

## 21. Обитатель 3-й Комнаты

1.

Было уже совсем темно, когда мы вернулись на территорию школы. Вечер сменился ночью. Я и Мураками шли по дворику. Наши шаги и хруст кривого велосипеда, который постоянно заворачивал в сторону, единственные нарушали царившую здесь тишину.

Вскоре мы вышли на лесную тропинку.

Брат и сестра Сироганэ пошли к себе домой. Не все ученики школы обитали в общежитии. Многие приезжали на учёбу утром, на автобусе. Лю совмещала то и другое, часто возвращаясь к себе домой после занятий. Уж не знаю зачем ей в таком случае было ночевать в общежитии... Но это не моё дело.

Мураками пошла ставить велосипед в чулан — сам же я отправился в уборную, умылся и почистил зубы. Забавно, думал я, пока полоскал рот — я хотя и герой, персонаж истории, но у меня всё ещё есть физиологические потребности. Будь это книга или манга, автор ограничился бы простой фразой — на следующий день... Было бы удобно.

Я сплюнул в белую раковину.

Жаль только жизнь была не историей, и действовала по своим собственным законам. Думается мне, рано или поздно меня это ещё ужалит...

Меня ожидает деконструкция...

Ругательное слово.

Уже в своей комнате я пролистал журнал и обнаружил страницу под названием Итоги Арки.

Задание: Наставить соперника на пусть истинный — выполнено! Плюс 30 Баллов.

Задание: Решить проблему Аои — выполнено! Плюс 10 Баллов.

$(18+30+10=58)$ .

Снизу пометка от Юдзи:

«Очень Хорошо»!

Теперь моё Счёт там и там был полным. До конца месяца можно было больше не волноваться.

Самое время сходить за покупками.

Я уже давно приглядел себе один товар в магазине — назывался он «Превью». На картине был клоун с биноклем, приоткрытым изоляцией к его лицу таким образом, что та закрывали стёклышки — это была забавная картинка.

С помощью этого товара можно было «видеть важные сюжетные моменты». Такие, в которых сам я не принимал участия, но которые были связаны с моими Арками. Либи же потенциально могли вырасти в Арки. Всего у этой способности было два уровня — первый позволял видеть что-то вроде эпилога. Завершения событий. Второй даровал возможность посмотреть на зачатки чего-то, преддверие грядущего.

Невероятно полезно, только цена кусалась. 15 Баллов за первый уровень, 25 за второй. Зато так я всегда смогу быть наготове...

Да, стоит купить. Я дважды надавил на картинку.

Чернила брызнули и растворились.

(58-15-25=18)

— Поздравляем с покупкой! — заявил клоун.

«Хе-хе-хе, теперь можешь ложиться баеньки — сны будут весёлые. Спи сладко, Главный Герой...»

И тебе не хворать, мелкий ублюдок, подумал я и прилёг. На улице пели приглушённые стеклопакетом цикады. Тихо было в общежитии — разве что дверца скрипнула. Кто-то вышел из своей комнаты. Мураками? Не знаю.

Я сплю.

...

Таинственное свойство сна в том, что иногда мы видим его не от первого лица, а от третьего.

Мисима Юки поджимая ножки сидела на диванчике в своей хибарке. Рядом была её низкорослая подружка, Ринго. Она поглаживала нос девушки мокрой ваткой. Мисима самую малость вздрагивала после каждого касания, но при этом сохраняла абсолютное спокойствие.

— Сильно она зарядила, — сказала девушка.

— Да.

— А до этого свалила Голиафа. Она Генерал, даже немного сильнее. Была бы на втором месте, наверное, на нашей улице.

Девушка кивнула.

— ...У неё было такое злое лицо, когда она мне врезала... Наверное, беспокоилась о парне...

Низкая девочка закупорила склянку с зелёной и смяла ватку.

— Наверное они встречаются... — задумчиво проговорила Мисима.

Ринго посмотрела на свою подругу и спросила спокойным голосом:

- Он тебе настолько понравился?

— А? А! Нет, ты чего вообще... — щёки девушки стали красные. — И вообще он гайдзин, с чего бы он мне понравился.

Низкая девушка покосилась на стопку с дисками, для безопасности прикрытую пледом, и вздохнула.

Действительно. С чего бы?..

— Мне на него всё равно... Кстати, а что за униформа была на нём... Какой это школы... Надо найти...

— ...

Вдруг в дверь постучали. Низкая девушка встала с дивана и открыла. На пороге стоял один из рядовых банды. Он что-то передал Ринго и сразу же удалился.

