

Спустя некоторое время, Раса оказался в деревне ремесленников, и пройдя несколько улиц, остановился возле одной гостинной...

\*\*\*\*\*

"Я смотрю на тебя, как пьяный, я теряюсь в словах.

Я ваш друг, я не враг, давайте вместе помечтаем...

....."

Он взял зубочистку со стойки и сунул ее в рот, напевая одну старомодную песню, Раса взял свой меч и пошел вглубь гостиницы.

Напевая песню, несколько голов полетели вниз, это были два ниндзя, которые стояли возле стойки.

Павильон Фенглин - название отеля - заставило его удивиться и напомнило ему классический гонконгский фильм, который он видел в своей прошлой жизни, "Герой".

"Что там происходит?"

Услышав звуки падения у стойки, пара шиноби выскочила из крайних комнат, чтобы разобраться в ситуации.

Сверкнул свет меча, и еще одна парочка замертво упала на землю.

"Вы сделали неверный выбор, иначе смогли бы прожить ещё несколько минут...".

Лицо Раса было холодным, как иней, когда он отряхнул свой длинный меч от крови и отразил несколько сюрикенов, которые полетели обратно, забрав жизни еще нескольких шиноби.

В эпоху, когда Хаширама Сендзю умер, а Учиха Мадара был еще жив, он был настоящим королем насилия.

Джузо Бива и Фугуки, которые также слышали шум, вывели ниндзя, находившихся в комнате, и их сердца чуть не выпрыгнули из горла, когда они увидели, что происходит.

Сколько времени прошло с тех пор, как они услышали шум, пять секунд?

Сколько ниндзя было потеряно?

Дважды взглянув на лицо и костюм Расы, оба мужчины убедились, что это тот самый Химура Кэнсин, о котором говорила Амеюри.

Наяву он оказался еще более грозным, чем им рассказывали.

С косым ударом, прорезавшим надвигающуюся водяную волну, длинное лезвие вонзилось в живот еще одного ниндзя, унося с собой жизнь, и Раса сделала шаг вперед.

Остановить его было некому.

Неосознанно Суйказан сделал шаг назад и врезался в ниндзя, стоявшего позади него, и только потом понял, что ему не следовало отступить.

Даже если враг, как злой дух, вышел из ада, чтобы убить его, нельзя было отступить.

Пытаясь успокоиться и унять свой разум, Фугуки попытался сказать: "Друг, мы не держим на тебя зла, и не враждуем с тобой."

Почему бы тебе просто не поговорить об этом, не убивая наших людей без разбора?"

Хотя Фугуки Суйказан и толстяк, его ум следует считать самым гибким среди семи человек.

"Дзинг!"

Отразив скрытую атаку сзади, и убив еще одного ниндзя, Раса улыбнулся: "На самом деле между тобой и мной нет никакой вражды."

Но какое это имеет отношение к моему желанию убить тебя?"

«Как ты смеешь говорить, что нет никакой вражды, когда ты убил столько моих ребят, все твои ребята - мой будущий отряд, чтобы набрать очки в мире шиноби!»

"Какое отношение это имеет к желанию убить меня?"

Это было уже не властное отношение, а полное отсутствие уважения.

Это полное пренебрежение к людям. Он относится к ним, как к сорнякам на обочине дороги, топчет их, как ему заблагорассудится, и даже если бы сорняки засохли и умерли, они не привлекли бы к себе ни малейшего внимания с его стороны.

Кому это интересно?

"Свушш".

Стихия Воды: Техника Снаряда Водяного Дракона, которая считалась довольно хорошим дзюцу стихии воды, не принесло ничего хорошего и даже не заставило Расу поднять мысль о желании узнать, кто использовал это ниндзюцу.

Длинный меч танцевал в этом отеле, и был запятнан кровью многих врагов.

Запах крови уже наполнил воздух, из-за трупов которые лежали позади Расы.

Все они были убиты одним ударом - судьба, которая неизбежно постигнет большинство шиноби, столкнувшись с Расой: один удар для шиноби среднего ранга, более сложный удар для шиноби высшего ранга, и, возможно, немного работы для элитного шиноби высшего ранга.

