

После Мисураги вышло ещё четверо — команда его школы. Двое из них были заменяющими. Ещё двоих Сироганэ отметил всего лишь парой фраз. Они были хорошими мечниками, но не настолько, чтобы заработать себе имя.

Парни из «Команды Джунглей» встали на некотором отдалении от нашего ряда, тоже ровным строем, в линейчку. Мисураги выпятил грудь и огромной сверкающей улыбкой встречал аплодисменты, — время от времени он любовался в чёрный объектив камеры, словно в зеркальце. На меня и на остальных громила обращал самое незначительное внимание; сам же я не побрезговал и посмотрел на него Зырками.

Увидел я вот что:

Мисураги Юкай

Сила: D+

Выносливость: D+

Интеллект: D+

Кэндо: C-

Хорошая сила. Хорошая выносливость. И всё в совокупности способности несколько превышающие допустимые человеческие пределы из моего прошлого мира.

Вообще в этом отношении следует сделать некоторые уточнения. C- я бы назвал уровнем всё-таки приближенным к человеческому. Это герой гонконского боевика, с некоторыми киношными допущениями.

Просто C это уже круче. Герой с таким параметром — это персонаж боевика безумного... Смотрели Шаолиньский футбол?

C+... Без понятия, но это, наверное, совсем супермен. Дом Летающих Кинжалов.

В любом случае Мисураги Юкай был опасным противником.

Пока я размышлял, на арену поднималась уже третья команда. Замелькали знакомые лица. Все они были одеты в чёрные кимоно. Возглавлял строй парень с длинными чёрными волосами и немного вытянутым лицом. На его губах сияла лёгкая улыбка. После его появления зазвучали громовые аплодисменты, крики, — стали стрелять фотоаппараты. Взойдя на арену он мимолётно озарил меня и остальных своей улыбкой. В этот момент, мне показалось, в ней заиграли какие-то дурные нотки.

Знаете, это как с теми картинками, которые переливаются и в зависимости от угла, с которого на них смотришь, показывают другое изображение — его улыбка, спокойная и светлая, стала полна издёвки. Тома напрягся.

Сироганэ молчал. Впрочем, я и сам знал, кто это был такой.

Школа Рьуго. Нисима Юй. Великий дракон.

В прошлом году он заковал руку Тома в гипс и разрушил нашу прежнюю команду по кэндо. Теперь этот человек вышел на встречу рукоплескающей толпы. Рядом с ним стоял низкий парень. Сироганэ прошипел:

— Минато Кэнзи, Синий Дракон. Постоянно ошивается возле Нисимы. Тч, подсо*** мелкий, — оценочное суждение, все дела.

И наконец мой взгляд обратился к третьему из школы Рьуго. Его я раньше не видел, а потому сейчас разъяснение от Сироганэ было бы очень кстати, но:

— Его я не знаю, — сказал тот и нахмурился. — Не видел ни на одном турнире.

Занятно. Значит это был новичок, прямо как мы...

Не теряя времени, я проверил профили троицы Зырками.

Минато:

Сила: D-

Выносливость: E+

Интеллект: C+

Особые умения:

Кэндо: C-

Нисима:

Сила: D

Выносливость: D

Интеллект: B-

Кэндо: C

Всё ещё C... Ну и слава богу.

Наконец третий парень:

Сила: D+

Выносливость: D+

Интеллект: C+

Кэндо: C-

Сперва мне показалось, что в этом человеке не было ничего примечательного; потом я понял, что так-то у меня замылился глаз. Его характеристики были ниже, чем у Нисимы, но в то же время не хуже, чем у Золотого Льва. При том что последний был героем своей команды, их заявкой на победу. А значит в школе Рюго абсолютно каждый мечник был просто невероятного уровня.

Что с ними делать — непонятно.

Наконец я посмотрел на последнюю команду. Снова всего лишь три человека. Впереди шёл на удивление загорелый парень, я бы сказал немного индонезийской наружности, с растрёпанными волосами, но ровным и гладким лицом. Он был умеренно высокого роста и с виду немного отстранённый.

— Школа Майру, — зашептал Сироганэ. — Они давно уже ничего не выигрывали...

Действительно, аплодисменты были жиденькие. Прямо как во время нашего приветствия, если так задуматься, — правда понять это можно было только на контрасте с тем оглушительным рёвом, которые встретил школу Зоопарка и школу Рюго.

