

В течение последних 24 часов, пока Хурагоки резвились вокруг корабля, ремонтируя/переделывая все, Ренато был в своей комнате, он использовал свой ввод мозговых волн, чтобы постоянно вносить изменения в дизайн, над которым он работал.

Если бы кто-нибудь присмотрелся повнимательнее, он бы заметил, что тут были рисунки наноботов. Ренато работал над созданием костюма нанобота, который не развалился бы при первом выстреле из бластера или ионного бластера.

Уже был достигнут очень хороший прогресс, поскольку одним из результатов его стремительного воровства технологий во всех биотехнологических компаниях стало включение их исследований в нанодроиды для медицинских целей.

В то время как их исследования в конечном итоге пришли к выводу, что текущий уровень нанодроидов непригоден для использования из-за того, что объем информации, необходимой нанодроиду для ремонта даже одной части тела, огромен, и у них нет приемлемого решения для хранения, которое можно было бы использовать на самих нанодроидах, и, вероятно, пользователю потребуется постоянно носить с собой центр управления/хранения данных размером с GNK-дроида, что также будет представлять угрозу безопасности для использования. Однако Ренато не нуждался в нанодроидах для медицинских целей.

Хотя было бы неплохо иметь медицинских нанодроидов, которые также могли бы подлатать его в разгар сражения, в настоящее время ему нужны были только чертежи нанодроидов, используемых во вселенной «Звездных войн», чтобы он мог объединить технологические преимущества обеих вселенных.

Он обнаружил, что большинство нанодроидов «Звездных войн» на много миль опережали все,

что предлагали его знания из «Halo». За исключением нескольких дополнений из гало-стиха, физически в нанодроидах не было никаких проблем.

Это привело Ренато в замешательство по поводу того, почему нанодроиды не были более распространены, пока он не увидел программирование. Увидев программу, Ренато мгновенно понял, в чем была проблема.

Вселенная «Звездных войн» в целом испытывала явное отвращение к сетям компьютеров в больших масштабах, если в этом не было необходимости. Хотя это было полезно для сдерживания восстаний дроидов только в тех системах, в которых они происходили. Это оставляет сетевые протоколы/идеологию и методы очень слаборазвитыми.

Но хотя это было проблемой во вселенной «Звездных войн», на самом деле это было удобно для Ренато, поскольку ему было легче находить лазейки в системах и давало ему уникальное преимущество перед другими людьми.

Создание пакета встроенного программного обеспечения для наноботов едва заняло у него час с его интерфейсом мозговых волн, переданным в руки любой нормальной организации, потребовались бы усилия всей команды, чтобы завершить проект за 9-10 месяцев. Честно говоря, написание кода со скоростью мысли было невероятно приятным только из-за того простого факта, что он знал, как бы он страдал без своего интерфейса мозговых волн

Теперь, когда первый шаг был завершен, следующим шагом был выбор материала для наноботов. Причина, по которой он разрабатывал наноботов в первую очередь, заключалась в том, что последний бой заставил его отчетливо осознать отсутствие у него брони, чтобы защитить себя.

Из-за того, что большая часть была заиклена не только на силе, но и ловкости и проворности, он не мог использовать спартанскую броню, оригинальную, потому что она была невероятно сковывающей. Таким образом, он чувствовал, что вместо того, чтобы использовать уже существующий дизайн, он должен сделать свой собственный костюм, исходя из своих потребностей.

По сути, у него уже была концепция нового костюма. Он хотел, чтобы это было похоже на костюм из «Crysis» в его функционировании. То есть вместо обычной брони он использовал бы миллиарды наноботов, чтобы «стать» своим костюмом. У него также были бы искусственные мышцы, но он был бы намного мощнее из-за простого факта, что его тело могло выдержать гораздо большее, чем любой нормальный человек.

В то время как он также сильно позаимствовал броню «Мельнира» и разделил костюм на слои, сохранив часть функций костюма отдельно от наноботов и сделав их статичными частями костюма, чтобы уменьшить потребление наноботов, а также уменьшить потери энергии.

