

Сдерживая вздох, Гарри переориентировался. :Я подойду ближе, хорошо? Посмотрю, смогу ли я тебе помочь. Только без огня, пожалуйста, и без укусов, - сказал он.

Единственным ответом ему было покачивание ее головы, как будто она размышляла, что с ним делать. Гарри надеялся, что она не думает о еде.

"Гарри?" обеспокоенно спросил Невилл, оставаясь в углу.

Гарри оглянулся. "Все в порядке. Я не думаю, что она агрессивна".

(п.п. все же наверное это дракониха, они говорят про нее в женском роде)

Осторожно, Гарри: сказала Коралл, заметив, как дракон слегка напрягся, услышав английский.

:Все в порядке, я просто разговаривал со своим другом, Невиллом, - сказал он, указывая на Невилла и стараясь дать понять, что Невилл дружелюбен.

Это, казалось, успокоило ее, но она снова переместилась, пытаясь устроиться поудобнее, только для того, чтобы отломить кусок декоративной лепнины потолка своим прижатым крылом. Кусок камня упал вниз, разбился о пол и едва не задел шею дракона.

Дракон дико взмахнул головой и едва не задел Гарри своими колючими рогами.

"Берегись, Гарри!" крикнул Невилл, спотыкаясь, когда осколки камня посыпались в зал.

Гарри нырнул назад, чувствуя, как множество мелких камней осыпают его руку, шею и плечо, когда он крутился на месте. Дракон издал придушенное и испуганное урчание, когда вокруг них раздался звон гранитных осколков.

Потом всё закончилось.

Гарри сел, а Невилл опустился на колени рядом с ним. Оба тяжело дыша, они смотрели на дракона, который теперь лежал головой на полу. Гарри сдвинулся вперед и прополз пять или около того футов до нее.

Она смотрела на него, слишком израненная и уставшая, чтобы двигаться, хотя все еще пыталась.

Ш-ш-ш, не двигайся: сказал Гарри, приближаясь к ее большой голове, которая, вероятно, могла бы проглотить его целиком без особого труда, если бы у нее хватило сил.

Она снова издала жалкий хныкающий звук, прежде чем Гарри положил руку ей на нос. От его прикосновения она замолчала и затихла.

Гарри не знал почему, возможно, потому что не знал, что еще делать, или потому что в зале стало слишком тихо, но он начал напевать. Он не знал слов песни, но это была мелодия, которую он выучил в школе. Это было что-то вроде колыбельной, и он иногда напевал ее про себя, когда запирался в шкафу. Это была медленная, успокаивающая мелодия, и он мог напевать ее достаточно тихо, чтобы не беспокоить Дурслей.

Невилл быстро подхватил и присоединился к его напеванию, пока Гарри скользил вперед, двигаясь возле ее шеи, чтобы убедиться, что камень действительно промахнулся. Он взглянул на Невилла и кивнул ему, чтобы тот продолжал напевать, когда дракон закрыл глаза.

Гарри позволил своей магии переместиться в левую руку, и с помощью Коралл он оценил повреждения дракона. Напевал теперь только Невилл, но дракон, похоже, не возражал. Гарри не мог не нахмуриться, когда почувствовал, что ее охватывает странная магия. Это немного напомнило ему о гексах, с которыми иногда приходили студенты, только это был не гекс, а... приворот? Что касается ее ран, то они не были серьезными, поэтому он сосредоточился на том, чтобы понять, что делать с чарами.

:Отмени его: :заявила Коралл. :Может быть, это то, что сделало ее такой большой:

Гарри, конечно, видел, как мадам Помфри отменяла гексы и другие заклинания на студентах, но, черт возьми, он не мог вспомнить заклинания. Однако он решил, что это не проблема. Проклятия он снимал, почему бы не снять чары или другие заклинания?

Что ж, ничего не поделаешь, подумал Гарри, готовя свою магию.

:Заклинание, отменяется:

О о О о О

Пир, как всегда, был восхитителен, но Помона отвлеклась.

Где были Гарри и Невилл? Обычно они сидели рядом со Сьюзен, Джастином и Эрни, но их там не было, более того, если только она не ослепла, их вообще не было в Большом зале.

Что ж, это был не первый раз, когда один или два ученика пропускали ужин, а зная Гарри и Невилла, они, скорее всего, воспользовались пустым общим залом и упражнялись в молчаливом люмосе.

