

5. В нижнем белье. Или без.

Я выскочил в коридор и тихо прошёл мимо комнаты Мураками... Как только моя нога ступила на улицу, я бросился бежать, поднимая за собой пыль, как персонаж из мультика.

Оббежав здание, я ворвался в кладовку. Света не было, но мне всё равно прямо сразу попалась нужная вещь — молоток...

...Отыскать гвозди было сложнее, — а когда я таки обнаружил парочку, то взялся за них так резко, что укололся, и они выскользнули у меня из рук и рассыпались в темноте. Я упал коленями на пыльную землю, нащупал один единственный гвоздик и бросился назад.

Перед входом я одёрнул себя и на цыпочках вернулся в свою комнату, — закрыл дверь и выдохнул.

И так.

Какой план.

Нам только что выдали форму, — моя лежала в углу, всё ещё в пакете. Но это потому что я мужчина. А что сделает девушка, которая только что получила новую одежду? Будет её примерять, разумеется. Возможно это немного стереотипное мышление, но в конце концов я в грёбаном мире стереотипов. Нужно пробовать.

Я прислушался к стене, — там что-то шуршало. Она переодевается прямо сейчас! Я приставил гвоздик и занёс молоток. Потом замялся. Будет шумно, если я так просто пробью дырочку. Стены здесь тонкие...

Ну ладно.

Я стянул свои джинсы и придавил их между стеной и гвоздиком, — они были мягкие и плотные и должны были сработать как глушитель, подавить вибрацию... Потом я ещё немного подумал и притянул себе под ноги фuton — теперь даже вибрация, которая идёт вниз, должна была быть подавлена. К тому же девушка переодевается, а значит вряд ли что-то заметит. Я прицелил гвоздик, занёс молоток и ударил... Лёгкая дрожь проследовала в мою руку, но было тихо...

Сработало. Я едва сдержал улыбку и ударил ещё раз, потом ещё, а потом дверь открылась и звякнул весёлый голосок:

— Эй, по-моему, она мне немного маловата? Что скаже... Шь...

Я повернулся и с широко открытыми глазами уставился на девушку в дверном проёме. А она на меня.

...Самое время сказать немного про школьную форму Мураками.

Она представляла собой синий жилетик поверх рубашки и юбку в сине-зелёную клеточку, которая и вправду была немного коротковата девушке и свисала чуть выше её коленок...

Голубые глаза Мураками округлились и уставились на меня.

Я почувствовал холодок, — в животе и ещё ниже пояса, потому что был без штанов в одних только трусах.

— Я... — протянула девушка.

— Я забиваю гвоздь. Для картины. В смысле вешалки, — немедленно сказал я.

Мураками замолкла.

Потом улыбнулась:

— Хорошая идея! — и вытянула большой палец.

— Ага.

— ...

— ...

— Ну, удачи! — вскрикнула девушка и захлопнула дверь.

И снова я остался в комнате совершенно один. Я опустил руку с молотком и глубоко вдохнул. Если бы я был курящим, то, наверное, закурил бы прямо сейчас. Это было... Всё это было просто... Не успел я подумать, как всё это было, как вдруг в моей голове прозвенело:

Цзинь.

— Миссия выполнена!

Я опешил, безумно удивился и немедленно полез в журнал. Но его не оказалось, и я уже было перепугался, пока не обнаружил эту дрянь под футоном. На второй странице я увидел у себя целых 22 балла и счёт — 16/16. Сперва я почувствовал облегчение, а потом серьёзно задумался. Как так вышло?

Неужели я выполнил задание? Но какое? Мураками явно была одета, когда вошла в мою комнату... Может она была без нижнего белья?.. Нет. Это бред, да и зачем гадать. Я взглянул на сделанные задания... И у меня дёрнулся глаз:

[Посмотреть на героиню в нижнем белье — Сделано]

И цена: 16 баллов.

Следующие несколько секунд я разглядывал собственные голые белые ноги в пупырышках.

— Серьёзно?..

— Серьёзней-ше, — ответил со страницы клоун. — Ты был в нижнем белье, герой, и ты посмотрел на героиню. Вот и сделал свою миссию!

— ...

— Забыл? У нас романтическая КОМЕДИЯ!

Я бы выдавил из себя смешок... Да не выдавил.

Вместо этого я решил надеть штаны. Мои были прибиты к стене, отдирать их было лень, — к тому же джинсы этого, скажем так, не заслужили, — так что взгляд мой опустился на пакет школьной формы в уголке. Она оказалась похожей на форму Мураками, только мужской вариант, — тоже жилет, рубашка, но вместо юбки штаны. Довольно удобные, кстати.

Потом, ещё немного успокоившись, я расспросил клоуна, и он ответил мне, что оказывается если бы я увидел девушку в нижнем белье, — задание бы и тогда защиталось, ведь у нас, как он сказал, РОМАНТИЧЕСКАЯ комедия. Что же, это открывало некий простор для манёвра. Может мне купить сборник анекдотов?

Я снова посмотрел на свои 22 балла. Вспоминая ценники магазине, я всё ещё был нищим, но кое-что позволить себе уже мог. Правда сперва нужно было купить самое важное, — я надавил пальцем на «аннотацию истории» за 4 балла. Сразу же цифра моего баланса списалась (18б), и появилась следующая надпись:

[Описание будет доступно после завершения Первой Арки (или Ваншота).]

...

Так. Ну ладно. До завершения первой арки судя по таймеру у меня было время до вечера. Баллы нужные я уже набрал. Значит оставалось только немного подождать, и я узнаю, какую же Историю у меня получилось сварганить.

Пока же... У меня было аж 18 баллов на покупки. Неплохо. С первым товаром я уже определился, а потому, не теряя времени, пролистал до Магазина...

<http://tl.rulate.ru/book/61916/1628967>