

Над широким небом Бельфаса простирался широкий Тиорский лес. Под его корнями скрывалась часть руин когда-то могучей Империи Схиод. Другая часть, принадлежавшая этой, когда-то могучей, державе, теперь населена совсем иными народами. Да и сами потомки жителей империи уже давным-давно забыли про свое славное происхождение. Так вот: именно в этих Тиорских лесах, где можно было найти жалкие остатки когда-то процветающей цивилизации, жила маленькая ведьмочка по имени Мелона. Она была маленькая не потому, что мало ей было лет от роду (ей было давно за двадцать), а потому, что она выглядела как двенадцатилетний ребёнок.

Всю свою жизнь Мелона прожила в Тиорском лесу. До десяти лет она жила с матерью, пока та внезапно не исчезла. С тех пор она осталась одна, ведя нехитрое хозяйство. Однако, можно сказать, что Мелона никогда не была одна. Ведь ведьмы могут общаться с растениями, животными, видеть то, что не видно человеку. Поэтому многие из лесных жителей дано были её друзьями. Одежду Мелона делала себе сама. Она давно перестала расти, и одежда могла носиться очень долго. Однако маленькая ведьма любила шить себе новые наряды. Одевалась летом она обычно в лёгкие льняные кофты с длинными рукавами всевозможных расцветок: от светло-голубого до тёмно синего, от светло-оранжевого до ало-красного, от светло-салатного до тёмно-зелёного. Ещё Мелона любила шорты и пёстрые полосатые чулки. А на голове у неё красовался настоящий ведьменский конусообразный колпак с широкими полями. Мелона была не большого роста (под метр сорок), имела гладкую бархатистую кожу, волосы у неё были ярко рыжие с красновато алым оттенком прямые на кончиках слегка вились, лицо у неё было овальной формы немного острый подбородок, курносый нос, глаза у Мелоны были изумрудно зелёного цвета, а в моменты когда маленькая ведьмочка испытывала сильные эмоции или перевозбуждалась её зрачки становились вертикальными, как у дикой кошки.

Наша история начинается немного после того как маленькой ведьмочке Мелоне исполнилось двадцать три года, так как постоянно живя в лесу она не следила за днями недели, месяцами и числами она всегда праздновала свой день рождения в первое полнолуние после начала цветения лугового мака. На свой день рождения она хотела пригласить нескольких лесных жителей, а чтоб гостям не было тоскливо на празднике, надо было накрыть праздничный стол.

- Ах какой хороший день, как никак у меня сегодня день рождение- сказала довольная Мелона выходя свежим летним утром на рассвете из своей лесной хижины- Так-с надо раздобыть чего-нибудь съестного для гостей. Так и кто у меня сегодня будет.. Будет леший Гиорг, будет медведь Барн, будут феи Люцифия Пеня и Ника, а и ещё чуть не забыла будет варг Неск и водяной Керп. Мда здоровая компания получается, что же им на пир приволочь?- В итоге ведьмочка решила для медведя и фей раздобыть мёда, для лешего и варга добыть и зажарить оленя, хотя она была уверена, что медведь Берн в свою очередь не откажется от свеженькой оленятинки, для водяного надо приготовить ягоды грибы корень и какой-нибудь фруктовый пирог. Мелона знала про разнообразные вкусы своих гостей, поэтому она начала готовиться заранее. В кадushке дома уже всходило тесто, ещё с прошлой недели были приготовлены дрова и вертел для оленя, и ароматные соты с мёдом со вчерашнего дня уже лежали в погребке. Но, не смотря на всё приготовленное заранее у маленькой ведьмочки было ещё много дел. Она достала из ножен свой охотничий кинжал и проверила его остроту. Мелона обладала сверх человеческой ловкостью и перемещалась по лесу прыгая по веткам с дерева на дерево, её зоркие глаза с высоты лесных крон позволяло видеть ей всё, что ей нужно. Проверив остроту кинжала Мелона вернула его в ножны, ухватившись за ближайший сук запрыгнула на ель. Она по привычке в мгновение ока вскарабкалась на верхушку дерева и осмотрелась, во все стороны куда ни глянь, простирался лес, лишь кое где виделись светло зелёные пятна - впадины лесных лугов и выющиеся змеёй борозды лесных рек в этом без краем океане деревьев. Осмотревшись Мелона спустилась чуть пониже, нашла ветку попрочнее упёрлась ногами и прыгнула на

