

Осень 2015, Трансильвания

□Селес Петерсон□

Раньше я считала, что не смогла бы долго продержаться вдали от цивилизации, но осматривая внутреннее убранство замка, я поменяла своё решение. Вокруг постоянно что-то происходило. Тут можно было увидеть абсолютно разных людей, но всех их объединяло одно. Каждый из них хотел пройти по стопам Влада III.

Типичные туристы.

Араши осторожно проталкивался мимо них, не отпуская мою руку и оправдывая это тем, что он просто не хочет, чтобы я потерялась — врал, конечно. Я увидела улыбку на его лице, когда он схватил меня, а затем потянул следом за собой. Я быстро извинилась перед дамой бальзаковского возраста, на ногу которой я только что наступила, а также перед молодой женщиной с коляской, которую я случайно ткнула локтем, и мы с Араши проскользнули за дверь с надписью “Только для персонала”. Я с облегчением вздохнула.

— Что это была за толпа? — спросила я своего напарника, который поправлял одежду. Он весело посмотрел на меня и спокойно продолжил путь. Я, недовольно ворча, последовала за ним. Но я тоже ничего не могла сделать.

— Моя мама переоборудовала часть замка в отель. Ей всегда нравилось что-то делать, и находиться среди людей, — пояснил он мне.

Мы зашли в старый лифт и спустились на несколько этажей. Когда его двери открылись, я поразилась картине, представшей передо моими глазами. Перед нами был коридор, который совсем не походил на тот, что мы видели наверху. Стены были совершенно голыми, за исключением факелов, висевших через каждые два метра, а в воздухе витал более чем неприятный запах.

— Чем это здесь так ужасно пахнет? — спросила я, хоть на самом деле и не хотела знать ответа.

— Кровью — сказал Араши, пожав плечами, и дальше потянул меня за собой.

Примерно так я и думала. Вопрос только в том, чья это кровь?

Чем дальше мы шли, тем неприятнее становился запах. Зажав нос, я искренне надеялась, что смогу это пережить это.

Вообще, крови я никогда не боялась. Напротив, у меня даже не пропал аппетит, когда во время вводного курса по судебной медицине нам разрешили посмотреть на вскрытие. Но тут другое. И куда страшнее.

Пока мы добрую четверть часа плелись по этому пустынному коридору, я заметила, что факелы — не единственное, что можно было здесь увидеть. Каждые несколько метров мы проходили толстые железные двери, за которые мне хотелось заглянуть. Я подумала, что если факелы и двери — все, на что тут можно посмотреть, то, честно говоря, это полное разочарование. Здесь так мрачно, что я даже представить себе не могла, как вообще тут можно жить.

Я сморщила нос — этот отвратительный запах становилось все тяжелее игнорировать — и сдула прядь волос, свисавшую с моего лица. Мой желудок бунтовал, и я чувствовала себя крайне некомфортно. Меня тошнило.

Араши обеспокоенно посмотрел на меня и положил одну из своих холодных рук мне на лоб.

— Сперва я отведу тебя к матери, — сказал он обеспокоенным голосом. — Я и не думал, что тебе станет так плохо от этого запаха. Другие люди не так чувствительны. Ты ведь не беременна?

Я с негодованием оттолкнула его.

— Попрошу, что ты только несёшь? — Беременная?! Я?! Да он с ума сошёл. Я отошла от него и пошла дальше, возмущаясь, откуда у этого идиота появилась такая странная идея.

— Ты не туда идёшь, — услышала я его насмешливый голос. Повернувшись к нему, я уже собиралась возмутиться, когда вдруг увидела причину его возгласа. Мы больше не шли по скучному коридору, а стояли посреди огромной пещеры, стены которой тянулись ввысь метров на двадцать, а то и тридцать, прежде чем достигнуть потолка.

Повернувшись по часовой стрелке, я поняла, что мне тут и правда нравилось, по крайней мере, здесь было куда интереснее. Если бы еще не этот адский запах...