— Этого вроде зовут... Хигаси. В прошлом году он сразу проиграл... Второго не знаю, третий тоже в прошлом году был у них. Три года уже выступает. Но его я не запомнил.

«Третьего» и вправду запомнить было непросто. Очень он был заурядным. D+ в плане кэндо.

Но вот второй привлёк моё внимание. Он выглядел необыкновенно. Парень был ниже Хигаси, но выше Минато — среднего роста. С виду совсем хрупкий, он держал на кончике носа роговые очки. Вот он их поправил.

Характеристики троицы были следующие:

Хигаси:

Сила: D

Выносливость: C-

Интеллект: C-

Кэндо: C-

Я растерялся. Немного другие статусы ожидаешь от пораженца. Хигаси оказался на удивление сильным мечником. Особенно поражала его выносливость.

Потом взглянул на парня в очках:

Сила: E

Выносливость: E-

Интеллект: A-

Кэндо: E+

E+... Я впервые увидел настолько низкий показатель. Так и отвлечь спросить, что этот парень вообще здесь забыл? Но вот интеллект, A-... Это больше, чем у меня так-то. Огромная редкость.

Команда из Школы Майру выглядела по меньшей мере странно. Даже не знаю, с кем бы я предпочёл сразиться в первом раунде, с ними или с командой Рьюмо. Рьюго, разумеется, были наименее желаемым вариантом.

Благо ошибиться с выбором было невозможно, выбирать было не мне, а жребия.

Который бросят прямо сейчас...

2.

Распределение происходило просто. Когда мы выстроились на арене, к нам поднялся рослый мужчина примерно сорока лет в жёлтом кимоно. В одной руке у него был микрофон, в другой — белая бумажка. Мужчина встал перед нами и стал читать:

— Школа Рьюго против...

Драматическая пауза. Трибуны притихли в предвкушении.

— ...Против школы Рьюмо! — заявил старик

И снова брызнули рукоплескания, Мисураги качнул своей львиной гривой и хмыкнул. Я посмотрел на него мимолётно, затем бросил небрежный взгляд на Великого Дракона, и стал внимательно рассматривать наших соперников.

Школу Майру.

Загорелый парень, Хигаси, выглядел спокойно. Его очкастый друг поглядывал в нашу сторону. В какой-то момент наши взгляды сошлись, — он вздрогнул и отвернулся.

После распределения нас отправили в свои комнаты. До начала первого матча оставалось ещё десять минут. Команды вышли в коридор. Нашей дверью была восточная. Уже вскоре мы оказались в комнате отдыха.

Это было на удивление приятное помещение. Чем-то напоминавшее раздевалку. Окна были открыты и заклеены чёрной сеточкой против насекомых, гудел кондиционер, стояла прохлада. По сторонам выстроились железные шкафчики с вешалками, и всю комнату пересекали две длинные скамейки.

Не теряя времени, мы положили на скамейки свои сумки и уселись. Я и Сироганэ сидели напротив Томи. Он выглядел на редкость строгим и серьёзным:

— Нужно решить порядок поединков...

Самое время сказать несколько слов о том, что вообще представляет собой турнир. Между командами свершится три поединка. Каждый продолжительностью в три раунда. Заканчивается раунд только когда меч одного противника касается тела другого. Затем даётся отдых в одну минуту, и всё начинается сначала.

Все сражения происходят без брони, а потому обыкновенно мечники стараются не просто друг друга коснуться, но причинить как можно больше боли своему сопернику, чтобы помешать его

сосредоточенности.

Некоторые особенно жестокие люди и вовсе бьют по рукам, чтобы вывести врага из строя. Травмы при этом обыкновенное дело, ушибы, ссадины, - возле арены стояла обширная команда медиков. Но и слишком сильно вредить тоже нельзя. Если ты сломаешь противнику руку, это моментальная дисквалификация.

Звучало довольно странно, но, насколько я понимаю, здесь была замешена какая-то философия. Сейчас я её точно не вспомню. Что-то вроде... Меч настоящего воина ранит лишь настолько, насколько нужно.

Но разумеется это всё ещё была дикость, и в моём прежнем мире никто бы и не подумал отправлять детей на такой бой.

Тома сказал важную вещь.

