же было написано какая часть структуры за что отвечает и как их менять.

Похоже, существует какой-то древний язык, из которого состоят магические конструкции. Нужно будет заняться этим, скорее всего это довольно сильно мне поможет в использовании магии.

Когда я закончил с переписыванием ритуалов, было уже довольно поздно, поэтому я решил, что лучше лечь спать. Сообщив об этом Лиз, я лёг в постель. Кажется, Лиз спать не нужно, поэтому всю ночь она где-то пропадала.

Когда я проснулся утром, она уже была в комнате и что-то собирала в свой рюкзак. А когда я спросил у неё, что она делает, она ответила, -«Я ошиблась. Я думала у нас будет больше времени, но ошиблась. Они среагировали быстрее чем я предполагала. Быстрее собирайся, я помогу тебе сбежать.»

Я так и не понял, о чём она говорит, но не стал задавать вопросов и начал собираться. Спал я одетым, поэтому долго собираться мне не пришлось. А я ведь до сих пор хожу в одежде из того мира, пора бы уже переодеться во что-то более подходящее к этому миру.

Убрав дневник который до сих пор лежал на столе в рюкзак, я закинул его себе за спину и взял рапиру в руки. Больше собирать мне нечего.

Выбежав на улицу, я увидел Лиз стоящую и прислушивающуюся к чему-то. Она вампир и у неё, по идее, слух лучше чем у обычных людей будет.

-«В данный момент, по лесу к нам приближается группа Авантюристов из того города, где мы встретились. Я ждала их, но не думала что они найдут меня так быстро. Если они найдут тебя со мной, то у тебя будут проблемы, поэтому нам лучше разделиться.», с лицом мученицы сказала она.

Я её понимаю, я бы мог пойти с ней несмотря ни на что, но... Нет, это не тот тип историй.

-«Я понял тебя. С какой стороны они идут?», спросил у неё я.

Она решительно посмотрела на меня, после чего показала в противоположную двери сторону и сказала,-«Там чисто. Я уйду по деревьям, так-что за меня не волнуйся.»

-«Понял.», кивнул я,-«Удачи тебе.»

Я прижимаясь как можно ближе к земле и стараясь не издать ни звука побежал в ту сторону, в которую она мне указала. На душе стало неприятно, я всё-таки её бросил там одну, но я должен бежать, моя жизнь мне дороже.

Я слышал крики людей и взрывы позади, но продолжал бежать. Не думаю, что её смогут так просто убить, она всё-же не обычный человек.

Пока я бежал, я задумался над тем, что мне делать дальше. В этом мире, люди слабы. Даже используя магию, человеку сложно будет победить магического зверя, поэтому люди используют уловки что-бы их побеждать. Работа авантюриста чем-то напоминает серию игр «monster hunter».

Если следовать моему старому плану и пытаться подняться в рангах авантюристов, это займёт слишком большое количество времени, да и сил у меня не хватит. Я слишком слаб для этого...

Мне нужно срочно стать сильнее и я даже знаю как, но нужно время и деньги, так-же место для жилья, а с этим мне как-раз может помочь звание авантюриста.

Выбравшись из леса я попал на дорогу, которая, на сколько я понял, вела в город. Тут можно уже не волноваться о том, что меня заметят и идти спокойно.

Дошёл до города я примерно за полчаса быстрой ходьбы. Встретил по пути две группы авантюристов которые, по их словам, шли «охотиться на ужасного кровососа». Знаем мы что-там за ужасный кровосос.

Первым делом я всё-таки пошёл и выполнил контракт который взял до того, как меня выкрали из города. Еле успел до окончания выделенного мне времени. Если-бы я не успел и мне бы сказали выплатить штраф, я был бы очень зол на кое-кого...

Крысы в подвале. Такие квесты нередко выдают вначале игры, поэтому я не особо удивлён. Крыс было легко убить, они были большие и неповоротливые, хоть и довольно сильные. Я просто затыкал из рапирой до смерти.

Магией крови я решил не пользоваться, так-как если меня спалят, то у меня будут проблемы. Я дал своей рапире высосать кровь из трупов этих крыс. Я так и не понял, зачем она это делает, но кровь попадая в неё буквально исчезает. Крови внутри я и не вижу, и не чувствую.

После того, как я научился использовать магию крови, я могу не есть и не спать просто поглощая кровь время от времени, так-что теперь я могу посвятить всего себя заработку денег.

Я решил, что время заглянуть в магазин брони, а то на меня люди пялятся уже, да и запашок от одежды неслабый... Хоть купить у меня ничего и не выйдет, я хотя-бы увижу сколько мне нужно копить.

Выбрав один магазин брони из огромного количества тех вокруг, я зашёл в него и сказав уже обрадовавшемуся продавцу, что я просто смотрю цены, начал искать подходящую броню.

Броня была развешена по всем стенам, стояла на стендах, в витринах. Кажется, либо её слишком много покупают, либо наоборот, вообще не покупают.

Минут через пять, я нашёл её. Стоила она не особо много, 50 серебряных. Полная кожаная броня. Однако, хоть стоит она не много, защиты от неё не будет почти никакой, но для меня сойдёт.

Я решил пойти и начать выполнять контракты. Мне придётся выполнять их сотнями, что-бы подняться выше, да и броню купить надо.

Отправляясь в гильдию, я думал о своём плане, который может как спасти меня, так и убить. Ставки слишком высоки, проиграть нельзя. Я должен как можно быстрее заработать необходимую сумму.

Я решил снова взять контракт на убийство. Это контракт большей сложности, но всё так-же десятого ранга. Целью контракта был волк поселившийся близ города. Кажется, его стаю убили и эмоции вызванные этим сделали из него магического зверя.

Кто-то говорит что этому существу подвластен огонь, а кто-то говорит, что ему подвластен лёд, так-что сказать точно сложно.

Стоимость контракта, 10 серебряных. Несмотря на силу монстра, ему дали десятый ранг. Всё дело в том, что используя стихии, монстр вредит сам себе. Внешность так-же не известна. Это вся информация которая есть у меня по этому существу.

Живёт он в километре к северу от города. Дойти до туда проблем не составит, но битва со зверем может меня изрядно вымотать.

