

1.

Дверь ударилась об стену. Вставленное в неё стёклышко завибрировало, а потом на весь класс раздался крик:

— Прошу извинить за опоздание! — и вошла Она.

Это была девушка. Метр семьдесят ростом, хотя меряю на глаз. Очень стройная, с большой, заметной даже через мешковатый спортивный костюм грудью... Никто в классе, однако, её формами не любовался. Все смотрели на лицо.

Хотя... Как лицо.

На бумажный пакет, который она нацепила себе на голову, пробив в нём две дырочки для глаз.

Девушка вошла в помещение. Её прекрасные густые белые волосы поймали солнце и заблестели. Она повернулась к учителю и сказала:

— Я... Понимаете, так сказать опоздала. Ха-ха...

И тишина.

Гробовая.

Преподаватель растерянно приоткрыл рот. Лишь пару секунд спустя он опомнился и, поглядывая в класс, произнёс натянуто весёлым голосом:

— А задержались вы, я так полагаю, потому что заскочили перекусить по дорожке?

Проследовала секунда тишины, и сразу за ней грянул хохот. Всё потому что пакет на голове девушки был с гравированной буквой М, — он был из Макда...

«Аха-ха-ха, хе-хе-хе-хе — вообще-то Вакдака, — хо-хо-хо», — поправил меня смеющийся клоун.

И действительно, так-то пакет был вверх тормашками, а значит буква была не М, а W.

Вакдональдс...

«В манге лучше настоящие бренды не называть. А то засудят, а это совсем не смешно...» — неожиданно серьёзно добавил Юдзи.

— И так не смешно, — прошипел я в ответ и присмотрелся к девушке. Она как будто бы смутилась после шутки учителя и стала наиграно почёсывать затылок. Одновременно девушка тайно поглядывала в класс. В один момент я встретил взгляд её глубоких голубых зрачков. Мы посмотрели друг на друга, и пакет резко отвернулся.

Так. А это ещё что значит...

— Ну, — заговорил учитель, стучая учебником по столу, — ...Опоздали так опоздали. Можете садиться. Или сперва покажите нам всё-таки своё лицо? Не для следствия, не бойтесь.

— А можно я не буду? — быстрым голосом спросила девушка.

— У нас сегодня свободная форма, так? Так?

Так.

Вообще у школы была своя форма, — об этом говорила заметка, которую мне дали, — но выдать её нам должны были только в первый день учёбы.

Сам я сейчас был в джинсах и кофте.

— Что ж, — меж тем отвечал учитель. — Форма у нас свободная, конечно. Но знаете, если у вас там не бургер, я всё же хотел бы видеть ваше лицо... — старик всё ещё улыбался, но уже немного более строго. Да и класс не посмеялся.

Девушка помялась и сказала:

— Ну ладно.

И сняла с головы пакет.

Сразу же в помещении сделалось немного ярче. пышные белые волосы вспыхнули, в них показалось её лицо — светлое и милое. Девушка быстро покрутила головой, сметая навалившиеся на щёки локоны, а затем поправила оставшиеся волосы пальцем. Её причёска всё равно была немного неряшливой, но это только прибавляло ей красоты. От взгляда на лицо девушки, без капельки макияжа, на душе веяло свежестью.

Весь класс замер, как зачарованный.

Меж тем девушка приоткрыла свои ясные голубые глаза

— Ну вот и хорошо, — сказал преподаватель. — А теперь садитесь.

Девушка прошла в класс. К этому времени оставалось три свободных места. Одно было в первом ряду, — сидевший за ним парень воодушевился, но сразу же поник — девушка прошла мимо. Место посредине она тоже как будто не заметила. В итоге она пришла ко мне и присела на вторую парту возле окна.

Всё это время девушка странно избегала на меня смотреть.

Почему?

Это тот самый «сюжет», о котором вещал Юдзи? Тот самый сеттинг? Девушка была «потенциальной героиней» — но что это значит?

На мои мысли никто не ответил. Школьники снова стали представляться, — оставалась ещё половина класса. Я выдвинул шкафчик парты и уложил туда журнал и телефон.

Последний мне хотелось изучить получше. Юдзи что-то говорил про магазин... Надо бы поглядеть на товар.

Я выдвинул ящичек наполовину и расположил журнал немного под углом, чтобы его было не сильно видно.

Затем я открыл первую страницу — оглавление. Первую строчку теперь занимал «ромком». А уже на следующем развороте произошли большие перемены. На ней появилась какая-то статистика, прямо табличка из экселя. Она напоминала мне профиль персонажа в ролевой игре, или страницу книги на каком-нибудь сайте. Я наклонил голову и вчитался...

2.

Я уже было заглянул на страницу журнала, когда весёлый старческий голос позвал меня:

— А вы кто у нас будете, молодой человек?

Вскинув голову, я увидел, что учитель смотрел прямо на меня. Пришлось подниматься из-за парты. Вот оплошность, я совсем не заметил, что представлялись мы в порядке кривой линии. То бишь начиная с первой парты ряда до последней, а потом с последней же парты следующего ряда до первой.

Поднявшись, я сразу же оказался в центре внимания. Ну ладно, пошла речь:

— Кирил Белый. Больше что сказать не знаю, — и демонстративно пожал плечами.

— Ну раз вы не знаете... — протянул учитель, и к моему счастью не стал задерживаться на моей персоне.

Однако кое-кто другой задержался. Справа прошипели: «Тч, Гайдзин».

Покосившись, кто там обзывается, я увидел парня в куртке с блестящими лаком чёрными волосами. Рядом с ним было несколько его дружков.