Нам действительно нужно было придумать порядок, в котором мы будем выходить на арену. Здесь присутствовал элемент тактики. Например, будет плохо, если мы выставим своего самого сильного мечника, а враг отправит своего самого слабого. В таком случае мы победим, разумеется, но это будет всего лишь одна победа. Она заработает нам один бал, но лишит нас главного козыря. Преимущество в таком случае будет далеко не на нашей стороне.

В этом отношении тоже была своя традиция. Десять минут нам давалось на размышления. Потом нужно было записать распорядок нашего выхода на бумажку и вручить организаторам. Наш противник проделает то же самое. Всё это было совершенно секретно. В своё время даже был скандал, когда одна из команд договорилась с уборщиком и разместила в раздевалке своих противников подслушивающее устройство.

В итоге умница уборщик так хорошо его запрятал, что электрическая техника соприкоснулась с водой. Сперва был дымок, потом возгорание. Закончилась эта история глупо и трагично, — спасу от подробностей. Они ужасны.

В любом случае команду жуликов дисквалифицировали, и вообще запретили им на сто метров приближаться к стадиону.

Какой можно сделать вывод из этой истории? Жульничать плохо, никогда так не делайте.

Если вы идиот.

В противном случае...

— Мне нужно выйти, — сказал я, поднимаясь со скамейки.

— Отлить? – хмыкнул Сироганэ.

— Кто-знает, - ответил я многозначительно, кивнул Томе, которые попросил, чтобы я вернулся поскорее, и вышел в коридор. Он был белый и пустой. Где там туалет? В конце коридора, вроде. Я пошёл налево и вдруг на повороте увидел знакомое лицо.

Прямо на меня шёл парень в чёрном кимоно и с растрёпанными волосами. Мы едва не врезались друг в друга, он шуганулся в сторону, а потом взглянул на меня и улыбнулся своими большими губами. Я узнал в этом человеке таинственного третьего мечника из команды Рьюго. У него были большая, мясистая шея и очень гладкий, но заметный подбородок.

Я попытался пойти дальше, но неожиданно парень заговорил:

— О, ты же из школы... Как там её...

— Тэннодзи, — ответил я.

— А, точно. Извини, что забыл. Я сам во всём этом новенький, кэндо, все дела... — он почесал нос. — О, и ты тоже смотрю.

— Есть такое, — ответил я, поглядывая на свой белый пояс, и попытался пройти дальше. Но парень снова удержал меня:

— А... Это вы же в прошлом году травму от наших получили?

— Да.

— Хм. Меня тогда не было, так что не буду извиняться, хе. А ещё кстати... Советую вам в этом году сразу выбыть.

— ...С чего это?

— Потому что меня вам не победить. Я гений, — ответил он с ясной улыбкой. Я нахмурился.

— И кстати... Ещё раз по поводу той вашей травмы. Как по мне, наши в ней не виноваты.

— ...Почему? — я остановился и спокойно посмотрел ему в глаза.

— А ты слышал ту историю, почему вообще такое правило, что сильно ранить нельзя?..

Я промолчал.

— Сейчас, дай вспомню... Было как-то два кузнеца, Мурамаса и Масамунэ. И поспорили они однажды, кто сделает лучше меч. Сделали, пришли мерять.

...Первым свой меч решил испытать Мурамаса. Он повесил клинок на ветку, которая раскинулась над ручейком.

Поплыла по ручейку веточка, а меч её раз — и разрубил. Поплыл листочек, — а меч его раз, и разрубил.

Поплыла рыбка... И красным стал ручеёк.

Потом был черёд Масамунэ. Он тоже повесил свой меч на ветку, и тоже поплыла веточка — и на две половинки, поплыл листочек, — и тоже, надвое. Поплыла рыбка, — и проскользнула. Целая осталась. Ну вот, говорит Мурамаса. Видишь, мой меч лучше... А как раз в это время рядом шёл буддистский монах. Видит он всё это действо и говорит: Ну, тут победил Масамунэ, потому что твой меч, Мурамаса, больно кровожадный. А вот клинок Масамунэ знает, когда надо бить, а когда ненадо...

Поэтому и правила у нас такие. Все мы должны стать как мечи Масамунэ. Слишком сильно ранить нельзя, это кровожадно.

— Но ты с этим не согласен?