Когда он сказал, что сильно позаимствовал у «Мельнира», он действительно имел это в виду. Он скопировал большинство систем «Мельнира», и единственная разница заключалась в том,

что его костюм был более мягким по сравнению с жестким костюмом «Мельнира». Что, по сути, означало, что он пожертвовал большой защитой в обмен на ловкость и проворность.

(Примерный вид брони «Мельнир»)

При разработке костюма он также учитывал комфорт костюма. По сути, он хотел быть похожим на мастера-шефа, который годами не снимал костюм, если это было необходимо. Тот факт, что из-за природы наноботов костюм сможет самосовершенствоваться без необходимости его разбирать, означал, что он должен идти на крайности и не жалеть средств на создание этого великолепия.

Может быть, когда-нибудь в будущем, спустя долгое время после его смерти, этот костюм станет таким же предметом наследия, как шлем Ревана. Поэтому он решил, что для наноботов он собирается использовать «Пхрик», такой же, как тот, который он использовал в своих костях, а нижняя часть будет сделана из кортозиса для дополнительного слоя защиты.

Однако сам кортозис был слишком хрупким, чтобы удерживать форму ткани при постоянном напряжении. Чтобы решить эту проблему, он черпал вдохновение в технике плетения кортозиса и вместо этого скрещивался с оригинальными материалами нижнего белья.

Хотя было бы неплохо иметь защиту костюма, Ренато надеялся, что его мастерство вырастет настолько, что ему никогда в жизни не придется использовать защиту костюма. Потому что, если ему пришлось использовать защиту костюма, это означало, что он либо не увидел надвигающейся угрозы, либо не смог остановить угрозы, надвигающиеся на него, даже после того, как он понял, что это произойдет.

Другой проблемой, с которой он столкнулся, была проблема источника питания. Хотя мягкий костюм имел много преимуществ перед жестким костюмом, это была одна из областей, где жесткий костюм одержал победу.

Ренато с трудом находил источник питания для своего костюма, который подходил бы к его нынешнему мягкому костюму. Все источники питания костюма «Halo» были невероятно ограниченными из-за того, что они были ядерными и должны были быть сложной частью системы. В то время как в «Звездных войнах» было несколько источников питания, почти все генераторы были, по крайней мере, как минимум размером с багажную сумку, насколько он знал до сих пор.

Для большинства миниатюрных применений энергии вселенная «Звездных войн» вместо этого заменила технологию блока питания, но он собирался надеть боевой костюм с питанием. Он не мог остановиться посреди боя, чтобы зарядить свой «телефон» как таковой. Это также было одной из причин острой нехватки силовых костюмов в «Звездных войнах».

Однако, кроме этого, остальная часть дизайна костюма была завершена. Единственное, что

оставалось, - это собрать необходимые для этого материалы, продолжая при этом обдумывать идеи для источника питания, так как ясно, что просто сбор энергии из окружающей среды был бы лишь каплей всей необходимой энергии.

Весь этот мозговой штурм и эмоциональная драма последних двух дней, однако, сделали Ренато морально истощенным, он чувствовал, что ему скоро нужно немного поспать.

- Эй, Пэдди, как продвигается работа?

- Хурагоки почти закончили свою работу на корабле, и, похоже, они готовы сделать еще одного Хурагока. Возможно, вы будете рады узнать, что Орбо взял на себя руководство всеми астромеханическими и обслуживающими дроидами, которых мы нашли на корабле.

Ренато был удивлен, он представил, как Орбо катается по кораблю, патрулируя с короной на голове, в то время как он использует свои щупальца, чтобы указывать и ругать своих подчиненных дроидов. Он также знал причину, по которой Орбо, несмотря на то, что был самым молодым среди дроидов, по крайней мере, по дате их изготовления, взял управление на себя.

<http://tl.rulate.ru/book/61909/1665186>