

1. Станный Журнал и Станный Мир

Станный Журнал и Станный Мир

Ясное, свежее утро. Дует прохладный ветерок. Веет ароматами леса.

Я сижу на крыше, перед высокой решёткой, и смотрю сквозь неё на школьный дворик. Его медленно наполняют дети. И у всех такие пёстрые волосы — голубые, красные, розовые, зелёные, белые...

— Прямо как в аниме...

Школа расположилась на холме, и чтобы до неё добраться нужно взойти на крутую дорожку. Сам я пришёл пораньше, когда ещё светало, и ныне сижу в нервном ожидании.

Ха.

Ну ладно.

Пора бы уже ответить на важнейший вопрос: что во всём этом пейзаже, которому самое место на первой странице какой-нибудь манги, забыл обыкновенный русский человек. Как я тут оказался. Да и где собственно, это тут?

Ну, во-первых, я на острове, — об этом говорит морская линия на горизонте, голубая и пенная, как гель для бритья.

Зовётся этот остров — Аозора.

Да-да, я говорю про то самое островное государство в Тихом океане, — немного левее на карте Японского моря, — которое успело за свою историю побывать и провинцией Поднебесной, и колонией Альбиона, и сделаться исконной (ну разумеется) землёй Империи Восходящего Солнца, и после всего этого, и кровопролитной революции, обрело независимость...

Никогда не слышали?

Ни при Альбионе, ни даже про Империю Солнца? Вот и я не слышал, хотя, кстати говоря, в географии не полный ноль.

Впервые я обнаружил, что попал в другой мир, когда проснулся после многочасового полёта в самолёте. Рейс шёл на посадку, а мне выдали буклетик. Он расписывал, — пёстрыми эпититами — Аозору как, цитирую, «место удивительных в единообразии своей красоты

пейзажей...» Где на одном конце небоскрёбы, а на другом бескрайние рисовые поля и заповедники. Обведённое живописной линией пляжа, вдоль которой рассыпались белые ракушки отелей...

По прочтению всего этого меня схватил конфуз. Не каждый день острова просто... Появляются. Не меньше удивил меня и собственный паспорт. Совершенно незаметно во время полёта моё Российское гражданство подменили на гражданство «Российской Республики».

Всё это было странно.

И всё же к тому времени в моей жизни было уже так много необычного, что я шустро проследил все конфузы мироздания к одному корню.

К этому проклятому журналу.

Прямо сейчас он лежал передо мной, пёстрые литеры на сером бетоне:

«Сёнен Буууум!»

...чуть ниже на обложке красовался маскот издательства — клоун с бейсбольной битой и в кепке. Её козырёк отбрасывал тень на его лицо, и оно было непроглядным.

Сейчас будет запутанная история.

...Я набрёл на журнал меньше недели назад, когда выгуливал как-то раз геморрой по родному спальному району. Журнал выглядел очень заметно на фоне блеклой дороги. Как будто с неба свалился.

С виду это был самый обычный японский еженедельник. Ну знаете, в которых выходят японские комиксы, или манга.

Сам я их читал немного, только в детстве. С тех по мои вкусы, скажем там, сильно поменялись. Теперь меня раздражали истории про превозможания наивной дружбой.

И всё-таки я помнил, что самый популярный журнал такого рода это... Сенён... Нет, таки забыл. Но название у него было какое-то похожее на это.

Я принял мою находку за ещё один такой еженедельник и подобрал её. Затем пролистал и удивился. Все страницы оказались пустыми, сплошь белые листочки, и одинокая плашка «Продолжение следует...» в нижнем правом углу.

Я принёс журнал домой.

Вечером журнал снова мне вспомнился и был рассмотрен под лампочкой. Тогда же открылся ещё один занятный факт. У журнала была написана дата выпуска, — справа налево, как принято в Японии: 2021.04.12.

Я заглянул в календарь на своём телефон: 07.04.2021.

Ясно? Он должен был поступить в продажу только через пару дней. Может быть это фальшивка? Ещё немного покрутив журнальчик, я забросил его в ту полку моего стола, из которой не возвращаются.