ближайшую сосну потом на следующей и так далее. Иногда она хваталась руками за ветки и немного качнувшись перелетала на следующие дерево. В то время как её острые глаза высматривали добычу, а добычей должен был стать молодой в меру упитанный олень для сегодняшних гостей. Не то что Мелона любила сильно оленину, что перебила всех их в округе, а скорей от того что в друзьях у неё был варг, который частенько к ней заходил, заставило всех оленей держаться подальше от её домика. По этой причине Мелона продолжала удаляться от своей хижины всё дальше и дальше. И вот наконец-то после часа блуждания по лесу она заприметила замечательного молодого упитанного оленя. Увы, олень её тоже заметил и он в момент понял что маленькая ведьмочка с большим кинжалом в руке и с глазами кошки настигающей жертву(в прямом смысле этих слов) не принесёт ему нечего хорошего. Олень ударил об землю своими копытами и пустился в скач по лесным буеракам. Мелона и не собиралась отставать и принялась преследовать оленя. К не счастью, очередная ветка, которая должна была стать опорой для нового прыжка, оказалась не сильно прочной и ведьма, сломав веку, свалилась с дерева. Но и тут неудача Мелоны не окончилась, соприкоснувшись с землёй она не остановила своё падение а продолжила его, только под землёй проломив тонки слой грунта и попав в пустоту под ним. После головокружительного падения маленькая ведьмочка с половину часа пролежала без сознания. Прийдя в себя, Мелона открыла глаза и к своему удивлению поняла, что попала в какой-то храм седых времён, а провалилась она в него через крышу. Ещё с детства мама предупреждала ведьмочку, ни в коем случае, не заходить и не искать развалин великой империи Схиод, которых было много в Тиоркском лесу. Большинство руин были напичканы разнообразными магическими ловушками и большинство из них до сих пор работали. Мелона могла с лёгкостью выбраться из храма по проросшим через потолок и стены корням деревьев, но в этот раз любопытство взяло верх. Стены храма были богато украшенные золотом и самоцветами. На потолке были теперь еле различимые фрески о героических похождениях воинов империи. К удивлению ведьмочки волшебные светильники в зале до сих пор работали и освещали заброшенное здание своим бледно голубым светом. У стен зала куда попала Мелона стояли статуи воинов вооружённых до зубов и как бы берегущие тутошний вечный покой, под её ногами лежал великолепный ковёр, только из-за течения времени он тут же превращался в прах стоило только на него наступить. В конце зала светилось что-то огромных размеров. Мелона могла просто уйти, из-за того что забираться в такие не тронутые не природой ни мародёрами храмы было сверх опасно, но что-то не объяснимое тянуло её к тому свету в конце зала, что-то как будто звало её и этому противиться она не могла. Как любопытная кошка маленькая ведьмочка начала красться по коридору каждую секунду оглядываясь по сторонам, боясь неизвестно чего. Дойдя до края зала, она увидела алтарь, на котором лежал огромный кристалл покрытый толстым слоем пыли, а по бокам стояли гигантские каменные статуи воинов с алебардами. На алтаре было что-то написано на древне Схиодском языке, но Мелона его не знала. Ведьмочке захотелось лучше рассмотреть кристалл, она залезла на алтарь и попробовала рукой стереть пыль. Она сильно провела по кристаллу рукой, незаметив острую грань, и разрежала руку. Кровь Мелоны полилась на кристалл, ведьмочка вскрикнула от боли и отпрыгнула от алтаря. К превеликому удивлению ведьмы, рана на её руке уже начала заживать и через несколько минут от неё и шрами не осталось, единственным доказательством её недавнего ранения был обильно залитый кровью кристалл. Мелона внезапно будто очнулась от глубокого сна, как только она попала в этот храм что-то будто ввело её в транс и заставляло приблизиться к этому кристаллу, но сей час её сознание прояснилось и она прошептала.

