

Осень 2015, Трансильвания

□Кира Вайлант□

Мы покинули обитель вампиров добрых полчаса назад и направились к бару крови. Заклинание сокрытие было уже у меня под рукой, и незадолго до того, как мы должны достичь нашей цели, я была готова использовать его на Селес. Однако я его немного изменила, чтобы Селес не только была очищена от посторонних запахов, но и сама излучала вампирскую ауру. Там это для нее будет очень полезно. По крайней мере, я на это надеялась.

Мой сотовый телефон завибрировал. Я достала его из кармана и посмотрела на дисплей. Имя Джулиана вспыхнуло передо моими глазами. Я сомневалась, отвечать или нет. Но потом мне пришло в голову, что он все еще ждал меня где-то здесь. Черт.

На самом деле, я просто планировала поговорить с Акито, а затем опять сбежать. Я знала, что было ошибкой позволить Джулиану, хоть он и настаивал на этом, меня ждать. Я ответила на его звонок.

— Да-да?

Араши бросил на меня неопределенный взгляд, но я проигнорировала его. Ничего страшного, если он подслушает разговор, он знает об этом молодом полицейском.

— Где ты, Кира. Я жду тебя в вестибюле уже добрых четыре часа. Я начинаю волноваться.

— Я ... — Черт возьми. Что мне стоило ему сейчас сказать? Мне нужно было хорошее оправдание, которое он точно примет, но еще я не могла ему ничего рассказывать. В конце концов, это он сам хотел пойти со мной и подождать меня. Я не заставляла его ничего делать. — Прости, что я еще с тобой не связалась с тобой. Моему другу понадобилась моя помощь. Так что ты можешь идти домой. Твой начальник, скорее всего, хочет знать, где ты. Прошу прощения за беспокойство, которое я тебе причинила. А что касается одежды твоего брата... — Глаза Араши расширились, — Я ее ему верну, хорошо?

— Нет, не хорошо. Где ты, Кира, я сейчас к тебе подойду.

— Не стоит.

— Стоит. Это не самый спокойный район. Туристы продолжают тут пропадать, и я не хочу, чтобы ты к ним присоединилась, так что скажи мне, черт возьми, где ты находишься, прежде чем я отслежу твой мобильник!

Шантажист.

— Эй, — Я ткнула Араши локтем, потому что он все это время активно намекал мне, что разговор пора завершать.

Мне нужно было сосредоточиться и подумать, как лучше всего это проверить. Я не могла заставить Джулиана ждать меня в холле отеля еще четыре часа. Это казалось просто неправильным. Но я и не могла взять его с собой. Это было бы слишком опасно, хотя ...

— Подожди минутку, хорошо? — Я положила телефон обратно в карман и повернулась к Араши, — Скажи мне. Если коп войдет в бар крови, вампиры ничего не сделают, да? Исчезнувшие туристы — это одно, но если исчезнет полицейский... Они не пойдут на такой риск, верно?

— Все зависит от ситуации. И с кем, черт возьми, ты только что говорила?

— С Джулианом. Ты его знаешь, полицейский, расследующий смерть Бьянки. Я приехала сюда с ним, и он очень хотел меня дождаться. К сожалению, у этого парня очень характерный комплекс героя, который есть у всех полицейских. Он не хотел отправлять меня сюда одну, и теперь он ждет меня в холле вашего отеля. Я не могу больше заставлять его ждать, тем более что мы даже не знаем, сколько времени потребуется, чтобы разобраться с подозрениями вашего отца. Так что я подумала, раз он уже здесь, то мы можем это использовать. Я встречусь с ним в баре и в то же время смогу следить за Селес, чтобы наш план не сорвался, и она не была разоблачена. Конечно же, это должно быть в наших интересах, верно?

Все время, пока я говорила, Араши тихо меня слушал. Хотя его брови то и дело вздрагивали, и он задумчиво хмыкал, но на этот раз он меня не перебивал. Теперь он смотрел то на меня, то на прижавшуюся к нему Селес.

— Ладно. Назначь ему там встречу, но Кира... — Он взял меня за руку, — Как только все будет сделано, скажи ему тут же уходить!

— Я так и планировала — сказала я со вздохом, снова вытащив свой сотовый телефон.

— Ты все еще здесь? — спросила я Джулиана.

— Да, — его голос вновь зазвучал дружелюбно.

— Встретимся в баре «Кровавая Мэри», — сказала я и повесила трубку, не давая ему никаких объяснений и не говоря, где найти бар. Но найти способ добраться туда точно не составит у него особого труда. А раз так, мне было все равно.

Я убрала сотовый телефон и вместо этого вытащила свою белую книгу. Я кратко перечитала

заклинание и, убедившись, что запомнила его, снова закрыла книгу и убрала ее во внутренний карман пиджака. Затем я обратилась к Селес.