Осмотрев улицу, я нашёл магазин с вывеской на которой был изображён капкан и решил в него зайти. На сколько я понял, это магазин всяких ловушек и приспособлений.

-«Здравствуйте дорогой посетитель! Проходите!», раздался мужской голос из глубины лавки когда я зашёл в неё.

За прилавком сидел самый настоящий гном. Хоть я провёл в этом мире много времени и видел нескольких гномов, я никогда не видел их вблизи и уж точно не говорил с ними.

У него были чёрные волосы покрытые сажей, длинная борода с украшениями из бронзы и очень уж выразительные зелёные глаза. Руки его были все в мозолях, а борода и волосы во многих местах подпалены. Тем не менее, выглядел он нормально, будто так он и должен выглядеть.

-«Зачем зашли, дорогой покупатель?», спросил он у меня.

-«Да вот, зашёл посмотреть на товары. Что у вас есть для помощи в охоте на магических зверей, не покажете?»

-«Конечно! Вот, смотрите.», сказал он и начал доставать вещи из под прилавка.

Он выложил на стол довольно много вещей. Среди них были камни странного цвета, странные приборы с вставленными в них драгоценными камнями и просто непонятные мне предметы излучающие магию.

-«Что это за камни?», спросил я у гнома.

-«Ааа, это хлопушки. Эти камни сделаны из особого материала, когда они сильно обо что-то бьются, они громко хлопают и взрываются ярким светом. Никакого вреда ими не нанести, как ни старайся, но испугать, а иногда и оглушить зверя они могут. Одна серебряная за штуку.»

Это может пригодиться если, допустим, придётся убегать. Одна серебряная это всё что у меня есть, но в то-же время, это не так много, а заработаю я в десять раз больше.

-«Дайте один.», сказал я и передал гному серебряную монету.

Гном отдал мне камень, после чего я, попрощавшись, вышел из лавки и пошёл к северным воротам. Вместе с контрактом мне выдали карту окрестностей с помеченным предполагаемым расположением существа.

По пути к точке я думал о том, что в одиночку это существо будет нелегко победить. Хорошо бы собрать группу, но это палка о двух концах. Придётся делить заработанное, договариваться с людьми, а это мне ну вообще нигде не надо.

Да и вообще, в этом мире с людьми мне не везёт. Повстречал вон одного вампира, да и ту убить все хотели. Возможно, стоит завести собаку... Ну или дракона.

И вот я добрался до места помеченного на карте. Конечно там был лес, что ещё там может быть. На леса мне вот очень везёт...

А сейчас начинается самая сложная часть работы. Нужно найти зверя. Так-как он связан со стихией, можно предположить что он будет повышать, ну или понижать температуру вокруг себя.

Сконцентрировавшись на кровавом чутье, я попробовал почувствовать магического зверя, но у меня не вышло. Однако я заметил кое-что другое. В радиусе как минимум сотни метров от меня не было ни одного живого существа. Это хороший знак, это значит, что зверь точно тут.

Я начал осторожно бродить по лесу выискивая следы зверя. При этом я так-же постоянно проверял нету ли вокруг меня кого-нибудь при помощи кровавого чутья.

Вдруг, я услышал взрыв и звук падающего дерева позади. В то-же время я почувствовал как что-то приближается ко мне на огромной скорости. Кажется, я нашёл его.

Я начал бежать в противоположную от взрыва сторону. Мне может сильно влететь если оно создаст такой взрыв ещё раз. Это тактическое отступление!

Разница в скорости слишком велика, оно скоро меня догонит. Если-бы я знал на что оно способно, было бы легче выбирать тактику. Нужно принять бой.

Создав щит из маны, я взял в руки рапиру и резко повернулся лицом к зверю. Среди деревьев мелькали красные огни.

И вот, раздался ещё один взрыв. Деревья передо мной разлетелись в щепки и на меня набросился волк. Одна его сторона горела красным пламенем, а другая блестела чистым и прозрачным льдом.

Что же нужно сделать, что-бы животное испытало на столько сильные эмоции что даже

перевоплотилось?..

Используя магическое зрение, я могу сказать, что это существо всё покрыто магией. Однако это дикая магия. Необработанная. Наверное, этот зверь испытывает ужасную боль каждую секунду, к тому-же, его внешность и внутренняя сущность должны постоянно искажаться.

Нужно скорее его убить.

Сначала я планировал устроить бой на истощение, но похоже, что этот вариант придётся отменить. Не хочу что-бы оно страдало.

Было бы на много легче, если-бы я владел какой-либо другой магией кроме магии крови, но тут уж ничего не поделаешь.

Щит закрыл меня от первого удара волка, но долго он так не продержится. Этот волк на много сильнее человека. Кажется, срубить дерево ударом лапы для него не проблема.

Победить в этой битве я могу только если буду использовать магию крови, других вариантов нету.

Пока волк пытался разбить мой магический щит, я ударил его рапирой в шею, но особо сильной раны ему не нанёс. Этого хватит.

Волк же взбесился от того, что кто-то посмел его ударить и разбил щит создав небольшой врыв. Взрыв отбросил его назад, но он снова бросился на меня.

Я в то время концентрировался что-бы нанести свой удар, но времени у меня на это так и не хватило. Моим планом было использовать кровь внутри волка что-бы убить его, но для этого нужно собрать волю в кулак.

Как мне и говорила Лиз, управлять кровью магического зверя ужасно сложно. А сложно потому, что я управляю кровью при помощи своей воли, но воля человека, или магического зверя может перебить мою, что создаёт для них что-то вроде защиты от моей магии.

Волк набросился на меня и начал кусать руку которой я от него защищался. Я в то время попытался проткнуть его брюхо рапирой, но из этого мало что вышло.

Повязка была в считанные секунды разорвана в клочки зубами волка и он начал кусать меня за руку, но что-то пошло не так. Для нас обоих.

Моя левая рука, которая почернела после шпилья отреагировала на магического зверя и начала пульсировать. Я почувствовал жуткую боль, будто по моей руке проехал грузовик. Что-то закрадывалось в голову, путало мысли и затягивало меня в забытие.

Со зверем тоже начало что-то твориться. Он начал скулить и пытаться отпрыгнуть от меня, но у него не выходило. Моя рука которая до этого находилась у него в пасти, сейчас крепко держала его за горло.