Она отвернулась от стола Хаффлпаффа и посмотрела на Филиуса, который что-то говорил Минерве. Однако она не услышала ответа Минервы, потому что в двери Большого зала

ворвался гриффиндорский призрак сэр Николас.

"Директор, возле библиотеки на четвертом этаже появился гигантский дракон!" - крикнул он.

И Большой зал тут же погрузился в хаос.

И только Дамблдор, встав и прорывав: "ТИХО!", разгромил его.

Он даже не использовал свою палочку.

Затем он повернулся и взглянул на Северуса, Хагрида, Ремуса и Филиуса, давая понять, что выбрал их для сопровождения. Затем он тихо обратился к Минерве.

"Запечатай за нами Большой зал. Я пришлю патронуса, как только это будет безопасно", - сказал он, едва Помона услышала его.

Когда Филиус двинулся вслед за Альбусом и остальными, Помона наклонилась к нему.

"Гарри и Невилла нет в Большом зале. Найди их", - быстро сказала она.

Филиус оглянулся на нее, пораженный новостью. "Мы найдем их, Помона", - пообещал он.

С этими словами пять профессоров поспешно вышли, оставив других профессоров с остальными студентами. МакГонагалл запечатала Большой зал, как только они вышли.

О о О о О

Северус и остальные поспешили в сторону библиотеки, но на втором этаже директор схватил Северуса за руку.

"Ограды на третьем этаже были прорваны", - заявил Дамблдор.

"Найдите дракона, я исследую прорыв", - заявил Северус, уже поворачиваясь, чтобы быстрее пройти к запретному коридору на третьем этаже.

Кивнув, Дамблдор и остальные продолжили путь.

С палочкой в руке Северус побежал. Хотя настоящий камень не был в опасности, не стоило создавать видимость этого. Кто знал, может быть, это был не Волдеморт, а какой-нибудь другой вор, который каким-то образом узнал о том, что камень находится в Хогвартсе. Они, конечно,

придумали интересный отвлекающий маневр.

Подойдя к дверям, он заметил, что Пушистик взволнован. Что ж, это, вероятно, означало, что вор прошел мимо. Взмахнув палочкой, он наколдовал волшебную флейту, заигравшую тихую ленивую мелодию. Открыв дверь, он позволил музыке подействовать, что позволило ему спуститься через люк без происшествий.

Правда, Северус удивился, как вор так быстро прошел мимо, не оставив после себя крови, поскольку было ясно, что Пушистик не был усыплен ими.

Пройти через другие защитные сооружения не составило труда, хотя Ремус ожидал совсем другого.

Войдя в комнату, он сразу понял, что тот, кто был перед ним, просто пробил себе путь, так как повсюду валялись осколки оружия. Возможно, они были зачарованы, чтобы атаковать незваных гостей?

Продвигаясь дальше по комнате к двери, ведущей в "последнюю" защиту Дамблдора, он услышал странный звук слева от себя.

Повернувшись и слегка приподняв палочку, он почувствовал, как сердце сжалось в груди от открывшегося перед ним зрелища.

На полу лежала рунная сеть, которую Гарри сделал, чтобы отправить его обратно, а на коленях у края, завершая ее, стоял... Гарри. Гарри.

Не тот юноша, в которого он вырос, а тот, каким он был сейчас. Первокурсник, невинный и не обремененный суматохой войны. Северус даже мог видеть Коралл вокруг его маленького запястья, когда он вытравливал остатки сети на полу.

Северус затаил дыхание, понимая, что это было частью защиты, которую поставил Ремус, но в данный момент он был слишком потрясен, чтобы беспокоиться.

Внезапно "фантом" Гарри остановился и посмотрел на него.

Он улыбнулся. "Неужели мне придется умереть и снова отправить тебя назад?"

"Риддикулус!"

Боггарт убежал, а Северус быстро наколдовал шкаф и захлопнул его там.

Успокоив свое бешено бьющееся сердце, так как появление боггарта, признаться, застало его врасплох, Северус заставил себя успокоиться.

Это всего лишь боггарт, играющий на твоих сомнениях и страхах, - яростно твердил он себе. Это не было предзнаменованием грядущей неудачи. Гарри не отправил бы тебя обратно из-за этого!

Северус сосредоточился, подавляя холод, поднявшийся внутри него. В конце концов, здесь был незваный гость, и он должен был поймать его, кем бы он ни был. Он не мог позволить себе отвлекаться.

<http://tl.rulate.ru/book/61804/1664556>