Глава 33: Первый Корабль

Глядя на красоту корабля перед собой, Ренато не мог не гордиться собой. Словно почувствовав его мысли, Пэдди вмешалась:

- Хурагоки проделали действительно хорошую работу, вы должны вознаградить их, когда это будет возможно.

Ренато не мог удержаться от стона и сказал:

- Почему ты всегда должна проделывать дыры в моей гордости, Пэдди! В то время как Хурагоки занимались производством, я был тем, кто составлял планы для корабля!

- О~ Не волнуйтесь, молодой господин, я просто пытаюсь держать вашу гордость в узде. Мы не хотим, чтобы вы превратились в высокомерного молодого господина.

- Что? Почему ты так решила?

Спросил он, теперь уже по-настоящему ошеломленный.

Вздох

- Молодой господин, все ваши рассказы и выдумки хранятся на том же компьютере, на котором нахожусь я.

Ренато не смог удержаться, чтобы не произнести

- О!..

Как будто только сейчас осознав это.

- Не волнуйтесь, молодой господин, мне действительно нравятся ваши истории. Мне особенно нравятся «Астробой» и «Ван Пис». Я думаю, вам следует опубликовать свои истории в голонете, они, несомненно, станут хорошим дополнительным источником дохода, теперь, когда наши средства полностью исчерпаны.

- Ты думаешь, я должен их опубликовать? Но будут ли они действительно популярны? Я бы предпочел, чтобы эти работы были моей частной коллекцией, а не позволяли истории похоронить их как какую-то незначительную работу.

- О, конечно, молодой господин! Людям бы очень понравились ваши истории! Согласно моим исследованиям рынка, они должны полностью доминировать на всем художественном рынке галактики в течение довольно долгого времени.

Ренато не мог не думать об этом, взвешивая все «за» и «против». Истории и художественная литература, о которых говорила Пэдди, были земной фантастикой. Он переписал большую часть своей любимой художественной литературы и романов, взяв на себя некоторые творческие вольности, чтобы сделать ее подходящей для ребенка, выросшего в этой галактике, в один из своих компьютеров.

Это было потому, что если бы у него однажды родился ребенок, он не хотел, чтобы они выросли, так и не узнав о шедеврах, которыми он наслаждался в течение своего ограниченного времени на земле.

Он был еще раз благодарен за то, что Роб включил все творческие работы во вселенную «Halo», поскольку в нем содержались концовки всех любимых сериалов, которые он смотрел перед смертью. Однако он обнаружил, что количество работ хорошего качества начало немного уменьшаться, поскольку их непрерывная война начала подрывать творческий потенциал и позитивность авторов.

С одной стороны, любой любитель фантастики мечтал стать частью творческого процесса своего фэндома, с другой стороны, он не хотел, чтобы эти шедевры умерли бесславной смертью в более широкой галактике только потому, что у людей были разные вкусы.

Подумав об этом, он решил:

- Ну, ты можешь опубликовать это! Но размести их все на одном веб-сайте, посвященном этим историям. Что касается монетизации этих историй, я оставлю это в твоих руках, но не ставь слишком высокую цену! Я хочу, чтобы эти истории были доступны для большей части галактики. Если ты хочешь, ты можешь заработать деньги, разрешив продажу товара или что-то подобное.

Голос Пэдди сразу же повысился на несколько тонов, и она взвизгнула:

- Ах! Моя первая работа в качестве настоящего помощника! Вы могли бы подумать, что как дроид, созданный с учетом руководителей корпораций, я в конечном итоге буду работать в корпорации! Но нееет! Я оказалась с владельцем небольшого магазина, который хотел меня, потому что...

К этому времени Ренато отключился от нее, потому что слышал эту историю так много раз, что уже знал ее наизусть, и вместо этого сосредоточился на корабле. Одной из первых вещей, которые он почувствовал, исследуя корабль, были звуковые очистители на входе в корабль.