- Что за чертовщина тут твориться ничего не понимаю- сказала ведьмочка с испугом в голосе- что мне теперь делать я нечаянно совершила какой-то зловещий обряд, боже что мне делать??- едва не плача начала лепетать Мелона. А тем временем, её кровь продолжала разливаться по кристаллу, заполняя все трещинки и впадины на нём, потом кристалл начал вибрировать при этом издавая оглушительный звон. Ведьмочка в ужасе и рыдая, моля всевышнего о спасении

упала на пол и прижала голову к коленям. За дрожащим кристаллом начал дрожать весь храм это было похожее на мощное землетрясение, но дрожал только храм. Со стен начала опадать штукатурка, обветшалый потолок начал осыпаться, но Мелона настолько испугавшись происходящего, не могла даже сдвинуться с места. Ножожданно землетрясение прекратилось. Ведьмочка подняла свои округлившиеся от страха, мокрые от слёз глаза, все статуи в зале стояли на одном колене склонив голову, как бы преклоняясь пред ней. Кристалл, стоявший на алтаре, был покрыт глубокими трещинами, следы крови Мелоны бесследно исчезли. Ведьмочке все ещё было страшно, она думала: «Боже что я натворила, я небось выпустила на волю какое-то страшное Схиодское проклятье, или, может, потревожила вечный сон какого-то монстра, который был заточён здесь в камень. И так, и так мне кранты. Я так мало прожила, мне даже не удалось отпраздновать свой теперь последний день рожденье.»- она опять упала на пол и громко заревела. Она была настолько напугана, что у неё и мысли не было о побеге с храма, вернее сказать, она не могла сдвинуться с места, её ноги просто отказывались работать и это пугало ведьмочку ещё больше. Кристалл начал со звоном растрескиваться, и в одно мгновение он распался на куски, показав всему миру, включая перепуганную и заплаканную Мелону, то, что скрывал долгие столетия. Теперь на месте кристалла на алтаре лежал парень лет двадцати семи. У мужчины были светло каштановые волосы, не очень коротко постриженные. У него была загорелая кожа, по уже появившимся на лице морщинам можно было сказать, что он многое повидал, взглянув на его лицо можно было с лёгкостью утверждать, что он довольно опытный воин. На нём был дорожный бежевый плащ, под которым можно было заметить металлический нагрудник с выгравированным на нём львом. Под нагрудником был одет оранжевый свитер. На воине были одеты обычные хлопковые толстые штаны с прикрепленными по бокам железными когтистыми перчатками, напоминавшие своей формой звериную лапу. На ногах у него были обычные военные кожаные ботинки с толстой подошвой. Все затихло в храме, через некоторое время Мелона успокоилась, а её ноги снова смогли двигаться. Ведьмочка никак не могла объяснить, что же всё-таки здесь произошло. «Что же, чёрт побери, здесь происходит, как во сне, может просто убежать отсюда поскорей пока ещё жива.» Но любопытство в очередной раз победило страх Меланы и она аккуратно начала приближаться к парню «Интересно жив ли он или я просто разрушила его волшебный гроб, сохранявший тело. Как-то он слишком просто одет для человека похороненного в таком роскошном склепе, да и молод он слишком. Какого-то пацанёнка похоронили с такими почестями, ха, да он лишь немного старше меня» Осмелев и успокоившись, но тем не менее осторожно крадясь к воину рассуждала Мелона. Внезапно, воин шевельнулся и застонал, его тело начало трястись и сразу же перестало, это зрелище уже не сильно впечатлило ведьмочку и она продолжила красться к нему «Забавно получается он всё ещё жив, даже после того как пролежал в камне столько лет. Я не могу даже сама себе объяснить свои ощущения, но мне кажется, что он не причинит мне зла, наоборот он долгие столетия, ждал что его кто-то выпустит, кто-то освободит его от вечного сна.. Как романтично, это прям как в старой маминой сказке» Подойдя к нему Мелона начала его осматривать, казалось, что парень просто спит. С близкого расстояния ведьмочка увидела, что воин держал обеими руками причудливый посох, а на плече под плащом виден вещмешок. «Так надо посмотреть что у него там есть» решила Мелона, но как по волшебству она не смогла ни снять с его вещмешок, ни выдрать из рук посох. «Эх, придётся его тащить домой, как есть. Блин пошла охотиться на оленя, а нашла вот это» У Меланы на лице была недовольная мина. Силы к ведьмочке уже давно вернулись, и она без труда взвалила на плечи спящего воина. Во время землетрясения часть потолка и стены, в противоположной стороне храма, обвалилась образовав свободный проход на поверхность. В отличии от той дырки, через которую попала сюда ведьмочка, Мелона теперь могла легко покинуть храм со своей «находкой». «Забавно - думала она- какого «оленя» я нашла, только его на вертеле не зажаришь и гостям не подашь, эх придётся что-то придумать ещё.» А парень пока был без сознания. Мелана принесла его домой и уложила в постель. К её сожалению снять с него хоть что-то из амуниции было не возможно, его вещи как

