

Я открываю глаза в приятную темноту, разбуженную ритмичным завыванием ветра и расходящимися криками ночных существ. Я медленно наклоняю голову, глядя мимо каркаса кровати и сосредотачиваюсь на закрытых дверях из розового дерева, сквозь щели которых просвечивают тонкие серебряные лучи света.

Я поднимаю руки или, по крайней мере, пытаюсь. Кажется, все мои мышцы не работают должным образом. Я пытаюсь поднять ноги прямо, но мышцы ног тоже хотят двигаться в стороны. В итоге я начал делать странные круги в воздухе ногами. Когда моя нога падает в сторону, я тоже следую этому примеру и ложусь на бок. Похоже, что в младенчестве я не мог контролировать свои движения. Эта ситуация вполне себе. . . крапивый ...

Хорошо, такова жизнь, мне все равно не нужно двигаться. У меня есть еще одиннадцать лет, чтобы спланировать свои передвижения и заговор против темного лорда. Моей первой миссией будет улучшение координации мышц и речевой речи. Мой живот урчит, и я вздрагиваю от пронизывающей его боли. Я голодаю, но не хочу беспокоить уже уставшую маму. . . Я просто просплюсь.

Я закрываю глаза и готовлюсь погрузиться в легкий сон, но затем звук открывающихся старых деревянных дверей насторожил меня. Отец заметил мой голод и принес мне молока? Невозможно! Это не мог быть эльф, они не осмелились бы издать ни звука, когда приносили мне еду. Я тоже сомневаюсь, что это будет моя мать. Она, несомненно, должна быть прикована к постели на пару дней, это были всего лишь часы.

Я смотрю одним глазом и просматриваю фигуру, которая осмелилась войти в мою комнату посреди ночи. Это была высокая красивая женщина с длинными густыми блестящими черными волосами. У нее были тонкие губы, темные глаза с тяжелыми веками и сильная челюсть. У нее была классическая «великолепная внешность» и высокомерное поведение, присущие членам Дома Черных. Кто еще это мог быть, кроме моей тети Беллатрисы. Но почему она здесь?

!?! Это не может быть хорошо. Звонить родителям сейчас бесполезно.

Я лежал, замерзший в своей кровати, мое сердце билось все сильнее и сильнее с каждым шагом, который она делает ближе ко мне. Она наклоняется и несет меня на руках. Сканирует меня своими глазами.

Я почувствовал резкий удар в голову. Легилименция? Я не могу вызвать у нее подозрения. Я не могу просто отскочить от ее легилименции, мне нужно отвлечься. Или отвлекающий маневр.

Если я уведу ее в фальшивую комнату в моем сознании, она ничего не сможет увидеть; Я отвожу ее в только что созданную комнату, она была темной и пустой, полностью лишенной каких-либо воспоминаний, кроме воспоминаний нескольких часов назад, когда я родился. Этого должно хватить.

Женщина-психотик, пронзившая разум младенца. Обычный младенец сразу же получил бы необратимую психическую травму, понимаете?! Что бы вы сделали, если бы я не был

профессором? На ее лице появляется вопросительное выражение, но вскоре оно сменяется довольным и довольным.

«Наконец-то мы встречаемся с моим племянником, но теперь мне нужно отвезти тебя в безопасное, защищенное место, далеко, где он не сможет тебя убить; В конце концов, -»

Я мог только с ужасом наблюдать, как ее успокаивающая улыбка превращается в слегка психотический призрак улыбки.

«Как ты сможешь служить Темному Лорду, если ты мертв?!»

Кто-нибудь помогите! Отойди подальше от этой психотической женщины! Я думал, мама сказала, что сошла с ума только после того, как вернулась из Азкабана? Но тогда почему- ?!

! . . . делал-? я принес из будущего больше, чем я сам? Однако эта Беллатрикс кажется слишком молодой и более разумной. . . может быть, чем ее будущее я. Хотя. . . Я сам младенец - есть только один способ убедиться.

Но использовать любительскую легилименцию на хорошо натренированной легилименции? Велика вероятность, что она обнаружит это и немедленно убьет меня. Нет, я не могу использовать это на ней. Но как еще я могу искать зацепки? . .

Может, если я исследую ее душу? Если бы она пришла из будущего, то у нее была бы более старая душа по сравнению с ее более молодым телом - я думаю. Но узнаю ли я разницу? Души - это сложные энергии, которые различаются в зависимости от человека, в некоторых случаях они могут даже иметь несколько цветов. . . Стоит ли мне еще попробовать?

Я никогда раньше не пробовал это на другом волшебнике. Дядя Северус только научил меня основам познания глаз души. Я тренировался несколько лет, но мне удалось увидеть только минимальное количество цвета. Очень маленький полупрозрачный шар света в их головах.

Хотя, делая это, есть большая вероятность, что я потерплю неудачу и просто потрачу впустую свои магические резервы. Ситуация требует этого, и что мне терять?

Я закрываю глаза и несколько секунд медитирую. Призываю мою магию и направь ее поток в мои глаза. Мне потребовалось довольно много времени, чтобы овладеть этим - так как с юных лет я управлял им только кончиками пальцев.

Это было похоже на то, что всю жизнь писала правой рукой, а потом тебе велели писать левой. Вы умеете писать все буквы и слова, но они больше похожи на каракули, чем на слова. Вам нужно будет постоянно практиковать это, чтобы добиться правильного результата.

Сначала я сосредотачиваюсь на минимальном количестве магии, которое я использовал, пока

не осознаю, что этого было совсем недостаточно. Возможности моей магии вернулись к тому состоянию, в котором я был младенцем! Испустив усталый вздох, лишенный всех разочарований, с которыми я столкнулся за последние несколько дней, я решаю сосредоточить всю свою магию на своих глазах и, наконец, смог увидеть ее душу.

/ для тех, кто не знает: Оккулюменция - это не та же магия, это искусство разума. Думаю . . . Так что он не потребляет много или никакой магии. /

У него был обычный размер души, но он сломан и выглядит чрезвычайно хрупким. Об этом мне однажды сказал профессор Снейп. Убийство может вызвать разрушение души, но . . . нет, я не думаю, что это все.

Мои глаза начинают болеть и гореть, но я должен найти причину. Я ищу что-нибудь, хоть немного не то, и я это нашла. Это была тонкая нить,

фут длиной и оттенком темнее, чем остальная часть ее души. Я вернул в прошлое не только себя.

Я уверен, что эта тонкая нить души была из будущего, и это делает ее нынешнюю душу нестабильной. В конце концов, ему здесь не место. Но . . . есть ли вообще способ без смерти вынуть из тела хотя бы «частичку» души? Погодите - почему только ее душа была затронута «путешествием во времени», ее душа прижалась ко мне, когда она умерла, потому что я был ее кровным родственником или . . . что-то? Пока не . . . это было не только ее.

Если бы было затронута больше душ, это не могло быть хорошо.

Мои веки становятся тяжелее. Я использовал слишком много магии. Но я не могу спать сейчас. Если я сплю - - - если я. Я больше не могу держать глаза открытыми. Почему младенцам нужно так много спать?! Мне нужно бодрствовать, но я не могу.

Мой разум становится пустым, и мое дыхание становится ровным. Я знала, что не могу с этим бороться, поэтому позволила сну взять верх.

<http://tl.rulate.ru/book/61819/1633494>