— Ну как сказать... — Такэмура закатил глаза. — Меч, как по мне, это просто острая палка. Она должна рубить, а что — какая разница?.. В смысле, я бы предпочёл меч, который рубит как я ему скажу, а не привередливый. Знаешь, я слышал ещё одну историю. Моя бабушка рассказывала. Как-то раз один важный лорд защищал замок, — лорд он был хороший, и сражался неплохо, но вот враг оказался прямо перед ним. Занёс клинок, ударил по голове, шлем разрубил, а на макушке даже волосок не тронул. Так этот лорд убил вражеского мечника, а потом видит, что клинок в его руках — работа Масамунэ. Почему он его не ранил? Потому что лорд был благородный, добрый человек, вот клинок его и пощадил.

— ...

— Я ещё тогда подумал: серьёзно? Ну и кому нужен такой меч. Ха. Ладно, до встречи.

Такэмура повернулся и пошёл дальше по коридору.

Я проводил его взглядом некоторое время, а затем выкинул из головы и пошёл в туалет. Не теряя времени, я зашёл в одну из кабинок, достал телефон и напечатал следующее сообщение:

«Западное Крыло», и отправил.

Спустя пару секунд мне пришёл ответ: «(□^□)□»

— ...Ну ладно.

Сообщение было адресовано Киёко. Той самой рыжей девушке, которая обитала со мной в одном общежитии. Как-то раз она уже взломала школьный реестр. Девушка была типичным хакером — именно такой персонаж мне и нужен был сейчас. Сперва я просто ради интереса написал ей, сможет ли она взломать камеры на этом стадионе. Это была глупая идея — но я попробовал. На удивление девушка сказала, что это вполне себе возможно, и даже отправила несколько снимком для примера.

Тут я уловил мой шанс. Я попросил её, чтобы, когда будет сказано, она организовала мне трансляцию из нужной раздевалки. Девушка согласилась.

Теперь мне оставалось только немного подождать, и я узнаю, кого именно решили выставить наши соперники.

Да, это было нечестно. Но у меня было веское оправдание перед совестью. Моя тренировочная арка завершилась, и началась следующая — турнирная арка. Задание у неё было только одно — победить и пройти в следующий этап. Награда была чудесная, аж 100 баллов... Но кроме награды было ещё и наказание.

Эта арка значилась как сюжетно-необходимая. То бишь я ни при каких обстоятельствах не мог её проваливать. Тогда весь сюжет пойдёт насмарку.

И меня ждёт тот самый п****, который обещал клоун. Возможно смерть, возможно, что и похуже.

У меня не было выбора. Пока для остальных это был важный, но спорт, у меня на кону был моя собственная жизнь. Я готов был пойти на любые ухищрения.

Даже вот какие...

Я развязал своё кимоно, снял его и положил на крышку закрытого унитаза. Внутри моего одеяния изолентой крепился небольшой пакетик. Чтобы его раздобыть, я воспользовался крупницей информации, которую сообщил один мой вещий сон. Тот самый, про Мисиму.

Из того сновидения я узнал, что один из её соперников по улице, других Генералов, торговал ценным товаром... Классическая деталь подобного сеттинга. Одна из уличных банд, обыкновенно самого дурного толка, промышляет наркотиками. Меня это не касалось, я был из другого сюжета, но я мог этим воспользоваться.

Я вспорол пакетик и высыпал его содержимое на обрывок изоленды, — главное, чтобы ничего не просыпалось. Потом я достал из кармана небольшую трубочку и посмотрел на горстку белого порошка... Дозу в пакетике я определил заранее. Там был ровно столько амфетамина, допинга, чтобы он увеличил мою работоспособность и выносливость, и чтобы я не свихнулся.

Небольшая справочка:

Основной эффект амфетамина на работоспособность заключается в снижении времени реакции в условиях усталости, повышении силы и выносливости, увеличении уровня молочной кислоты на предельных нагрузках, а также снижении телесного жира...

На мгновение я задумался, — ведь настоящий герой не может быть наркоманом. Может мне за это выпишут штраф? Не должны, ведь я в туалете. В историях обычно не пишут, чем герой занимается в туалетах.

Это свободная от цензуры зона. Ха-ха. Я покачал головой и наклонился к белому порошку...

<http://tl.rulate.ru/book/61916/1629144>