Между нами с ним образовалась какая-то связь. Я чувствовал его страх, его гнев, его горе. Я будто погружался в его мысли. Я начал понимать его гнев и горе. Я видел всё то, что он пережил.

Однажды возвратившись с охоты вместе с небольшой группой, он увидел как на его стаю

расположившуюся неподалёку напали люди. Вся группа сразу побежала на помощь, но люди были слишком сильны. Они убивали всех без жалости, а некоторые даже испытывали удовольствие.

Он был не сильнейшим, не умнейшим и точно не храбрейшим из стаи. Там был огонь, там были люди и он в панике сбежал оттуда. После этого он бродил по лесу испытывая ужасный гнев и горе, но сильнее всего был стыд за то, что он бросил всех. Вдруг, он увидел людей. Гнев захлестнул его и подчинил. Он помчался убивать.

Дальше была череда убийств, он сам слабо помнит как убивал людей. Он был поглощён гневом и горем. Он убивал без разбора, людей, животных. Он не ел трупы, но пожирал частицы душ тех, кого убивал и в итоге стал тем, с чем я сражался.

Все этим эмоции, всё пережитое бедным существом начало вливаться мне в голову. Рука жутко сильно болела, как и голова.

И вот, когда эмоции были поглощены, волк упал без сил и наткнулся на рапиру, но даже не среагировал на то, что та проткнула его сердце насквозь.

Последняя эмоция которую я ощутил перед смертью волка, была облегчением. Облегчением что ему больше не придётся убивать и поглощать чужие души. Облегчением что он больше не будет испытывать постоянную боль. Что гнев и горе ушли из его сердца.

Однако я ощутил не их, а только боль от проткнутого сердца. Я лежал там, крича, ещё долгое время. Рука и голова жутко болели. Всё тело то будто загоралось адским пламенем, то опускалось в холодные пучины океана.

И вот, меня наконец более-менее отпустило. Когда это произошло, небо уже было красным.

Я лежал и смотрел на свою чёрную руку. Раньше чернота плавно переходила в обычную кожу на локте, но сейчас, по всей руке вверх пошли чёрные полосы заканчивающиеся на плече.

Волк так и лежал на мне, уменьшившись в размерах и потеряв магическое покрытие из огня и льда. Я уже знал что он мёртв, но всё-равно погладил его голову.

Это бедное существо мучилось около трёх дней. Все эти эмоции. Эта боль.

Кажется, я их поглотил.

Глава 7

Кардинальные перемены/Будущие проблемы

С той битвы с волком прошла уже неделя. Я долго думал над тем, что тогда произошло, но в какой-то момент зашёл в тупик.

Каждый день выполняя миссии я сумел заработать на ту броню которая мне приглянулась, но после её покупки у меня осталось только пять серебряных монет. Эта сумма очень далека от той, что мне нужна. По моим расчётам, при минимальных тратах, мне понадобится около пяти платиновых монет что-бы воплотить мой план в жизнь.

Заданий такой сложности мне больше не попадалось, но было несколько заданий полегче. Я забрал эмоции того волка и впитал их в себя. После того случая, меня ещё около трёх дней

больше чем обычно бесили люди и мне хотелось всех убить.

Я сумел подавить в себе все эти эмоции, но мне кажется, что они никуда не ушли.

Чёрные линии на руке так и не исчезли, да и не исчезнут скорее всего. Интересно, это всё-же какое-то проклятье, или моя личная сила...

В любом случае, использовать её я больше не собираюсь. Я могу сойти с ума, да и чёрное пятно будет постоянно расти, а это мне уж никак не нужно.

Пока я гулял по городу, я услышал слухи про «Ужас Столицы». Монстр убивающий людей в городе. Его уже пытались убить, но он уничтожил все пять отрядов отправленных на его уничтожение.

Мне кажется, что с этим Ужасом Столицы я знаком лично. А я ещё думал, что она сбежит, как и говорила.

Кстати, я теперь авантюрист девятого ранга. Я не спал и почти не отдыхал всю неделю, благо поглощение крови устраняет усталость. Я либо охотился, либо тренировался в гильдии. Тот старикан не соврал, в гильдии есть бесплатные занятия по владению оружием. Там я учусь обращаться с рапирой, мечом и луком.

По словам тренера, у меня талант. Я очень быстро обучаюсь владению каким бы то ни было оружием. Правда, не знаю с чем это связано.

В данный момент у меня как-раз свободное время. Так-как на одежду больше копить не нужно, я решил устроить себе выходной. После недели бодрствования в голове полный кавардак, поэтому я снял себе комнату в гостинице гильдии.

Комната не особо плохая, но и не хорошая. Места там хоть и совсем немного, но там есть кровать, а ничего важнее для меня в данный момент нету.

Пока я лежал в кровати, мне в голову пришла интересная мысль. Возможно, мне стоит уехать из города и начать путешествовать. Хорошо бы правда сначала предупредить Лиз, а то она до сих пор ошивается где-то в столице.

Я заметил одну особенность поглощения крови. Кажется, в крови содержится какая-то частичка души и при поглощении крови эта самая частичка тоже поглощается. Таким образом поглощая кровь, я, а точнее моя магия становится сильнее.

Я не знаю что представляет из себя душа, у меня есть только догадки, но кажется, она на прямую влияет на количество магии и способность манипуляции магией.

Таким образом, все маги крови со временем становятся на много сильнее. Ясно почему их все так сильно ненавидят. На сколько я помню, существует второй вид магии крови. Магия души. Манипуляция душой... Только эти слова уже вызывают у меня мурашки.

Хорошо бы изучить этот вопрос, да нету того, кто мог бы мне с этим помочь. Я уже был в городской библиотеке, но там по вопросам магии почти ничего нет, не говоря уже о магии крови.

Пока мне нужно найти способ связаться с Лиз, остальное можно оставить на потом. Я даже возможно знаю как её найти...

И на таких мыслях я постепенно уснул. Когда я проснулся было раннее утро, около шести часов.

Я вышел на улицу и начал просто гулять. Когда я встретился с Лиз в первый раз, я почувствовал очень сильную тревогу. Если в этот раз произойдёт то-же самое, то с этим проблем не будет.