будто приклеились к нему. «Фух один олень есть, надобно убить ещё одного для ужина» шутя подумала ведьмочка «Пускай тут будет всё равно из леса ни за что сам не выберется». Через некоторое время после ухода из дома Мелоны парень начал приходить в себя, его тело начало биться в конвульсиях, внезапно он замер его глаза открылись, они светились ярким голубым светом, свет с глаз начал растекаться по жилам воина по каждой вене каждому капилляру из-за этого сам воин начал светиться. В доме Мелоны вспыхнула яркая вспышка, казалось сто свет прошёл через стены хижины, как будто не замечал препятствий и ослепил на мгновение весь лес. Мелона увлечённая охотой подумала, что это только молния блеснула. Тем временем парень в хижине перестал светиться и окончательно пришёл в сознание.

- И где это я очутился, стоп что случилось я же только что был у королевы- сказал воин в слух, оглядывая скромный лесной домик.- неужели, они же сказали что система до конца не отлажена, так что.. И какого чёрта я сюда попал, так надо сосредоточиться и установить ментальную связь с центром они то прояснят ситуацию.- он сел на колени закрыл глаза и сосредоточился, прошло около часа воин не двигаясь потом открыл глаза и свалился с кровати на пол, пробормотав- Не может быть, такого просто не может быть я не чувствую ни центра, ни святого потока ни самого Схиода, как такое может быть.

Вдруг дверь открылась, на пороге стояла Мелона, в этот раз ей удалось с лёгкостью догнать и убить оленя. Его свежая туша уже лежала во дворе.

- Вижу ты очнулся схиодский олень- сказала ведьма с не доброй ухмылкой на лице.

- Кто ты такая, где я и как ты смеешь называть меня оленем, меня высшего архимага Схиодской империи, да стоит она вечно.- сказал горделиво воин. От его слов Мелона чуть не умерла со смеху.

- ХХа да стоит она вечно, да ты архимагушка не стой эпохи родом, Схиод уже четыре сотни лет как канул в Лету, а всё что от него осталось это кучка развалин разбросанных в Тиорском лесу. И ты должен быть мне благодарен, я нашла и вытащила тебя из того странного храма.- сказала насмехаясь над воином ведьмочка.- слова ведьмы, сильно разозлили архимага, но он по прежнему не мог объяснить сам себе, почему цент не отвечает. Он вскочил на ноги и схватив Мелону за шкуру хотел проучить беспардонную девчонку, но в момент был отброшен невероятно сильным порывом ветра.

- Не распускай руки или вас в Схиоде нечему не учили- сказала ведьмочка с глазами дикой кошки. Воин потерял дар речи он засунул свои руки в перчатки те с лёгким жужжанием защелкнулись на его руках, он сделал рукой какой-то необычное круговое движение бормоча что-то под нос, но нечего не произошло. Ведьмочка ударила ногой по полу и вмиг из досок пола начали расти ветки. Они вмиг оплели архимагу всё тело и при жали к полу.

-Ха-ха-ха получай схиодское ископаемое, ваша магия исчезла с вашей империей, будь ты даже самым сильным магом тех времён сейчас ты самый обычный слабак, знай как угрожать своей спасительнице великой ведьме Тиорского леса Мелоне- горделиво сказала ведьмочка, поставив ногу на поверженного противника. Глаза мага пылали гневом, он весь напрягся пытаясь разорвать оковы, ветки ведьмочки жалобно заскрипели, но потом он внезапно успокоился

- Это какой-то кошмар, я был погружён в сон не для того чтобы так умереть от ведьменского дитя, стоп ты сказала что спасла меня где и как ты меня нашла.- сказав архимаг безжизненным голосом.