— Что такое? — спросил Мисима.

В руках девушки был небольшой белый пакетик.

— Его нашли у Голиафа... Амфетамин.

— Мет? Ха, — вдруг Мисима улыбнулась. — Вот как. Теперь понятно, кто его нанял. Проклятый ублюдок, — девушка хлопнула кулаком о ладонь.

— Он у меня получит...

...

...

...

В небольшом, но чистом деревянном храме возле алтаря сидел старик в сером кимоно. Алтарь этот был необычным — с виду буддистский, он отличался вставленным распятием. Перед стариком находился небольшой круглый столик с чайником и двумя фарфоровыми чашечками. В руках у старца были бумаги, которые он внимательно рассматривал.

Вот он лениво и даже с раздражением перелистнул очередную страницу. Посмотрел на следующую. Вдруг бледные губы мужчины приподнялись в улыбке.

— Ох, Тома-кун нашёл новых учеников... Сироганэ... И Кирью... Хм, — проговорил старик, поглаживая свою бороду.

— Надо будет на них посмотреть... Может они будут достойны... Ха... Маловероятно, конечно, — проговорил мужчина, продолжая удерживать одной рукой бумаги, а другой поглаживая старый деревянный меч, лежавший рядом.

Вдруг нежный голосок, словно щебетанье голубки, проглотившей колокольчик, наполнил помещение храма:

— Дедушка, ты выпил свой чай?..

Старик немедленно схватил чашечку и улыбнулся:

— Да, внучка, да, конечно.

— И не забудь свои таблетки, дедушка!

Старик поперхнулся.

— Да, да... Конечно, внучка!..

...

...

...

Тук-тук-Тук!

Когда я проснулся, под ритмичный стук, передо мной всё ещё стояли все эти образы — первый сон был про Мисиму... Его я постарался сразу же забыть. Этот сеттинг и его персонажи меня больше не касались. Пусть сами решают, кто там будет королём улиц.

Второе сновидение было про неизвестного мне старика. Судя по его словам, он был связан с кэндо и Томой...

Потом ещё был третий сон, Мураками катила за мной на своём велосипеде, и давила, давила меня, и всё кричала, — извини, я случайно...

Третий сон был наименее ясным. Вероятно, потому что никакое это не предвиденье, но обыкновенные бредни спящего мозга.

Очень надеюсь.

Я поднялся, скинул одеяло и начала лениво одевать. Тук-тук-тук — кто-то всё ещё стучал в мою дверь. Я открыл её и увидел Мураками. Она сразу прошипела на меня и поманила в коридор... На мгновение у меня случилось дежавю... Я молча последовал за девушкой.

Уже в коридоре я заметил аномалию — дверца в комнату таинственной третьей обительницы нашего общежития была приоткрыта. Мураками привела меня в зал и шагнула в сторону. Я посмотрел на пол и увидел разливы пышных рыжих волос. Потом белую майку, ещё более белый и нежный копчик, розовые трусы и стройные белые ножки

На столике посреди зала развалилась девушка в нижнем белье...

2.

— Я просто проходила мимо! — стала оправдываться Мураками, когда я бросил на неё подозрительный взгляд.

Мимо проходила...

Ну ладно.

Я осторожно подошёл к свалившейся девушке и стал её осматривать. Она была бледная, я бы даже сказал беленькая, словно куколка. Спина её вздымалась тихо и нежно. Что ж, по крайней мере она дышала.

Мураками подавала мне какие-то таинственные знаки руками, которые имели смысл только для неё. Я уже собирался сказать, чтобы она звала врача, как вдруг девушка у меня ногам заёрзала. Мураками тотчас схватилась за подушку.

— Есть... — жалобно прохрипела девушка на земле. — Есть...

— Зомби! — вскрикнула Мураками и перекрестилась...

Даже меня немного пронял этот сухой гортанный хрип, в котором, тем не менее, чувствовались нотки нежного женского голосочка; потом я пришёл в себя, посмотрел на голодную девушку и сказал:

— Осталось немного риса в холодильнике...

Она затрепетала и протянула руку в сторону кухни... А потом снова повисла и размякла на земле.

— ...Сейчас пойду разогрею.

...

Спустя пять минут я вернулся в зал вместе с тремя тарелками горячего риса в руках.

Рыжая девушка всё ещё лежала на земле. Мураками к ней присоединились. Она тоже уткнулась носом в пол и поддакивала: «Еды... Еды...»