Теперь в городе всё не так радужно. Люди боятся Ужаса Столицы и стараются выходить на улицы как можно реже. Ну и шумиху она тут устроила...

И вдруг я почувствовал это. Та самая тревога, но её источник на этот раз на много дальше. Я побежал к источнику на своей максимальной скорости. Лишь бы успеть.

Вдруг, рядом с первым источником тревоги появился второй, но на много сильнее первого. Кажется, люди вокруг меня тоже его заметили. Взгляды некоторых людей устремились в сторону Лиз и неизвестного источника тревоги.

Ощущения были похожими, но отличались. Ощущение от Лиз было более враждебным, но во много раз слабее чем от неизвестного источника.

Вдруг, в небе начали собираться тучи. Они появлялись из ничего в чистом синем небе и закручивались в спираль. Во все стороны начали бить красные молнии.

Люди вокруг начали кричать и разбегаться кто куда. Некоторые, как я, стояли и в прострации смотрели на происходящее.

Вдруг, в центре спирали что-то начало светиться. Молнии начали бить чаще, а объекты в которые они попадали испепелялись. Даже без магического чутья можно понять, что там используется офигеть какая сильная магия.

Я побежал к эпицентру всего этого, в котором как-раз и находилась Лиз. Чем ближе я подбегал, тем сильнее становилось давление магии и ощущение тревоги. Людей здесь уже нет, скорее всего все уже убежали, ну или умерли.

И вот, наконец, я подошёл достаточно близко что-бы видеть источник всего этого хаоса. Я увидел Лиз дерущуюся с кем-то. Этот человек... Нет, это существо. Оно полностью состояло из маны, а внутри него находился круглый драгоценный камень.

Пространство рядом с этим существом искажается. У меня болит голова от одного взгляда на него.

Его невозможно победить. Никак. Абсолютно. Оно слишком сильно.

Оно просто стояло на месте пока Лиз атаковала его всей магией которую только знала. Все её попытки тщетны, все заклинания либо не долетали, либо разбивались об щит вокруг этого существа.

Нужно вытаскивать её оттуда, но как...

И тут я вспомнил про хлопушку которую купил ещё для той битвы с волком. Я так её и не использовал. Возможно, если она подействует на эту хренотень, мы спасёмся.

Я достал эту хлопушку из кармана и побежал в сторону этого существа. И существо и Лиз

сразу меня заметили.

-«Ты... Что ты тут делаешь?! Беги отсюда, идиот!», кричала мне Лиз.

-«Ууу... Твой знакомый? Пусть присоединяется к веселью! Может хотя-бы он сможет мне навредить...», раздался высокий детский голос со стороны существа. Похож на голос какой-нибудь девятилетней девочки...

Подбежав на расстояние броска, я крикнул,-«Лиз, закрой глаза и уши!» и не дожидаясь её реакции кинул хлопушку в голову существу. Хлопушка врезалась в щит у его головы, но свою функцию выполнила.

Произошла сильная вспышка белого света и раздался очень громкий звук, будто рядом со мной из корабельного орудия выстрелили.

Я побежал к Лиз и схватил её за руку, после чего потащил от этого существа. Не знаю, сработало ли, но шанс, даже если его нет, упускать нельзя.

-«Хахаха! Ты правда думал, что это сработает?», сказала существо.

-«Ну, я надеялся.», сказал я не прекращая убежать.

-«Куда же вы? Мы с этим вампиром ещё не закончили!», сказала существо и подняло стену из камня на нашем пути.

-«Да чтоб тебя! Отпусти меня уже, оно меня не отпустит! Лучше беги сам, а то и за тебя возьмётся!», накричала на меня Лиз.

-«А я помочь хотел... Ну ладно. Ей, сущность из маны, ты не против, если мы чуть-чуть поговорим тут?», скрывая ужас сказал я.

-«Хехехе, ну ладно уж, говорите. У вас пять минут.»

-«Спасибо. Ну так вот, Лиз, тут такое дело. Не знаю, понадобится ли тебе эта информация и выживешь ли ты вообще, но из города я уйду. Вот... Это всё что я хотел сказать...», и тут я задумался об абсурдности ситуации.

Лиз секунд пять смотрела на меня в прострации, после чего сказала,-«То есть ты хочешь сказать, что припёрся сюда, влез в мою битву и поговорил с божественной сущностью только ради того, что-бы сказать это мне?..»

-«Ну... Получается что так... А, так это божественная сущность?..», указал я на существо.

Лиз просто стояла и смотрела на меня с тупым лицом. А «божественная сущность» позади нас кажется веселилась

-«Ну, я в таком случае пойду... Ты же не против?», посмотрел я на существо.

-«Иди, иди. Я тобой потом как-нибудь займусь, уж больно ты весёлый.», смеясь сказала сущность.

Я посмотрел на Лиз, которая до сих пор тупо на меня смотрела, попрощался и со всех ног побежал отсюда. Надеюсь с Лиз всё будет в порядке.

Я бежал и бежал, даже когда выбрался и города, бежать я не прекращал. Остановился я где-то через час, уставший как собака. Я уже чувствовал вкус крови во рту. Ещё чуть-чуть и я бы потерял сознание.

Благо рядом была мягкая травка на которой можно было полежать и отдышаться. Божественная сущность... Я слишком слаб для такого...

Мне бы поскорее стать сильнее. Но для этого нужны деньги. Много денег. Я мог бы конечно заняться грабежом, но это слишком опасно. Я не Лиз и с пятью отрядами авантюристов не справлюсь.

Возможно, мне стоит отправиться исследовать мир, там уж деньги я как-нибудь найду.

Хоть моя информация по этому миру крайне ограничена, я должен в нём выжить. Похоже на какое-то подобие игры.

Вопросы, вопросы, вопросы, вопросы, надоело уже! Я не хочу тратить время на поиски ответов на все эти вопросы, я хочу спокойно жить в этом мире. Попаданцы должны получать удовольствие от того, что они попадают в такие истории!

И тут я вспомнил, что до сих пор в этом мире я ни с кем кроме Лиз нормально не говорил. У меня появился план.