-Охохо ишь ты как заговорил, так не пойдёт, скажи «О великая Мелона ответь на вопрос своего

презренного слуги»-ведьмочка сама толком не понимала почему она так издевается над схиодским магом, но это ей казалось жутко забавным. Воин засипел от ярости, но тем не менее сдерживая свой гнев произнёс:

-О великая Мелона, ответь на вопрос своего презренного слуги, где и при каких обстоятельствах ты меня нашла.

- Спасла- поправила ведьма. Воин опять покраснел от злости и повторил:

-Спасла.- было видно как воин пытается держать себя в руках, но невероятный гнев горел в его в его карих глазах.

- Молодец мой слуга, так уж быть скажу- сказала, задрав голову, Мелона- сегодня охотясь на оленя я нечаянно свалилась в старый схиодский храм там я нашла гигантский кристалл, я порезала об него руку, и от моей могучей крови кристалл треснул и ты был освобождён из кристалла, а потом я дотащила тебя домой от тудава, понял?- у Мелоны начало появляться чувство вины, всё-таки он был первый человек, которого она увидела в жизни, кроме её матери, а она с ним так ужасно повела, прям как настоящая ведьма из маминых сказок, но свои ошибки она не хотела признавать, такой уж у неё был характер.

Услышав рассказ ведьмы, архимаг побледнел, он думал: «О, всевышний Схиод неужели я так долго проспал, почему.. почему кровь правителя Схиода течёт в ведьме, о боже но ошибки быть не может, я не чувствую лжи в её словах, так же я могу сказать, что своим слугой она меня тоже не считает, и это радует. О боже, Сколько же лет я проспал?» Архимаг ухмыльнулся, и сказал:

- Спасибо за объяснение оно немного прояснила ситуацию- он что-то прошептал, его глаза вспыхнули оранжево-красным огнём перчатки на руках загорелись и он вмиг разорвал связывающие оковы, Мелона от такого потеряла дар речи.- я извиняюсь за свою грубость юная дама, для меня всё произошедшее было очень внезапным. Ах да забыл представиться, меня зовут Арий.- Ведьмочка ощутила небывалую мощь в словах воина в его лице, его глазах, ей стало очень жутко, она была уверена что он и пошевелится не сможет, а он с такой лёгкостью разорвал её оковы: «Боже я точно разбудила монстра. Но что он такое, мама рассказывала, что схиодские маги пользовались только одним магическим потоком, который создавал Синох великий и священный камень этой империи. Этот камень был уничтожен вместе с Схиодом, а значить он и колдовать не может, но колдует.»

- Прошу ещё раз меня простить по-видимому я вас напугал, свей магией- «Я понимаю, что Схиода нет и это правда, его уже не вернуть. Вступив в оплот империи я сразу знал, что служить как раньше королеве или жить с Камиллой я уже не смогу, поэтому я должен принять действительность как есть ради своего долга, своей клятвы, пускай уже нету всего во что я когда-то верил, но я по прежнему верю в себя, я ещё, есть и я тут!» подумал архимаг он был спокоен, он смотрел в корень проблемы, и перед ним стояла не маленькая ведьма, а королева Схиода, его правитель. Он спокойно улыбнулся. Поведение Ария тревожило Мелону.- если вам не трудно можете представиться, милое дитя- сказал архимаг и присел на кровать, на устах у него была умиротворённая улыбка. Ведьма не знала, что ей делать, она в первые столкнулась с чем-то выходящим за пределы её понимания силы, бытия. Воин кардинально отличался от любого даже самого старого или сильного существа леса от него веяло духом забытой эпохи. Она покрылась румянцем, сегодня слишком многое случилось в спокойной и степенной жизни ведьмы, она и глазам моргнуть не успела, как её ноги подкосились, и она потеряла сознание. Когда Мелона пришла в себя, дома никого не было. В её хижине не было и следа, что в ней кроме неё кто-то был, ни следов боя ничегошеньки «Что за чудный день, неужто мне всё

приснилось, ну что ж надо приниматься за дело» Она вышла во двор, был полдень.

Под вечер когда все приготовления к празднику были закончены, ведьмочка устало примостилась на пороге своей хижины, она взглянула в небо, там, у верхушек елей мирно плыли облака, но она ни как не могла объяснить, то что с ней произошло сегодня, и куда делся архимаг, это надавало ей покоя.