Странности начались уже на следующий день. Мне позвонили и стали говорить про какую-то лотерею, которую я выиграл, про миллион долларов и путёвку в тропический рай... Ненавижу тропику; я разумеется подумал на развод и вежливо отказался. Телефон настаивал. Я повесил трубку.

На следующее утро пришёл курьер, — доставить билеты. Их я брать тоже отказался. Курьер постоял у дверей и ушёл, а уже вечером я обнаружил блестящий синий билет у себя на пороге. Он сразу же отправился в урну.

Казалось бы, всё... Но нет.

Нет.

Через пару дней пришло сообщение от моего арендатора, чтобы я выметался из квартиры. Ну ладно, подумал я, будем искать новое жильё. Всё равно по этому подъезду что-то часто в последнее время шастает полиция.

Сперва нужно было проверить банковский аккаунт — он был на нуле. Я ужаснулся и позвонил в банк — обещали в скорейшее время, за месяц или три, разобраться... И как раз в эту секунду мой принтер вдруг ожил и сам собой распечатал лазурный билет...

Я повесил трубку и замер.

А потом кое-что вспомнил и задал очень важный вопрос:

С каких пор мой принтер — цветной?..

Даже самый отпетый скептик засомневается, если призрак пропишет ему апперкот.

Против меня как будто ополчилось всё мироздание. Ничто не казалось мне реальным.

Я решил ехать.

Спустя пару дней, собирая последние вещи в ночь на перелёт, я снова откопал проклятый журнал, посмотрел на него, и знаете? Он улыбался. Клоун на обложке улыбался. Красная дуга протянулась под его кепкой. Была ли у него раньше эта улыбка? От взгляда на неё меня пробирала дрожь.

Одолеваемый странным предчувствием, я закинул журнал в чемодан.

Ну а после приземления, в аэропорту, когда я оказался в совершенно другом мире, я вообще не выпускал его из рук. Творился какой-то бред. Как я сюда попал? Может быть самолёт пролетел через пространственную воронку? Или что? Гадать было бессмысленно, кто бы ни игрался с моей жизнью, он был всесилен.

Меня забрали на машине. Я волновался и едва успел посмотреть на город. Большой, блестящий мегаполис. То и дело в окне проносились вывески, — одежда, салон красоты, новое аниме... Стоп. А когда это я выучил японский?..

Меня разместили в отеле и сказали, что найдут для меня место в общежитии в первый школьный день.

Он был уже завтра.

То было 12-е число.

И да, именно «школьный» день. Мне снова нужно было ходить в школу, даже в моём паспорте год рождения изменился.

Мне опять было 15.

Следующая ночь оказалась бессонной.

Ранним утром, в 5.30, сверяясь с бумажкой, которую мне оставили, я вышел из номера, спустился на лифте и встал как столб на остановке. Я дождался своего автобуса и выехал в пригород. Всё вокруг проносилось мимо моего внимания. В окне автобуса стройным рядом бежали частные домики с ухоженными лужайками, а потом на солнце сверкнуло миниатюрное рисовое поле.

Автобус высадил меня у подножия холма. Взобраться на него было непросто, и потому я сейчас такой запыхавшийся. Ну а после мне пришлось ещё подняться на крышу, потому что

захотелось прочистить голову на ветру и побыть в тишине... В общем, я устал. Беспокойная ночь тоже особенно не бодрила, и всё же сна у меня не было ни в одном глазу.

В груди колотилось сердце.

Разумеется, я попытался открыть журнал ровно в полночь на двенадцатое. Меня тогда снова встретили белые страницы, и я почувствовал страшную фрустрацию.

И только утром, стоя на остановке, я заметил краешком глаза книжный киоск — он открывался в 7 часов...

Бредовая идея, разумеется, но какая-то логики в этом была. Дощечка в океане безумия.

И вот я посмотрел время на своём телефоне — 6.59.

Ровно 7.

— Ха... — сделав глубокий вдох, я снова открыл первую страницу...

<http://tl.rulate.ru/book/61916/1628727>