Достав дневник с ритуалами из рюкзака, я начал искать ритуал оживления. Вот оно... Для его исполнения мне нужно ядро ритуала, предмет который я и буду оживлять, так-же мне нужны разные органы... Не обязательно человеческие, можно и органы животных. Ну и наконец, душа живого существа заключённая в камень душ. Потом ещё нужно будет своей крови капнуть, но это мелочь.

Камень душ, хоть и редкая, но до жути полезная вещь. Особенно когда дело касается меня, предполагаемого мага душ и крови. Возможно, я смогу даже понять что такое душа.

Где бы мне его только достать... Нужно бы связаться с Альдусом. Он бы мне подсказал. Всё-таки, он учёный, а такое для него должно быть интересным экспериментом. В чём-то мы с ним похожи.

-«Почему всё всегда так сложно?..», сказал я, закрыв дневник и убрал его обратно в рюкзак.

Но ведь я не просто так попал сюда... Должна быть причина... Почему всё вокруг меня изменилось, но я остался прежним. Тот-же дурак не способный ни на что. И я ещё думал, что мне отведена великая судьба.

Больше похоже, что я сторонний персонаж в истории Лиз.

Я развязал свою левую руку и поднял перед глазами. Кажется, я понял что с ней произошло. Чёрная, будто обгорелая плоть отсвечивала на солнце, будто гладкий хитин жука.

Моя обгорелая скорлупа, не выдержавшая чужих эмоций. Чужого гнева и горя. Я слаб как физически, так и духовно. И хоть я и говорю, что у меня есть план как стать сильнее, как создать себе собеседника, но...

Но на самом деле мне это не нужно. Фальшивые эмоции и желания, ведь это я и только я отталкивал от себя всех людей с которыми встречался. Та девушка которую я победил на

вступительном экзамене, те торговцы, с которыми я общался, да и вообще все, с кем я встретился в этом мире.

Для меня они были лишь пустыми оболочками исполняющими свою роль в этой истории. Я видел в них существ отличающихся от меня. Даже сейчас, я не могу рассматривать их как похожих на меня существ.

-«Так что я делаю в этом мире?! КАКОГО ХРЕНА Я ТУТ ОКАЗАЛСЯ?! Я ведь не нужен этому миру. Я другой, я не похож на тех, кто живёт здесь... Ведь я даже и не жил в этом мире никогда.»

Я не рождался здесь, я не рос тут, у меня нету никаких воспоминаний хоть как-нибудь связанных с этим миром. Я здесь чужой. До сего момента, хоть я и не обращал на это внимания, я не ощущал себя, будто живу.

Даже если сейчас из неоткуда появится бог, или ещё какая-нибудь хренотень и скажет мне, что я должен спасти мир, или ещё что-нибудь сделать, какой в этом смысл? Я не из этого мира и у меня нет вещей связывающих меня с этим миром.

Даже в памяти тех, с кем я встречался, я скорее всего выгляжу как размытое пятно без лица. Даже Альдус с которым я провёл достаточно большое количество времени и то, наверное забыл меня.

Ведь внутри я пуст. Жизнь того мира позволяла мне заполнить эту пустоту хоть на небольшую часть, но когда я попал сюда, больше не осталось вещей, которые могут позволить мне заполнить внутреннюю пустоту.

Возможно, мне стоит выпустить эту пустоту наружу? Или, может, закрыть её глубоко внутри себя?

Эмоции в этом мире обладают огромной силой. Как только я понял что произошло с моей рукой, я будто прозрел. Эмоции преобразуются в энергию в этом мире, а я будто чёрная дыра закрытая от мира, открой меня и я начну всё поглощать.

Воспоминания того магического зверя, те видения от шпиля, всё это было наполнено эмоциями, а я их поглотил.

И теперь, когда у меня есть вся эта информация, что мне делать? Я не знаю что мне делать дальше, к чему стремиться. Зато теперь я знаю, что теоретически, могу уничтожить этот мир.

-«Я просто не знаю...», сказал я сам себе.

-«Ты, кажется, уже всё понял, не так ли? Это наверное тяжело, осознавать бессцельность своего существования.», раздался уже знакомый мне девчачий голосок справа от меня.

В воздухе рядом со мной висела девочка лет семи. Длинные синие волосы, глаза того же цвета ненавязчиво намекали на её... Необычное происхождение. Одета она была в простенькое платье цвета неба.

-«Если ты уже понял, то проще будет, если ты просто сдашься, а не будешь повторять за той вампиршей. Ведь это бессмысленно против меня.», продолжила она.

-«Хоть я и понял всё, сдаваться я не собираюсь. Единственное что у меня осталось, это жизнь и

память и без боя я их не отдам. Ты мне лучше вот что скажи, что ты с Лиз сделала?», спокойно ответил ей я.

-«Это секрет. Скажем так, ей стало лучше. Я не думаю, что ты продержишься в бою против меня хоть секунду, так-что я бы всё-таки хотела, что-бы ты сдался. Понимаешь ли, не хочется вредить такому умному и интересному... Существо, как ты.»

-«Хах, так теперь я ещё и человеком быть перестал. И что же я, в таком случае? Паук? Может, гоблин, или дракон? Никакой особой силы присущей таким существам за собой я не заметил, так-что я не думаю, что я не человек.»

-«На самом деле, я не знаю что ты. Никто не знает. Когда человек из «того мира» попадает в этот, его тело преобразуется. То, чем он станет, зависит от души, а твоя душа... Да... Я думаю, ты сам знаешь. В данный момент, ты чем-то похож на меня, но при этом кардинально отличаешься от меня. Это сложно объяснить...»

-«Да, ты права, я знаю. Я не знаю, что мне теперь делать. Единственное что я знаю точно, это то, что сдаваться я не собираюсь. Хотя... Это зависит от того, что ты со мной собираешься сделать.», усмехнулся я.

-«Фу, какие мы пошлые. Что с тобой делать я сама не знаю. Тот же трюк, что с вампиршей не прокатит, но оставлять тебя как есть тоже нельзя. Просто удалить тебя из этого мира, это лучший вариант, но мне очень не хочется этого делать... Ты уже сам понял, что нормально жить у тебя в этом мире не выйдет. Другие бы смогли, но не ты. Ты просто не сможешь найти цель. Поверь, все кто видел тебя до сего момента тебя не помнят. Вообще. Даже тот старик с которым ты встретился. Так жить невозможно.», с каплей горечи в голосе сказала девочка.