Троица обменялась усмешками.

Учитель ничего не услышал, а все остальные как будто пропустили издёвку мимо ушей.

Я присел за парту, но теперь в журнал смотреть не спешил. Следующей после меня должна была представиться та самая девушка, «Героиня». Я взглянул на её сгорбленную спину и удивился. Мне показалось, будто она дрожит.

Девушка наклонила голову и зависла. Преподаватель уже собирался её звать, как вдруг она вскочила, повернулась и посмотрела прямо на меня, — словно прямо в моё сердце своими лазурными глазами; девушка заявила, громко, на весь класс:

— Котори! Мураками Котори!

Школьники растерялись. Потом уставились на нас. Повисла пауза в несколько секунд — страшно представить, что про меня и девушку успело за это время сочинить детское воображение...

— Хорошее имя, — сухо улыбнулся преподаватель. — Но кричать всё-таки не стоит... Кто там дальше...

Девушка ещё немного постояла, после чего, когда уже начали шептать, присела. На прозрачном отражении её профиля в окне показался лёгкий румянец на белой щеке.

На моём сердце завязался узелок.

Что происходит? Девушка и раньше заглядывала на меня, но сейчас это было что-то... Совсем. Зачем я ей сдался?

Спустя пару секунд я успокоился и снова заглянул в журнал.

Там была статистика:

Баланс — [00001]

История 1

Название: [Закрыто. Стоимость Открытия 1 Балл]

Жанр — [Ромком]

[Счёт - 1/19]. До завершения арки Ваншота — 16.ч 15.м

Аннотация — [Закрыто. Стоимость Открытия 4 Балла]

Персонажи:

Главные:

Главный герой — Ты.

Главная героиня: ____

Второстепенные:

???

???

Только тегов не хватало...

Баланс мой был на единице... Почему? Ах, то самое первое задание... Сесть на заднюю парту.
Ну ладно.

Некоторые вопросы вызывал так называемый счёт — мне припомнились слова клоуна, что якобы каждая История должна набрать нужный балл, чтобы она считалась успешной. А не то будет мне п****ц...

Я наклонил голову пониже.

Баллы давались за отыгрыш. Роли главного героя. Опять же, как с этой партией.

Только немного непонятно — если я трачу свои баллы, они отнимаются от общего счёта, или он — это просто статистика заработанного? То бишь ясное дело, что если я куплю что-нибудь мой Баланс уменьшится. Но станет ли при этом меньше Счёт?..

Надо будет спросить об этом клоуна.

Пока открыть можно было только название истории. На самом деле это было не такое уж плохое предложение. Японцы вполне себе могут запихнуть в него половину сюжета: «Я переродился в странном мире и теперь Безумный клоун заставляет меня быть актёром на полставки?! Мажи-десука?!», но нет. Лучше уж пока подкопить. Пока не увижу Магазин обетованный.

На следующей странице разворота были записаны мои задания

Первая миссия про парту уже была помечена как выполненная, — вокруг неё нарисовалась зелёная рамка.

После неё было сплошное белое пространство...

И что теперь?

Мне нужно выдумывать какой-нибудь отыгрыш главного героя, чтобы появилась миссия? Вроде бы задания были чем-то вроде индикатора. Они просто указывали, какую я получу награду за то или иное поведение, но сами действия, — героические, — мне нужно было придумывать своей головой.

Что же такое можно было сделать? Чем вообще обычно занимаются в романтических комедиях? Герой знакомится с девушкой, становится с нею друзьями... Поглядывает, как она раздевается, совершенно случайно, чтобы спермотоксикозные школьники среди читателей были довольны...

Стоило мне всё это обдумать, как на белом листке появились слова:

[Задания:]

[Познакомиться с персонажем типа «Героиня» — 5 Баллов]

[Подружиться с героиней — 6 Баллов]

[Взглянуть на героиню в нижнем белье — 16 Баллов/без нижнего белья - 8 Баллов]

...

Без комментариев.

Я чуть не запихнул шкафчик назад в парту.

Ладно. Вдох-выдох.

Где-то мерзко посмеивался клоун...

Я снова поглядел исподлобья на девушку перед собой, на... Котори. Она уже успокоилась и вела себя прилично. Меж тем учитель...

— ...В том числе сегодня в полдень начнётся набор в школьные клубы. Подавать заявку на создание своего клуба можно только со второго года обучения, так что...

...Пока он просто описывал административные вопросы.

У нас был классный час...

Меня это понятное дело совершенно не волновало. Снова мои руки листали журнал

Следующие несколько страниц были белыми. Лишь почти в самом конце, на 44-й, было ещё кое-что примечательное. Снова это был профиль, только уже не истории, а мой личный:

[Главный Герой]

Имя: Кирил Белый

Возраст: 15...

(Похоже меня и вправду омолодили...)

Сила: E

Выносливость: E-

Интеллект: В+

Особые Умения: [Отсутствуют]

А вот это уже интересно, — я внимательно присмотрелся к этой страничке. Сила — Е, Интеллект — В+... Не отрицаю, я никогда не был особенно спортивным, но всё равно, «Е» — это как-то маловато. Какая там вообще шкала?

Стоило мне подумать о ней, как она сразу нарисовалась на 43-й странице:

F

Е — Вы тут.

D

C

B

A

S

X

?

Я незаметно кивнул и перевернул ещё одну страницу. И наконец я обнаружил то самое, чем так упорно завлекал меня клоун. На самом верху разворота красовались большие буквы:

«МАГАЗИН»

<http://tl.rulate.ru/book/61916/1628964>