- Привет Мелночка, что-то на тебе лица нету, случилось ли чего?- ведьма вздрогнула от знакомого голоса, прозвучавшего из-за её спины. Это был леший Гиорг, который по-видимому пришёл раньше всех. Он выглядел как сутулый старичок не большого роста, с длинной бородой, его лицо было усеяно глубокими морщинами, на голове у него была пышная шевелюра из серо-зелёных волос, глаза лешего были как изумруды и горели потусторонним зелёным огнём, старичок был одет в лохмотья. Мелона уже давно предлагала лешему новую одежду, но он категорично не хотел одевать ничего нового, мол, его старая одежда и так не плохо выглядит.

- Много чего сегодня произошло, что у меня теперь голова кругом идёт.- лицо Мелоны исказилось кислой миной, она рассказала лешему о её сегодняшнем приключении, леший внимательно слушал её рассказ, когда она закончила долго молчал, Мелона грустно сказала- Я сама толком не понимаю было ли это на самом деле или мне это только приснилось, толи это какие-то галлюцинации были или ещё чего.- ведьмочька вздохнула. Леший ухмыльнулся и молвил:

- Я верю твоим словам даже больше чем ты веришь сама себе, ты ещё слишком молодая чтобы ощутить весь масштаб происшедшего, просто какая-то твоя частичка хочет верить что всего этого не было и жить как и прежде.- Мелона внимательно слушала лешего, а Георг тем временем неспешно продолжал- сегодня поистине случилось что-то необыкновенное, и это что-то всколыхнуло весь лес, твой рассказ только уточнил причину всего этого. И ты не волнуйся что твой утренний гость покинул тебя, он где-то рядом и наблюдает за тобой, я в этом уверен, и когда придёт время он снова покажется.- в воздухе повисла тишина лишь жужжание лесных мушек нарушало её, леший лукаво смотрел на ничего не понимающую Мелону и улыбался- не волнуйся со временем ты всё поймёшь- Тут послышался треск веток, не надо быть гением чтоб понять что это идёт медведь. Он тащил что-то напоминающие бревно, Мелона кинулась на встречу.

- Поздравляю с днём рожденья, вот подарок от меня- прорычал медведь на зверином языке. Его подарком оказался изрядно залитый грязью рулон шелковой ткани, непонятно каким образом оказавшийся посредине леса.

- Ух ты Бёрн так это же шёлк, всегда мечтала сшить себе что-то из шёлка, как тебе удалось его раздобыть- невероятно обрадовавшись завапела ведьмочька.

- Тебе лучше не знать- проворчал медведь и устало примостился у порога, он весь был покрыт разными царапинами и порезами и Мелона догадалась где он долгое время пропадал. Она пошла в дом нашла целебную мазь и начала кропотливо обрабатывать раны Бёрна. Медведь не сказал ни слова, и лишь когда мазь уж слишком сильно припекала рану, он тихо рычал. Вскоре после того как Мелона обработала раны медведя пришёл варг. Варгами звались волки гиганты с чёрной как ночь шерстью и кроваво красными глазами, они в отличии от своих собратьев обычных волков обладали магическими возможностями, а так же необычайным интеллектом и невероятно долгой жизнью, говорят что варгами становились волки которые пожирали много людей. Было ли это правдой или нет, Мелона не знала, а спросить у Неска немного боялась. Помимо того что у варга было не мало повадок волка, он мог перевоплощаться в человека или

почти человека(в людском облике у варга оставались волчьи уши и хвост). Огромный волк приблизился к хижине ведьмочки, несмотря на свой большой вес абсолютно бесшумно передвигался по лесу.

- Что стареешь Бёрн- хихикнул варг, затем рыкнул кувыркнулся и превратился в молодого парня с чёрными длинными волосами, волчьи уши так и остались на голове только уменьшились в размере, у Неска были карие глаза, у него были правильные черты лица и очень атлетическое тело с белоснежной кожей.- С днём рождения Мелона, думаю немного приятнее праздновать свой день рождения с человекоподобными, чем со всяким зверьём.- Медведь на слова варга ничего не ответил, лишь злобно зарычал.- А вот подарок от меня- он протянул ведьмочке невероятной красоты чёрный бриллиант размером с грецкий орех. Мелона потеряла дар речи от такого подарка.- Мне бы не помешала б какая-то одежда, без меха как-то слишком прохладно.- Ведьмочка сразу же побежала в хижину, запрятать свой драгоценный подарок и найти кое какую одежду для Неска.