Я ничего не ответил. Мне нечего отвечать. Скорее всего, всё что в данный момент удерживает мою душу в этом мире, это моё физическое тело. Уничтожь его и моя душа просто исчезнет.

-«Хочется плакать, но я почему-то не могу. Значит, у меня просто нету места в судьбе этого мира. Почему я вообще тут, не соизволишь рассказать? Такого не должно было произойти.»

-«Это наша ошибка. Ты прав, этого не должно было произойти, но из-за особенности твоей и ещё многих других душ, это произошло. Я бы хотела тебе помочь, но не могу... Тебе всё-же придётся исчезнуть из этого мира. Однако, перед этим, я всё-же расскажу тебе правду обо всём что знаю. Этот мир, на самом деле тот-же мир, в котором ты жил. Однако, он был изменён и перенастроен. Из-за особенности твоей души, а точнее её слабой привязки к тому миру, твоя душа не понесла никаких изменений во время перенастройки. То-же произошло ещё с сотнями и сотнями людей. Мир был перенастроен по приказу главного бога. Однажды он просто появился и сказал,-«Эксперимент не удался. Мы все облажались. Сделайте из этого мира что-нибудь повеселее, а то в скором времени я умру от депрессии только посмотрев на него.». Мы настроили всё как нам показалось правильным и вот что вышло. Мы конечно ожидали того, что некоторые души не изменятся и вовремя их обнаружили, но никто не ожидал что появится кто-то вроде тебя. Кстати, всех тех кого мы поймали, мы не убили их. Мы подключили их к этому миру и настроили. Некоторые живут счастливо со своими семьями, некоторые путешествуют. Лиз допустим осталась вампиром и сейчас ищет добычу. Они все стали частью мира...», тут, девочка резко замолчала.

-«Знаешь. На самом деле, я рад. Я испытываю радость за них. У них теперь есть место в этом прекрасном мире. Есть цель, амбиции, жизнь. Это заставляет меня улыбаться. Ты ведь что-то вроде ангела, так? Под конец, у меня есть одна просьба, а потом начнём битву. Назови своё

имя.», сел я и посмотрел на девочку.

-«Интересная просьба. Можно подумать, ты в меня влюбился. Ладно уж, снизойду до тебя и исполню твою просьбу. Меня зовут Кана, я заведующая хаосом в этом мире.»

-«Хах интересно. Ну что, Кана. Рад знакомству. На тебе я и опробую свою теорию. Постараюсь тебя не убить...», сказал я и встал лицом к Кане.

-«Что?...», опешила она от моих слов.

-«Что слышала. Я решил всё-таки уничтожить этот мир, слишком много в нём хорошего. Это меня бесит.»

И я освободил пустоту в своей душе. Я начал с ужасающей скоростью впитывать энергию из воздуха. Когда моё внутреннее хранилище энергии заполнилось, энергия начала наполнять душу и тело. Не прошедшая обработку энергия скапливающаяся в каждой частичке моего естества. Это было ужасно больно. Я изменялся на глазах, а душа всё продолжала поглощать энергию.

Это затронуло не только пространство вокруг меня, но и Кану. Энергия выходила из её тела и поглощалась мной. Хотя этот процесс и был довольно долгим из-за её силы, но он был, а это радует(если так вообще сейчас можно выразиться).

-«Что ты!.. Прекрати, ты ведь сам понимаешь, что это с девяносто-процентной вероятностью приведет к твоей гибели! Никто не выдержит такого!», кричала она мне, но я не слышал.

С моим телом и душой в данный момент происходили ужасные метаморфозы. Это причиняло жуткую боль. Всё тело начало увеличиваться, мышцы становиться плотнее, кости твёрже.

Однако, вместе с этим я заметил, что могу управлять этим процессом. Моя душа переполненная энергией так-же жутко изменялась. Раньше, моя душа была поломана. Она была пуста, но сейчас...

Моя душа заполнялась. Я ощущал это. Она росла, извивалась, заполнялась. Если раньше она была похожа на пустое полотно, то сейчас она больше напоминает какую-нибудь абстрактную фигуру на которой даже непонятно, где низ, а где верх.

Поток энергии прекратился вместе с заполнением души, но это ничего не изменило. Огромное количество энергии разрывало меня на части. Ужасные лапы с когтями вместо рук, Драконья пасть с пятью рядами острейших зубов, сильные ноги вывернутые в противоположную сторону. За спиной два огромных, острых крыла. Я правда стал чем-то похожим на дракона.

Наверное, подсознательно я хочу быть драконом. Ну, я не против, выглядит эпично.

А вот то, что происходит с моей душой меня пугает. Хотя боль от превращения тела и исчезла, боль от изменения души никуда не пропадает.

Теперь я точно не человек. Моя душа уже слишком сильно изменилась. В ней не осталось ничего что хотя-бы отдалённо напоминало человеческую душу.

Понимание всего что произошло со мной только что пронзило мою голову раскалённой иглой. Теперь я не могу использовать магию. Вместо магии там что-то другое... Очень странное ощущение, его не описать словами.

Видеть структуру вещей, структуру мира. Я вижу даже структуру своей души и души Каны. Я чувствую будто могу управлять миром. Управлять всем.

Однако, моя душа сейчас в очень нестабильном состоянии, так-что лучше этим не увлекаться. Пока мне стоит просто вернуть себе человеческий облик.

-«Т-т-ты... Э-это невозможно! Никто не может пережить такое, даже я! А ты не только пережил... Ты сохранил разум... Неужели ты... Твоё тело больше не соединено с магией... И твоя душа заполнилась... Нет-нет-нет-нет-нет... Теперь тебя нельзя уничтожать. Тебя нужно захватить и изучить...», сказала она и начала нападение.

Я же в это время восстановил человеческую форму и вернул деформировавшуюся от такого количества энергии броню в свою прежнюю форму.

Я буквально переродился. Я, это больше не тот я что был несколько минут назад.

Я создал щит в виде полу-круга из той странной энергии которую начал чувствовать после метаморфозы души. Повиливаясь моей воле, само пространство будто уплотнилось и создало стену между мной и несущейся на меня Каной.