Стены пещеры, которую я продолжала осматривать, немного напоминали мне стены темницы, поскольку я видела, что они были из сплошного камня. Лучше и не придумать. Кроме того, здесь было холоднее и темнее, и воздух более влажный, чем раньше, а издали слышалось, как на землю капает вода. Чем дольше я здесь находилась, тем страшнее ощущалась эта пустота, так что мне захотелось убежать как можно дальше, чтобы снова увидеть дневной свет. Ещё тут пахло тухлой водой, как будто меня не могло начать тошнить еще сильнее.

В темноте я смутно различила силуэт человека, который, кажется, подходил к нам все ближе и ближе. Я прижалась к своему напарнику, который сразу же меня обнял. Я почувствовала себя более защищённой, но в то же время более уязвимой. Может, мне следовало взять с собой

кого-нибудь еще, желательно Джолину.

— Не бойся, это просто моя мама.

Уф. Вот успокоил так успокоил, учитывая, что его мама тоже вампир, а с ними никогда точно не знаешь, когда у них может разыгаться аппетит.

Я осторожно отошла от Араши и сделала несколько шагов в сторону, потому что чувствовала себя странно в его присутствии. словно ещё секунда, и я запрыгну ему на руки. У него была та харизма, которая казалась мне крайне привлекательной. И я не думала, что оставлю о себе хорошее первое впечатление, если сделаю это прямо перед его мамой. Ужас какой. Мне срочно нужно было отойти от него подальше.

— А когда я познакомлюсь с твоим отцом? — поинтересовалась я. В конце концов, я находилась здесь только из-за того, что мама сказала, что мне надо с ним поговорить. Потому что у него были ответы, которые я искала.

— К сожалению, тебе нужно немного набраться терпения, милая, — мама Араши сейчас стояла прямо передо мной и улыбалась мне. И меня ошарашило то, что эта улыбка была искренней, — Мой муж сейчас на очень важной встрече.

Я понимающе кивнула.

Мама Араши была очень симпатичной. Не удивительно, учитывая внешность ее сына. Я улыбнулась в ответ, но тут же запнулась — его мама так странно смотрела на меня — и перевела взгляд на Араши. Он просто покачал головой, а затем повернулся к матери.

— С кем он? — спросил он.

— Зарджо. И ты, наверное, догадываешься, о чем они говорят, сын мой. С ними всегда одно и то же.

Зарджо. Я подумала, что это довольно необычное имя. Кто бы это мог быть? Я не спросила: мне не обязательно было знать все.

— Вот и славно. Значит, после разговора у отца будет просто прекрасное настроение, — вздохнул Араши, — Может, нам стоит перенести встречу на завтра?

Я немного смущенно посмотрела на Араши.

— Ты ко мне обращаешься? — Он кивнул, и я на мгновение задумалась, — Нет. У меня не так много времени. Кроме того, моя мама сказала мне, что мне нужно поговорить с твоим отцом

сегодня. Ну, пожалуйста, Араши

Я умоляюще посмотрела на него. Он вздохнул.

— Ладно. Но не говори потом, что я тебя не предупреждал.

— Да-да.

— Ха. Вы двое, кажется, прекрасно ладите. Араши, пожалуйста, пойди к своему отцу и постарайся сделать его хоть немного радостнее. А я пока что покажу твоей подружке окрестности. Иди!

Я проводила взглядом стремительно удаляющегося Араши.

Вскоре он исчез из моего поля зрения. Он оставил меня одну. Вряд ли, конечно, его мать нападет на меня, но...

— Не волнуйся, я не укушу, — сказала она и дружески похлопав меня по плечу. Должно быть, она поняла мою неуверенность и попыталась сделать происходящее как можно более комфортным для меня. Неплохо.