Мы трое стояли на некотором расстоянии от бара. Селес на вид очень нервничала, в чем я даже не могла ее винить. В конце концов, она собиралась пойти в бар, полный вампиров, еще и в одиночку. Но ненадолго, потому что я скоро должна была пойти за ней. Нам не следовало заходить вместе, потому что это было бы слишком заметно, и я точно не хочу испытывать удачу

— Пожалуйста, постарайся сохранять спокойствие, — попросил Араши дрожащую Селес. Он взял ее за плечо и посмотрел ей прямо в глаза. Я отвела взгляд от них и отошла на несколько шагов, присев на пень.

Я закрыла глаза и постаралась полностью сосредоточиться на ауре Селес. Это был первый раз, когда я меняла ауру, и, хотя я всегда неплохо пользовалась новыми заклинаниями, я была немного напряжена. В конце концов, многое зависело от этого заклинания, а значит, и от меня.

Магия текла через мое тело. Я чувствовала это куда более отчетливо, чем за очень долгое время, потому что я не пользовалась этой магией три года. И это заставило меня, признаться честно, сильно нервничать. Я не могла позволить себе здесь ошибку. Но, как говорила Эйлин, использование магии похоже на езду на велосипеде. Ты никогда этого не забудешь после того, как научишься. Верно, но ошибки совершали даже самые опытные ведьмы.

Как только моя магия сконцентрировалась во мне в какой-то момент, и я была уверена, что смогу удержать ее под контролем, я снова встала и вернулась к сладкой парочке. Они все еще смотрели друг на друга, держась за руки. Я бы позволила им это недолгое уединение, но поскольку я не знаю, как долго я смогла бы сохранять свою магию такой сконцентрированной, я протиснулась между ними и схватила Селес за руки. Она недоуменно посмотрела на меня.

— Сейчас я пытаюсь объединить свою магию с твоей, — объяснила я ей свое вмешательство, — и как только это произойдет, ты сможешь получить доступ к моей ауре примерно на два часа и таким образом подавить свою.

— И как мне это сделать? — она посмотрела на меня немного испуганно. Я от всей души надеялась, что ей удастся взять это под контроль, потому что, если она начнет нервничать, она сразу же привлечет внимание в баре, — Я никогда раньше не делала ничего подобного.

— Я помогу тебе с этим, — сказал Араши. Вампир встал за Селес, так же, как тогда, в своей комнате. Он обнял ее.

— Ты меня слышишь? — спросил он ее.

— Да, — ответила Селес. Араши покачал головой.

— Подумай о своем ответе, прежде чем говорить.

Прошло почти десять минут, прежде чем Селес смогла мысленно ответить Араши. Если честно, я думала, что на это у нее уйдет больше времени. Она очень искусна, по крайней мере, в том, что касается игр разума. Правда, говоря честно, при серьезном подходе это одно из самых простых заклинаний. Есть гораздо более сложные, но для начала тоже неплохо.

— И как это должно помочь мне в баре? — спросила Селес. Мы с Араши рассмеялись.

— Ты можешь снова говорить как обычно. На самом деле мы используем этот тип общения только в том случае, если не хотим, чтобы наши разговоры были подслушаны. И отвечу на твой вопрос. Теперь, когда ты можешь слышать мои мысли — только если я хочу, чтобы ты их слышала — ты, так сказать, связана с моей магией.

— Не так много ведьм, которые делятся своей магией таким образом. У этого есть ряд преимуществ, но, к сожалению, есть и несколько досадных недостатков. Но не волнуйся, ты можешь отключить такое соединение в любой момент. Так что если у тебя возникнут какие-либо опасения...

— Что за недостатки? — перебила она меня.

— Недостатком номер один будет то, что теперь ты можешь получить доступ как к моей магии, так и к магии Араши в любое время. В конце концов, это означает, что все, что мы можем сделать, можешь сделать и ты. Например, изменение твоей ауры. Так что не так уж плохо, что Араши сделал свою магию доступной тебе. У вампиров очень мало магии, но они бесспорные мастера маскировки. Для дитя ночи это мелочь — изменить ауру так, чтобы ее не могли воспринимать.

— Мне это не кажется недостатком, — сказала Селес, положив руку на грудь, — О боже, мое сердце так бешено бьется. Разве они не услышат это?

— Услышат, и поэтому тебе нужно успокоиться. Ты не одна. Кира будет с тобой в баре, а я буду все контролировать отсюда. Если что-то пойдет не так, мы оба немедленно вмешаемся. Ты справишься, Селес.

— Ну, если ты так говоришь.

К счастью, Селес не заметила, что Араши кое о чем умолчал. И это было хорошо. Потому что, если нам повезет, Селес прервет нашу связь после этой миссии и никогда не узнает, что на самом деле означает: связать свою магию с чьей-то еще.