И это все еще было результатом намеренной сдержанности Расы, иначе битва могла бы быть еще более яркой и неистовой.

Джуго Бива и мужчина с арбузной головой, Фугуки, не стали первыми брать инициативу на себя, так как не хотели сражаться с Расой, и в данный момент они находились под беспрецедентным давлением.

Это было не так, как если бы чуунины были придорожной капустой, и они лично не могли вот так легко убивать их, как свиней.

Нет, это уже нельзя назвать убийством свиньи, свинья все равно будет сопротивляться, правильнее было бы назвать это резкой овощей или фруктов.

Те ниндзя, которых убил Раса, словно сами натолкнулись на его меч, бросившись на смерть, чтобы отправиться на тот свет. Невероятное владение мечом, магические навыки идут вразрез со здравым смыслом, его боевыми искусствами словно управляют призраки боги, а смерть владеет мечом.

Джусо Бива никогда не видел, как убивает Белый Клык Конохи, Хатаке Сакумо, но сегодня ему посчастливилось увидеть, как Раса использует свой меч.

Он предпочел бы никогда в жизни не встретить такого могущественного человека с мечом.

На акульем лице Кисаме, стоявшего рядом с Фугуки, промелькнуло выражение тоски - вот то мастерство фехтования, о котором он так мечтал.

Простое, смертоносное фехтование меча, которое существовало только для того, чтобы убивать.

"Бумммм!"

С глухим стуком Фугуки врезался в стену позади него, не в силах отступить, и рыжеволосый дьявол, которому не хватило двух секунд, чтобы убить его, подошел к нему.

Выдав из себя улыбку, но на самом деле находясь под огромным психологическим давлением, Фугуки выдавил из себя жесткую минутную улыбку и сказал: "На самом деле, мы все еще можем поговорить об этом".

В то же время он искал слабые места Расы.

Отражая налетающие сюрикены, пронзая сердце еще одного ниндзя, Раса сделал еще один шаг вперед, его действия замедлились, а руки замерли.

Безразлично глядя вперед, он улыбнулся и спросил: "О чем ты хочешь поговорить?".

Перед ним был только один человек, и он пока не видел в нем слабых мест, можно сказать, что у него их не было.

Мысленно выругавшись, Фугуки Суйказан краем глаза взглянул на сидящую рядом с ним Ринго Амеюри и предположил: "Ты здесь, чтобы найти эту женщину, не так ли?"

На самом деле, мы ее вообще не знаем, так что, может, мы отдадим ее тебе, и ты на этом остановишься?

Знаешь, мы - Семь шиноби-мечников, из Деревни скрытого тумана, и ты не сможешь легко победить нас в настоящем бою".

"Тогда борись, почему ты всё еще ничего не предпринял? "

Амеюри недоверчиво посмотрела на Фугуки, - так легко предали? Так вот как члены семи шиноби-мечников берут на себя ответственность?

Взгляд Фугуки был спокоен, так поступают шиноби, они могут пожертвовать относительно неважными вещами ради высшего блага и цели.

До сих пор, будучи прямым подчиненным Фугуки, она знала, что он убил многих своих бывших товарищей по команде.

Убив последнего человека, стоявшего между ним и Суйказаном, Раса сделал шаг вперед, опустив меч, и резко сказал: "Извини, но она мне понравилась.

Ее жизнь не в вашем распоряжении".

Убийственное намерение, смешанное с кровавой энергией, набросилось на Фугуки, он уже убил много людей, но в такой ситуации оказался впервые и, возможно, в последний раз.

Со свирепым выражением лица, обнажив острые зубы, Суйказан схватил раненую Амеюри рядом с собой и бросил его в Расу.

"Свуш".

Легкий удар ладонью отбросил девицу, летящую на него, и перед глазами Расы появилось нечто большее и толстое.

Нечто, жаждущее убить человека!

<http://tl.rulate.ru/book/61815/1980135>