Охохохо. Это уже слишком. Эта сила... Хотя с этим я и стал сильнее Каны, но драться с ней не зная даже на что способен... Я ведь так и проиграть могу. К тому-же моя душа ещё в нестабильном состоянии. Она и так понесла огромные повреждения при метаморфозе. Чудо что я вообще ещё жив.

-«Прости, Кана, но наша битва отменяется. Я думал создать взрыв переизбытком энергии, но у меня не вышло. Зато, вышло кое-что другое. Интересно, выйдет ли у меня создать портал?..»

Я представил себе тот лес в котором жила Лиз. Дерево рядом с её домом. Как не странно, мой мозг тоже изменился. Я в точности вспомнил то место.

Я соединил две точки в пространстве. Ветка на огромном дереве рядом с хижинкой и пространство передо мной.

-«Ухты, вышло!», сказал я проходя через портал. Кана что-то мне кричала, но я её уже не слышал. Проходя через портал я представлял, какие возможности даёт мне эта сила...

Возможности уничтожить, или изменить этот мир.

Глава 8

Сила и Разум(плохо влияют друг на друга)

-Очень интересно...

Сказал я выходя из портала и закрывая его. А то ещё придёт в голову этой сумасшедшей за мной погнаться. К битве с таким врагом я пока не готов. Мне бы лучше вообще не использовать эту новую силу.

Кстати по поводу неё. Эта сила... Я понятия не имею что это.

Я вижу весь мир, как материальный, так и не материальный. Вижу структуру вещей, их основу, даже фундамент мира не укрылся от моих глаз. Однако, я понятия не имею что это за сила.

Значит, вопросы существуют, каким бы могущественным я ни был. Печально.

Однако, всё обернулось очень необычно. Я думал впитать столько силы, сколько выдержит моё тело и потом взорваться, но не учёл изменения которые последуют за впитыванием такого количества дикой энергии.

Все изменения произошедшие со мной не описать словами, но главные из них... Они ужасны. Ну или великолепны, тут как посмотреть.

Во первых, моя душа. Она изменилась на столько, что в ней не осталось ничего от человека. В ней не осталось ничего даже от живого существа. Это теперь даже на душу не больно то похоже.

Во вторых, у этого мира есть две основы. Материя и магия. Ну так вот вторая основа, основа моей души, изменилась. Не знаю как это произошло, но теперь я существо иного разряда, если так можно выразиться.

А вот с телом проблемы... Я ощущаю постоянную боль. Моё тело не выдерживает душу заключённую в него. Не думаю что хоть какое-нибудь тело в этом мире выдержит её.

Не будет мне спокойной жизни... В таком темпе, это тело продержится не больше трёх дней.

Значит нужно успеть поднасрать этим богам за тот промежуток времени, который у меня есть.

Только вот моя душа... Она ещё не отошла от той метаморфозы, поэтому существует немаленькая вероятность её повредить при использовании этой силы.

Ну и ладно. Всё-равно круг перерождения не распознает в этом душу, так-что даже без тела, моя душа сможет остаться в этом мире.

«Отбросить человечность что-бы поднасрать богам. Это вполне в моём духе.», подумал я и открыл разлом в подпространство богов. Почему я говорю «разлом, а не «портал»? Потому-что кривой и дырявый пространственный разъём сложно назвать порталом.

Посмотрев на свой пояс, я понял, что моя рапира всё-ещё там. Теперь я вижу. Эта рапира всё это время была не до конца сформировавшимся существом. Наверное, оно развивалось поглощая чужую кровь.

-Такая хренотень мне не нужна.

Сказал я и уничтожил душу этого существа. Потом я, действуя по ощущениям, использовал свои новые силы и изменил форму рапиры. Она удлинилась и из одного из её концов вырос полумесяц. Получилось что-то отдалённо напоминающее косу.

Ещё чуть-чуть подправив форму я всё-таки придал этому вид косы. Почему косы? Это эпично.

И вот, настало время пройти через портал. «Они там наверное уже приготовились меня встречать. Такой разлом в пространстве сложно не заметить...», подумал я прошёл через этот разлом.

И в правду, я был окружён низшими богами. Ангелами, если угодно. О, а вон и Кана, смотрит на меня в полном боевом облачении. С тремя парами крылышек в броне и глефой в руках.

-Ты поступил очень глупо когда пришёл сюда. Теперь то тебе никуда не сбежать...

-Ну, вообще-то разлом через который я прошёл всё-ещё позади меня и закрыть его для вас будет трудновато.

-Да знаю я! Не порть эпичный момент! Агхх, в атаку!

После её крика все ангелы направились в мою сторону. У них в отличие от неё было два крыла, а в руках они держали обычные мечи. Облачены они были в латные доспехи из белого металла с инкрустированными в них драгоценными камнями всех мастей.

-Слушай, а ты не подскажешь, что это за вообще сила которой я пользуюсь?

Сказал я и разрубил четверых ангелов подошедших ко мне на части.

-Просто очень странно. Пользовался всегда магией, а потом резко бац! И нету магии. Зато есть сила которая в несколько раз сильнее воздействует на мир нежели магия.

Ангелов было довольно много, но, я думаю, когда они кончатся, сама Кана вступит в бой.

-Да не знаю я что ты такое! Если сдашься, у нас будет возможность тебя изучить. Тогда может я и смогу что-нибудь тебе сказать.

-Не, не надо. Уж лучше я тут вам жопу устрою, потом посмотрим.

Сказал я, разрубая ещё четырёх ангелов. Эти парни слишком слабы...

Создав лезвия из сжатого воздуха вокруг себя, я запустил их во все стороны на огромной скорости тем самым убив всех ангелов. Уж больно они слабые что-бы тратить на них время.

Кана в свою очередь выстояла создав щит из чистой энергии.

-Ха! Ты думаешь, такой удар способен навредить мне?

Прокричала она мне.

-Не, я просто от мелочи избавился. Теперь никто не мешает мне проверить твою силу на деле.

Ответил ей я и создал в руке перед собой куб из этой энергии.