Не обращая внимания на эту клоунскую труппу, я поставил тарелки на стол и уселся. Девушки сразу взбодрились. Мураками вскочила и схватилась за полочки, — рыжая тоже приподнялась, посмотрел на них и спросила:

— Есть... Ложка?

Впервые я увидел лицо нашей призрачной соседки.

Она была красива. Очень. Белая, даже слишком белая кожа, аккуратные губки без капельки помады, единственная веснушка немного ниже века... Сонные, яркие и сочные зелёные глаза цвета переспелого киви.

Я сходил за ложкой, и девушка стала осторожно растворять свою порцию. Сам я на контрасте ел в умеренном темпе, а Мураками так бешено орудовала палочками, что несколько рисинок из её тарелки угодили мне на рубашку.

Странное было ощущение. Как будто каждому из нас прожали три разные уровня скорости.

Рис был приятным. Разогревая его, я разбил на сковородку яйцо, чтобы не было сухости.

Наконец Мураками расправилась со своей тарелкой и задумалась, что для неё важнее — взять ещё одну, или воспользоваться божественным правом свободно говорить за столом по завершению обеда. Настоящая борьба отобразилась на лице девушки, но вот она сделала свой выбор:

— Так, а тебя как зовут?

Рыжая девушка тихо проговорила:

— Киёко...

— Привет, Киёко-кун!

— Эм... — тут девушка опустила свою ложку, помялась и спросила:

— Можно спросить, где...

— У Аои дела были вчера, сегодня она вернётся, — сказал я.

Девушка кивнула.

— Это она тебя обычно кормит?

— Да, у нас договор.

— О!? И какой? — Мураками к ней наклонилась.

— Мне нельзя рассказывать...

— Скажи.

— Нет.

— Скажи.

— Не могу...

— ...

Голос у девушки был ровный, нежный и мягкий, и немного тихий, как будто она шептала свои фразы. Во время разговора она не смотрела ни на меня, ни на Мураками. При этом не было чувства, что девушка стесняется. Скорее она просто не находила зрительный контракт нужным.

— Ах, кстати... — Мураками достала телефон.

— Это ведь ты писала, да?

Я взглянул на экранчик смартфона и удивился. На нём было следующее сообщение: @SOS@. Адрес отправителя мне показался знакомым. Вдруг я вспомнил, что как-то раз уже получал от него письмо — то самое, про ресторан Лю. Я зарылся в свой телефон и обнаружил точно такой же сигнал о помощи. Он пришёл в четыре часа утра, поэтому я его не заметил.

— Да... — кивнула рыжая девушка.

— Откуда у тебя наши номера?

Киёко замаялась, приоткрыла губки и прошептала что-то неразборчивое.

Мураками придвинулась к ней поближе и демонстративно приложила ладонь к уху. Киёко немного покраснела, отвернулась и сказал:

— Взломала...

Я удивился:

— Мой телефон?

— Школьный... Реестр. Там написано.

Мы с Мураками переглянулись.

Вот оно что. Персонаж типа «хакер»...

Она улыбнулась:

— Круто!

Девушка вытянула большой палец.

Киёко, однако, явно не считала это чем-то крутым. Девушка слегка кивнула, разделась со своей тарелкой и вернулась к себе в комнату. Напоследок Мураками спросила нашу соседку, собирается ли она сегодня в школу, на что девушка только покрутила головой и тихо прикрыла дверь.

На этом наш завтрак был закончен.

— Ну что, пошли...

— Пошли.

...

День прошёл как обычно, от нашего классного руководителя всё ещё не было ни слуху, ни духу. В обед, когда занятия закончились, я отправился в Додзё.

Здесь меня ждал небольшой сюрприз. Прямо у дверей стоял Сироганэ. Парень быстро посмотрел на меня и продолжил упорно пялиться в потолок. Спустя минуту он выдал:

— Привет...

И тебе не хворать.

— Привет.

Вместе мы стали дожидаться Тому. Тот пришёл вовремя, что немного странно, ибо обычно парень всегда приходил сильно раньше. Да и походка у него была какая-то унылая. Тем не менее, стоило ему заметить меня и Сироганэ, как юноша оживился. Его лицо озарила ясная улыбка. Он открыл дверь, и мы сразу приступили к тренировкам.

Меч был у меня при себе. Я встал напротив куклы и начал её колошматить. Мои удары хлестали о деревяшку как град сочные зелёные листья. Попервой Тома немного растерялся, пока наблюдал за мной, а потом глаза его прямо таки загорелись...

<http://tl.rulate.ru/book/61916/1629134>