

Спустя два с половиной месяца Миюки встретили на границе страны Водоворота парочка «красноволосых дьяволов» и смогли провести до самой деревни Узошиогакуре. Долгая процедура проверки ее на закладки и различные «подарки» растянулась практически на многие часы, а лицо проводившего проверку красноволосого шиноби светилось радостью после каждой проверки все больше и больше.

- Прекрасно! – вынес свой вердикт под конец осмотра Узумаки. – Никаких закладок разве что проблем с самой головой, но это со временем пройдет. – рослый мужчина не удержался и погладил девочку, что была ему чуть выше пупка по белым волосам. – С ребенком все в порядке, не считая его активного очага чакры, который обычно разгорается к шести годам.

- Благодарю Узумаки-сан. – слегка поклонилась девушка, что за все время так и не отпустила из рук своего новорожденного сына.

Хоть девочка из клана Сенджу никогда не была в Деревне Скрытых Водоворотов, но увиденное ее поразило до глубины души.

Сама деревня не составляла и десятой части Конохи, в которой проживали десятки тысяч шиноби еще больше простых граждан. Она была похожа на обычный клановый квартал большого клана и на лице каждого из встреченных она видела радостные улыбки.

В Конохе все шиноби были нервными, дергаными, а тут? Тут каждый ей улыбался, а многие молодые парни подходили по пути и пытались познакомиться, но у них ничего не выходило, ибо каждого такого любвеобильного юношу отпугивал один из ее сопровождающих.

Всего десяток минут петляли по дорогам вдоль домов, а за этот короткий промежуток она встретила минимум десяток шиноби от которых так и веяло опасностью, как от ее наставника.

- Зови меня просто. – продолжая гладить девочку, которая слегка ушла в себя, а стоило его голосу вывести ее в реальность как та насупилась, глядя на большую руку Узумаки. – Хоши. Сейчас я проведу тебя к Узукаге, думаю он закончил знакомиться с письмом своей драгоценной дочери и готов тебя принять.

- Угу. – кивнула девушка и сделала шаг назад, подальше от мужской руки, ибо просто трогая ее он вновь заставлял вспомнить Миюки прошлый год и вместе с тем заставлял покрыться все тело мурашками.

Все прошло на удивление просто отлично и Миюки Сенджу выделили небольшую квартиру и дали пособие до трехлетия ее сына, а после обещали устроить на работу. Девочка была на седьмом небе от счастья, ведь давние союзники помогали ей, члену клана Сенджу и в их действиях не виделось фальши.

К Миюки конечно пристроили одну куноичи, что была старше девочки всего на один год, дабы та не только помогала ей несколько дней обустроиться или показала деревню, но и проследила за потенциально нейтральным шиноби!

Хоть письмо и было зашифровано в фуин печатях на которые даже седовласый Узукаге потратил несколько часов, но как говорится: «Береженного Шинигами не утащит к себе в пузо!»

Да и сама Сенджу понимала о таких предосторожностях и из-за этого не особо была против. У

нее есть где спать, есть на что покупать еду с одеждой и просто великолепная защита, которую не реально обойти ни одной из деревень – Миюки бы соврала если бы сказала, что не счастлива!

- Хаджиме, мое маленькое золотце. – ласково протянула девочка кормя младенца грудью в чьих глаза пропала муть по дороге в деревню и которыми ребенок постоянно все рассматривал. – Здесь начнется твой путь, твое новое начало!

После этого дни понеслись вскачь. Недели сменялись неделями, а те уже месяцами.

Хаджим постоянно осматривал свою округу, а в шесть месяцев начав стоять на ногах, а спустя пару дней и вообще ходить стал неуловим для своей молодой матери. Он лез туда, куда не следовало, но больше всего мальчик рвался к окнам, за которыми открывался вид на деревню Узошио.

Мальчик сам того не осознавая раскачивал свои чакроканалы пропуская по ним чакру, а та, проходя через все тело подстегивала уже его физическую составляющую, конечно он еще не понимал того, что только благодаря своим действиям на протяжении всего времени раскачивал контроль.

Если раньше ему приходилось напрягаться, выпуская из маленьких узелков на чакроканалах – Тенкецу, лишнюю чакру, то уже спустя пару месяцев мальчик приловчился использовать те, что расположены на руках и ногах – через них многим проще.