— Ну давай же. Пойдем ко мне, там можно немного отдохнуть. Пройдет некоторое время, прежде чем ты встретишься с моим мужем.

Потом мама Араши пропала на целых полчаса. Вскоре после того, как она отвела меня к себе в комнату, пришел какой-то молодой человек — по крайней мере, он выглядел молодо, но с кровососами глупо на это ориентироваться — и сказал ей, что она срочно нужна наверху. Она извинилась и, прежде чем уйти, приказала мне не выходить из комнаты без Араши или нее.

Я осматривала просторную комнату. Как только я вошла, я увидела, что на комодах и на стенах были портреты. И, поскольку я всегда была очень любопытной, а делать было все равно нечего, я решила поближе взглянуть на них. Может быть, я увижу детскую фотографию Араши.

На первой фотографии была изображена мама Араши вместе с чертовски красивым молодым человеком, который напоминал самого Араши. Как и у него, у человека на фото были длинные черные волосы, собранные в хвост. Похоже, в этой семье о парикмахерах не знают. Я посмотрела на следующую фотографию и увидела на ней маму Араши, молодого человека, который был на предыдущей — я решила, что это его отец — и самого Араши. Все трое улыбались в камеру и выглядели очень счастливыми. На следующем снимке был Араши и две девочки. Я присмотрелась к этой картинке. Эти две девочки были куда моложе Араши, но все же мое сердце начало бешено колотиться, и я отчетливо почувствовала, как в него закралось немного ревности. Я не имела права на этого вампира. И я его даже толком не знала.

Это было как-то странно. У меня появились чувства к Араши. Очень сильные, хоть я и знала его всего двадцать четыре часа. И за эти часы он вел себя совершенно не по-джентльменски. В конце концов, он укусил меня без моего согласия — и это определенно было не самое приятное чувство.

Наверное...

В конце концов с тех пор, как он меня укусил, я чувствовала себя влюбленной в него по уши маленькой школьницей. Хотя у меня никогда не было проблем в общении с противоположным полом. Это определенно было его влияние. Это...

Прежде чем я успела высказать весь свой репертуар нецензурных слов — дверь в комнату распахнулась, и вошла одна из двух девочек с третьей картинки, на которую я только что смотрела. Я внимательно осмотрела ее сверху вниз.

Она была похожа на фотографию. На ней было пурпурное платье — на мой взгляд, слишком старомодное и совсем ей не идущее. Ее волосы были черные как смоль и относительно коротко подстрижены, что, в свою очередь, отлично смотрелось в сочетании с ее лицом. Но это также могло быть связано с ее общим стилем.

— Привет — поприветствовала я ее. Но она мне не ответила, вместо этого элегантно усевшись на край стола, скрестила ноги и уставилась на меня. Ее пронзительный взгляд заставил меня занервничать.

— Значит, ты Селес, да, — голос маленькой вампирши — кем еще она могла быть — зазвенел у меня в ушах. Такой торопливый и... Неискренний.

— Хм, — Она встала и подошла ко мне. Поскольку у меня было плохое предчувствие, я сделала несколько шагов назад, пока не отступила до стены без возможности идти дальше.

Все еще незнакомая мне вампирша теперь стояла передо мной и обнажала свои острые зубы в опасной близости от моего лица. Я отвернулась в сторону, что, кажется, не было моей лучшей идеей, потому что теперь я сразу почувствовала холодное пахнущее апельсином дыхание на своей шее. Прищурив глаза, я застыла в ожидании боли. Но этого не произошло.

— Боишься?

Конечно, я боялась, но не хотела этого признавать. Поэтому, чтобы доказать это, я покачала головой, снова открыв глаза.

— Нет! — ответила я, но по моему дрожащему голосу ясно было понятно, что это ложь. Эта маленькая бестия ухмыльнулась.

— А должна, — сказала она, вонзив зубы мне в шею. От шока я пронзительно закричала.

<http://tl.rulate.ru/book/61868/1647352>