Разлепив веки, Ярослав бросил взгляд на ночное небо, украшенное яркими звездами и, что удивительно, без единого облачка.

- На больницу непохоже, по крайней мере, я ещё не видел такие потолки в больницах. А раз так, то где я сейчас?

Он встал и оглядел своими мутными глазами округу, на его лицо всё сильнее и сильнее подступало удивление.

Луна, что ярко светила на небосводе, разгоняла ночную тьму, тем самым как бы приглашая полюбоваться на мир, окружающего Ярослава. Вдалеке виднелся маленький дом даже скорее лачуга. Он был маленьким, наверное на одного человека максимум, при ближайшем осмотре было понятно, что он сделан полностью из дерева без единого камня, а крыша была закидана непонятно какой травой. Вдалеке за ним расположилось маленькое озерце, в котором плавали рыбы, иногда тревожа отражение луны. Воздух в таком уютном уголке был таким чистым, что никак не мог сравниться с городским воздухом бетонных джунглей.

Посреди этого прекрасного места стоял Ярослав. Только от его человеческого тела осталось разве что внешний вид. Он дышал, но как бы это не звучало иррационально, в такт его дыханию грудь не поднималась и не опускалась как у всех смертных, ничему было там опускаться. Он не состоял из плоти и крови как люди, он стал духовной сущностью или, как любят писать многие писатели, стал призраком. А призраку воздух не требуется.

Смотря на свое окружение, он не понимал, где он, что это вообще за место, может ли быть это раем или же это просто агония разума, перед тем как уйти в другой мир, правда, если он есть вообще. Раздумывая в таком ключе, он дошел до хутора, он не знал почему не захотел просто полежать на травке, наслаждаться красотой ночного неба. Нет, его что-то просто тянуло к этому дому.

Осматривая резную дверь, в которой был изображен вальяжно разлёгшийся лев под деревом, который, казалось, смотрит тебе в глаза. Смотря на эту дверь, Ярослав никак не мог понять, что она делает в таком доме. Если бы она стояла в каком-нибудь богатом особняке, то еще ладно, но не в маленькой покосившейся и забытой всеми землянке.

Решившись, он медленно открыл дверь и зашел. Его взору предстала уютная комната, посреди которой парил белый комок шарика.

- Приветствую тебя.

Вы видели когда-нибудь белую сферу, которая при этом ещё и говорит, вот и Ярослав не видел, поэтому на секунду растерялся, не зная что сказать. Прошло некоторое время, но этого хватило, чтобы взять себя в руки, все-таки сказывался прошлый опыт.

- Здравствуй, а что ты… такое?

- Я являюсь Проводником душ. Моя задача: переправлять души в другие миры, если, конечно же, они этого заслужили. И такая возможность предстала и тебе.

«Не сразу пришло осознание сказанного, сказывается то, что мысли текли настолько вяло, как будто ты долгое время не спал и толком не ел, вроде бы все слышишь, но понимание приходит с опозданием. Ведь когда кто-то говорит вам, что он является Проводником душ, а после ты сразу узнаешь, что у тебя оказывается есть второй шанс на жизнь, нужно некоторое время, чтобы это переварить. Тем более если ты еще помнишь, как мгновение назад лежал с простреленной грудью.»

- Допустим, что ты не бред моего подсознания, но тогда ты хочешь сказать, что я сейчас нахожусь в своего рода распределительном пункте? И ты сейчас дашь мне другую жизнь? Ты Бог?

- Нет, я не Бог. То, что ты видишь, не является твоим бредом. Впрочем, если оно и так, то тебе тем более нечего терять от моего следующего предложения. Это место является созданным мною подпространством именно для тебя, образы взяты из отрывков твоей памяти, чтобы ты чувствовал себя максимально комфортно, но это не рай. Хотя в то же время в понятия людей данное место вполне может считаться раем. Но сейчас я хочу сказать, что тебе дана возможность прожить новую жизнь. Поэтому я спрашиваю тебя, хочешь ты этого или нет?

Новая жизнь… Это звучит как подарок, вот только…

- Честно, я не знаю, да и вообще нужно ли это мне? - прокрутив в памяти свою жизнь, я так и не мог понять, почему мне дана такая возможность

- Я много жизней унес, и среди них было немало невинных. И я-то… достоин второй жизни?

Ярослав не заметил, даже как на его лице появилась горькая и вымученная улыбка, а в глазах отразилась вся пережитая боль, которую доводилось ему увидеть, пускай и за такую короткую жизнь.

- Не мне судить решения мироздания и тем более менять их. Оно само решает, кто достоин прожить новую жизнь а кому отправится в чистилище. Для него нет ограничений одними людскими нравственными законами и понятиями. Вы, люди, не единственные, кто живет и осознает себя, а поэтому нельзя судить лишь по вашим законам всех. Оно судит по своим законам. У тебя есть второй шанс, и только тебе решать хочешь ты им воспользоваться или нет.

- А если я откажусь?

- Ты все равно переродишься, это неизбежно в любом случаи, но перед этим твоя душа пройдет через общий котел душ и там очиститься.

- Но тогда это уже буду не я.

- Да.

Ярослав, сев на стул рядом с окном, смотрел на озеро, которое освещалось луной, и думал, хочет ли он прожить ещё одну жизнь, хочет ли он снова тащить за собой багаж, который накопил за двадцать девять лет жизни ,и надо ли это ему. Или всё же снова почувствовать себя живым в другом мире. Может быть у него получиться начать если не с чистого листа, то хоть с нового абзаца?

В комнате стояла абсолютная тишина. Возникало ощущение того, что за этим домом ничего нет: ни движения ветерка, ни звук зверья. Абсолютно ничего. Проводник все это время молчал и ждал. Час-два или неделя для него было ничем по сравнению с вечностью. И оно ожидало ответа.

Кто-то подумает, что тут и думать не надо, конечно же надо соглашаться на первый вариант. Вот только пройдя через многие лишения, утраты и предательства, человек иногда хочет просто забыться, просто забыть обо всем и никогда не вспоминать. Чтобы те раны, которые на душе просто испарились, ведь не все воспоминания с годами тускнеют, а этот груз сможет сломать любого, пускай и не сразу.

И спустя долгое время раздумья он наконец-то дал ответ: короткое и твердое.

“ да “.

http://tl.rulate.ru/book/61814/1607045