Ренато озадачил тот факт, что многие другие люди в «ЮВЕ» на самом деле еще не использовали этот трюк на своих больших кораблях. Потому что вместо того, чтобы содержать десятки дроидов, используемых исключительно для уборки, просто сделайте вход чистящим входом, чтобы вся пыль и мусор снаружи и внутри корабля были достаточно чистыми. Эта штука даже не потребляла столько энергии и израсходовала всего лишь эквивалент энергии 5-6 дроидов по сравнению с 30, которые в противном случае потребовались бы кораблю.

Было очень мало видов, которые плохо реагировали на технологию, используемую в звуковых душах, и очень мало технологий и материалов, которые необходимо защищать от звуковой технологии, и он сделал наклейку с исключением, которую можно разместить на этих видах/материалах/ технологии, чтобы поле пропускало их.

Хотя все это выглядело довольно мило, на самом деле это было очень важно для Ренато, у которого всегда была нехватка материалов, чтобы сэкономить на материалах для того, что, вероятно, было бы десятками дроидов.

Следующее, что он заметил, была картина на корабле. Это была одна из немногих оригинальных идей, которые ему пришли в голову. Контроль температуры в космосе был одной из тех вещей, которые потребляли много энергии на космическом корабле.

В отличие от планеты, где вы можете просто выбросить тепло в атмосферу и все, в космосе этого добиться намного сложнее, потому что нет атмосферы, которая высасывала бы тепло из корабля, и оно должно медленно естественным образом излучаться. Не говоря уже о том факте, что если бы вы были где-нибудь рядом со звездой, вы сжигали топливо так быстро, что это уже становилось очень дорого.

Его решением этой проблемы была краска, меняющая цвет. Краска, которую он использовал на корабле, могла измениться в любой цвет оттенков серого, если приложить к краске немного

тока. Это означало, что корабль мог задним числом изменить свой цвет в соответствии со своими потребностями.

Если бы корабль находился слишком близко к звезде, краска стала бы белой, и она отражала бы столько излучения, сколько может снизить затраты на охлаждение. С другой стороны, если бы корабль находился слишком глубоко в космосе, он мог бы почернеть, поглощая столько же, сколько окружающее излучение, чтобы снизить затраты на отопление.

Хотя эти вещи выглядели как очень маленькие дополнения, на кораблях размером с его новый корабль наблюдался значительный прирост выносливости корабля. Закончив любоваться своей работой снаружи, он вошел в корабль, когда вся сажа на его теле с планеты снаружи упала в гриль и на землю. Он прошел по почти пустым залам корабля, чтобы добраться до контрольной палубы.

Там, на контрольной палубе, подключенной к нескольким различным, находились его дроиды серии «SNY». Это были высококачественные модели дроидов серии CHP, которые он разработал на прошлой неделе. В отличие от дроидов «CHP», которые в будущем будут продаваться на более широком рынке, дроиды «SNY» будут ориентированы на элитный сегмент рынка.

Внешний вид базовой рамы дроида «SNY» был чрезвычайно голым и в основном почти не имел покрытия. Это был сознательный выбор дизайна, потому что Ренато знал, что большинство пользователей роскоши почти всегда выбирают уникальный аспект, который они хотят.

Поэтому вместо этого Ренато сделал дроида очень настраиваемым на что угодно, кроме основных рабочих компонентов. В отличие от дроидов серии «CHP», «SNY» поставлялся с гораздо более качественными деталями, и Ренато даже решил добавить «сделай своего дроида» на сайт продаж.

Поскольку считалось, что у дорогого дроида будет гораздо более высокая прибыль, и он мог бы пожертвовать частью ее ради большей доли рынка. В то время как для настраиваемых деталей он предоставил бы некоторые модели на сайте, в то время как он позволил бы рынку взять верх.

Таким образом, он сможет создать более крупную бизнес-экосистему и, возможно, в будущем получить политическое влияние с помощью альянса. Хм, слушая самого Ренато, я не мог не задаться вопросом, не превращается ли он постепенно в сообщника.

Возвращаясь к кораблю, контрольная палуба была сильно вдохновлена «Halo» и даже имела тактический голографический стол. Продолжая свой обход, он направился в следующую самую важную комнату на корабле, свою комнату. Это было не так далеко от контрольной палубы, потому что в случае чрезвычайной ситуации он мог быть там в кратчайшие сроки.

http://tl.rulate.ru/book/61909/1684137