Так как гости начали уже сходиться ведьмочка выставила большой стол сделанный из грубой доски, поставила к столу лавки, накрыла его белоснежной скатертью которую сама соткала. И начала потихоньку выносить еду. Тем временем леший мирно сидел на порожке и пристально глядел на верхушки елей и сосен. Мелона проходя мимо него, никак не могла понять, что он пытается там разглядеть. Мелона вдохнула воздух и почувствовала приятный аромат цветов, это означало что феи её подружки уже рядом.

- Фу- поморщился варг- опять эти коротышки со своими флюидами, аж рыгать хочется.

- А тебя никто и не просит нюхать- послышался сверху писклявый голосок одной из фей- не нравится, вали, давай от сюда.- Неск выпустил клыки.

- Слышь, цветочная муха, не жужжи тут, я как раз всегда хотел узнать какие феи на вкус. - Если вы считаете, что феи это полу призрачные духи цветов, наподобие нимф и дриад(хотя и те и другие имеют относительно телесную форму), то вы ошибаетесь. Феи выглядят как человеко подобное крошечное существо, самые большие были едва выше пятнадцати сантиметровой линейки, с крылышками. В зависимости от вида, которых фея занимала определённый социальный статус в своём обществе.

- Неск хватит так шутить, ты же знаешь, что они шуток не понимаю- ведьма ухмыльнулась, и кинула сердитый взгляд на варга.

- Ну если ты настаиваешь, ладно не буду, да и небось эти насекомые настолько ядовитые, что и сдохнуть можно.- фыркнул варг. Феи обиженно спрятались от варга за Мелоной. Неск равнодушно глянул на них и уселся у бука и начал внимательно изучать свою человеческую руку, он очень редко перевоплощался в человека, поэтому ему это было в диковинку. Феи, поняв, что варгу на них наплевать вынурнули из-за спины ведьмочки и зависли в воздухе на уровне головы Мелоны. Две из них держали пузырёк с какой-то радужной жидкостью. Как я уже говорил, фей звали Люцифия, Пенея и Ника.

- Фух наконец-то этот надоедливый варг сдрыснул, задрал уже.- Сказала фея без ноши, это была Ника, она была низкого роста даже для фей, у неё были ярко рыже короткие кучерявые волосы, да и сама она любила делать себе одежду из оранжевых и золотых листьев. Лицо у неё было круглое обильно усеянное веснушками, крылья у неё были как у мухи. - дорогая Мелоночка мы от нашей скромной компании от всей души поздравляем тебя с днём рожденья, и дарим тебе то что мечтает любая девушка, а именно любовный эликсир.- ведьмочка скорчила гримасу.

- Спасибо, что пришли, хотя можно было и без подарка- улыбнулась забавным феям Мелона- для меня эликсир абсолютно без пользы.

- Не говори так сестрица Мелона я уверена что и в твою жизнь придет весна и, вскружив тебе голову, унесёт на крыльях любви прямо в небо- восхищенно начала заливать Ника.

- Не говори так, как я могу влюбиться, да и как кто-то может влюбиться в меня с таким телом.- печально сказала Мелона. Ника хотела возразить, но тут её перебила одна из фей несущих пузырёк.

- Блин хватит трюндеть, заберите у меня этот груз, крылья уже отваливаются – Это была Пеня, она была смуглой как мулатка, у неё были длинные густые и пышные зелёные волосы которые напоминали траву. Кругленькое лицо с курносом носом и карими живыми глазами придавали её образу ещё большее очарование. А если говорить про статус она имела стрекозы крылья, думаю что вы догадались, что это один из низших рангов среди фей, но её это не волновало.

Мелона забрала красивый пузырёк, выточенный из кристалла, с загадочной жидкостью внутри.

- Ника я ж тебе говорила, что Мелоне не понравится эта хрень, надо было найти что-то получше.

- Девочки прошу не стоило ничего приносить- ведьмочка попыталась успокоить Пеню.- я очень рада тому что вы просто пришли.