Сейчас ему было всего шесть месяцев, но он уже выглядел как ребенок, которому больше года и прокормить его стало слишком сложно для одной Миюки из-за чего той пришлось просить помощи у красноволосой девушке, которую приставили изначально к ней, и которая в последующем стала ее лучшей подругой – Аяка Узумаки.

Столько восторгу в глазах ребенка было, когда к ним домой стала приходить женщина и помогать с кормлением. Все три дамы просто умилялись ребенку, который присасывался к грудям женщины и практически мурчал, вот только:

«Вот это груди, тут минимум троечка! А какие они мягкие – такое никогда не надоест! Ни то что у матери этого тела, которая мало того, что карлик, так и грудей-то нет, хотя мне кажется или последнее время они у нее подросли? Да нет, не может быть.» - витали мысли в голове мужчины, парня, ребенка? Тут сложно утверждать что-то одно.

Все бы было прекрасно если бы не одно большое «НО»! Хаджиме вот уже на протяжении пары месяцев пытался выучить речь и у него были в этом большие успехи. Как отметил сам малец, его память улучшилась в десятки раз, а скорость мышления подросла еще выше.

Так вот, малец внимательно слушал речь взрослых и его лицо за последний месяц потеряло все краски, хотя раньше оно было всегда полно улыбок. Сморщенный бугорок на переносице не покидал его лица даже когда он спал.

Хоть его память и была затянута пеленой, из-за которой он не ощущал и крупницы эмоций прошлой жизни, но вот будучи мужиком к тридцати и при этом не имевшим семью или большое количество друзей, он частенько проводил вечера в одиночестве. Что можно делать, когда ты на протяжении нескольких лет проводишь свободное время один? Правильно, смотреть сериалы, фильмы, читать литературу. Жаль конечно, что все это приедается спустя пару лет и вот мужчина решил посвятить себя тому, что в последнее время набирало обороты – аниме!

Просмотры мультфильмов – ну не мог он назвать их по-другому, приносили в его скучную жизнь и скучные вечера толику радости. Много было просмотрено и многое ему даже нравилось, но только не тот мир, в котором он очутился!

Сказка стала реальностью. Нет, не так! Больная фантазия какого-то японца оказалась явью!

«Все же теория веры оказалась верна.» - решил про себя Хаджиме, все еще пытаясь отринуть реальность, но факты говорили сами за себя.

Теория Веры – это то, о чем он прочел в какой-то статейке, где было указано, что люди способны выделять какую-то энергию и в ней говорилось о том, что, если человек к примеру, верит в сглаз и сам себя накручивает значит этот сглаз и появится у него. Тут же мы видим мир, в который верили поверили миллионы детей и даже некоторые из взрослых!

И вот во время обеда к ним в квартиру постучалась его кормилица – Йоко Узумаки, которая сегодня была одета не в выходную одежду, а полностью закованная в броню вместе с подсумками на ногах.

Железная бляшка со знаком водоворота висела на ее шее, а из одного подсумка торчало колечко куная.

- Это пизда! – проговорил свои первые в этой жизни слова Хаджиме, чем ошеломил свою мать и стоящую в проходе Йоко.

- Что ты сказал? Мама? Это было мама? Ну повтори! – не поняв родного языка перерожденца к нему подскочила Миюки и схватив за плечи с бусинами слез на глазах от радости начала громко голосить. – Давай, у тебя получится!

Вот только в глазах ребенка была пустота, а мысли в его голове неслись вскачь!

«Я все же нахожусь в Узошио и она еще не уничтожена. Когда там ее снесут? Черт! Почему я перестал смотреть это чертово аниме про сопливого пацана и только прочитал не много прикольных фанфиков!» -его поток мыслей не останавливался ни на секунду. – «Стоп, что я помню? Эту деревню должны снести толи в конце первой... Нет, вначале Второй Мировой Войны Шиноби, а когда она началась? Я не знаю!»

Мальчик схватился своими маленькими ладошками за черные волосы и уставившись в потолок квартиры точно такими же черными глазами, не обращая внимание уже на двух дам, чьи глаза были направлены на него, и что-то радостно гогочущих, тихо проговорил: - Пиздец нам!