-Эта энергия... Она всесильна. В несколько раз сильнее магии, к тому-же, её не нужно очищать. Она повсюду, в воздухе, в земле, в живых существах, но её не используют. И тут появляюсь я, тот кто может ей управлять.

Куб из энергии начал разрастаться пока не окружил меня, после чего начал множиться и множиться, создавая фигуры с большим и большим количеством граней. Когда размер достиг десяти квадратных метров, а и Кана находимся друг от друга именно на таком расстоянии, это действие остановилось, после чего сжалось и снова стало всего-лишь кубом в моей руке.

-Зачем я это сделал? Для эпичности.

Моё маленькое представление кажется совсем не впечатлило её. Она посмотрела на меня смеющимся взглядом, после чего сказала:

-И ты думаешь, ты сильнее БОГА? Сильнее того кто тысячи лет собирал энергию и управлял

этим миром? Я, бог хаоса, сильнейшая из всех. Ну, кроме верховного. Моя настоящая форма сводит младших богов с ума, а смертные умирают от одного взгляда на неё. Ты думаешь, ты сможешь меня победить?

С ухмылкой рассказывала она мне

-Да.

На полном серьёзе ответил я ей.

-Ха-ха-ха-ха-ха! Ну попробуй!

Сказала она мне, после чего её тело начало изменяться с огромной скоростью.

Голова выросла в тело, а из тела выросло ещё несколько рук. Крылья начали увеличиваться, обросли бронёй, а перья стали лезвиями. Всё это увеличилось метров на пятнадцать и остановилось.

Из неоткуда раздался искажённый голос принадлежащей точно не маленькой девочке...

-УВИДЬ МоЮ НасТоЯщуЮ Мошь!

-Уродство то какое... Ты вообще что такое? Ты знаешь, я ведь тоже так могу.

Выбросил из рук косу я и изменил свою форму на что-то напоминающее то, чем я стал при поглощении дикой энергии.

Голова дракона, крылья с лезвиями позади, огромные когти острее бритвы, сильнейшие лапы способные разорвать держать всю эту тушу. Так-же я увеличил свой размер. Теперь в поле стояло два пятнадцати метровых монстра.

Что по поводу боли от превращения... Она была, но я её уже забыл.

Из-за такого увеличения, мы с ней стояли сейчас почти вплотную.

-Да ты уже надоел! Прекрати так внезапно действовать!

Произнесла она уже своим детским голосом

-Нет! Я мог бы убить тебя так-же быстро как и тех ангелов, но решил, что лучше с тобой подраться подольше.

-Почему?

-Потому-что это круто! Битва двух титанов! У меня прямо кровь вскипает!

Кричал на неё я делая жесты кулаками в воздухе. Это выглядело довольно комично.

Однако, Кана решила действовать не по спортивному и ударила меня огромным ножом появившимся у неё в руке. Вот же гадюка.

-Хоть вреда это мне и не нанесло, но слушай, неприятно же!

Удар был полностью отражён щитом созданным мной в последний момент, после чего я сразу-

же нанёс свой удар. Просто пощёчину, без использования когтей.

И этот удар пробил её магический щит и заставил её пятнадцати метровую тушу улететь куда-то вдаль...

-Чуть-чуть не рассчитал... Ну, бывает.

Весь следующий мой крестовый поход можно описать так: массовый геноцид.

Хоть иногда я и встречал высших богов, они не могли мне ничего противопоставить. Так я и дошёл до «главного боса», верховного бога. Он выглядел... Как бог... Лысый, худой старик с огромной белой бородой.

-Вот ты и пришёл. Я знаю, что не смогу сделать тебе ничего. Просто скажи мне, чего ты хочешь? Зачем ты пришёл сюда? Зачем убивал моих богов? В чём тв...

-Да заткнись ты! Задолбал уже повторять один и тот-же вопрос! Не знаю я зачем пришёл, мне просто захотелось вам поднасрать. Так-же у меня для вас новость. Я в данный момент очень нестабилен, это тело готово разрушиться в любую секунду(он всё-ещё в виде дракона).

Ближайшие дохрена времени, я проведу в чём-то вроде «спящего режима», а потом вернусь ещё на примерно на недельку. За эти дохрена времени, я ставлю вам, богам, цель.

ДОРАБОТАЙТЕ НАКОНЕЦ ЭТОТ ЧЁРТОВ МИР! Он пустой! Ты же блин верховный бог, ты был в прошлом мире. Сделай этот мир по одной из огромного количества придуманных вселенных других миров. Ну или свою придумай, только не такую нудную.

Верховный бог несколько секунд просто смотрел на меня, после чего произнёс

-Хорошо, я сделаю это.

Вот и замечательно. А, стоп, точно...

-Забыл упомянуть, когда я проснусь, это буду уже не я. Ну, я о том, что память хранится в теле, а не в душе. Постарайтесь справиться.

И с этими словами я создал разлом в совершенно новое измерение. Ну, если быть точным, подизмерение. Там я спокойно могу уничтожить это тело, без воздействия на окружающий мир.

И почти сразу после того, как я зашёл в этот разлом, моё тело начало жутко болеть. Разрываться изнутри, самовоспламеняться, гнить, леденеть, каменеть и наконец, просто исчезать.

Душа в свою очередь спокойно отделилась от тела и зависла в этом мире. Последнее, что я успел сделать, это разорвать проход связывающий миры. Теперь это полностью изолированное пространство в котором я не могу случайно кого-то зашибить.

Почему-то, меня сильно клонит в сон... При всей этой боли... Сознание... Угасает...

И тут я напишу послесловие. Нежданчик, да. Послесловия я ещё не писал ни в одной главе(вроде).

Эту главу можно официально назвать концом первой арки! Хотя я и не собираюсь разделять сие произведение(ужас) на арки.

В общем, я хотел только сказать, что собираюсь устроить сюрприз в следующей главе. Ну а так-же что для тех, кто совсем ничего не понял, пояснение я ПИСАТЬ НЕ БУДУ т. к. это навредит будущим роялям которые я очень люблю оставлять в кустах и подвешивать прямо над головами прохожих. В джунглях(по тому, сколько людей читает моё произведение, похоже что оно расположено именно в джунглях).

Адепт тьмы и просто хороший человек,

Mitzar.

<http://tl.rulate.ru/book/6196/167600>