- Да ну тебя, зануда, когда Мелона подрастёт и ей захочется парней, вот тогда ей этот эликсир очень пригодится.- Ника ухмыльнулась, а ведьмочка подумала с долей грусти «Куда уж мне расти двадцать три года, как никак».

Третьей феей была Люцифия, самая тихая и спокойная из троицы, когда Мелона забрала пузырёк она лишь учтиво поклонилась, и за всё время она не сказала ни слова. У неё были крылья ночного мотылька и это объясняло(частично) её поведение. Люцифия была постоянно сонная немного с заторможенной реакцией. Она обладала большими небесно голубыми глазами, волосы её были белые, кожа серебристо бледная. Люцифия принадлежала к особому роду фей, которых, несмотря на не высокое положение в обществе очень уважали и даже боялись.

- Мелона, похоже у тебя случилось что-то хорошее.- спокойно сказала Люцифия и улыбнулась. Мелону фраза феи очень удивила.

-Ну да так сказать случилось- ведьмочка рассказала феям о своём утреннем приключении, Неск хотя и сделал равнодушный вид одним ухом прислушивался к рассказу Мелоны, медведь спал, а леший по-прежнему высматривал что-то в лесных кронах. Закончив свой рассказ, ведьма вздохнула.

- Вот такие дела. – её лицо исказилось хмурой миной

- Вау вот это классно, это ж покруче любого артефакта, настоящий человек седой эпохи.- восторженно воскликнула Ника- жаль только убежал.

- Что ты имеешь ввиду человек как человек, как любой такой из книжек.

- В том то и дело что из книг, теперешние люди совсем не те что были во времена Схиода, сейчас они всё больше уподобляются зверям.- начала умничать Пенея. Беловолосая фея с любопытством осматривала Мелону, вдруг она сказала, указывая на порезанную об кристалл руку:

- У тебя что-то на руке- Мелона повернула её ладонью кверху, но там ничего не было. Люцифия села на ладонь и прикоснулась своей ручкой к ней. Внезапно ладонь вспыхнула синем пламенем. На ней начали появляться древние руны, а в центре появилась древняя эмблема.

- Печать уз- тихо сказала белая фея.

- Что, это такое?- недоумевая, спросила ведьмочька.

-Печать уз, какое-то существо поклялось служить тебе, хотя скорее сказать оберегать и воспитывать тебя до окончания времён- равнодушным голосом сказала Люцифия.

- Вот это наш мотылёк даёт жару- воскликнула Ника- думаю, это подарок от твоего схиодского гостя. Так что думаю, в скором времени он появится.

- Это хуже проклятья- взревела Мелона- вы знаете какой он страшный, а его взгляд, его взгляд кажется что он видит тебя насквозь. Его речь наполнена неведомой силой, заставляет твою душу трепетать.

- Ах, романтика схиодской расы - вздохнули Пенея и Ника хором. Тем временем вдалеке послышался хруст веток, это означало только одно, что был на подходе последний гость.

- Ладно, девчонки хватит болтать помогите мне со столом, судя по шуму Керп сюда доберётся только минут через двадцать.- Мелона принялась, разводит костер для оленя, феи в это время ставили блюда с едой на стол. И к тому времени, когда Керп дополз до хижины ведьмы, всё было готово.

- Фух- вздохнул водяной- и надо ж было строить дом в такой дали от воды.

- Ни так уж и далеко, чуть меньше километра.- возразила ведьма- как поживаешь Керпик? Я тебя с прошлой осени не видела и очень рада что мавки тебе всё правильно передали.- водяной представлял голого обрюзглого мужика с рыбьим хвостом. Он был опутан тиной, имел длинную бороду и зелёные усы. Связи с тем что место ног у него был рыбий хвост ему было очень тяжело передвигаться сушей, но тем не менее он не любил когда ему помогали с этим.

- Ох Мелоночька деточка уж двадцать три года тебе, в твоём возрасте девки уже детей имеют полон дом, а ты по прежнему переговариваешься как ребёнок.- водяной ухмыльнулся и продолжил.- Ох дела-дела, навалились на меня в последнее время, вот и не вылезал из глубин омутов озёрных, ты не обижайся на меня на меня малышка.

- Та что на тебя обижаться, ты всегда был бестактным эгоистом.- улыбаясь заявила ведьма.

- О спасибо, достопочтенная дама за столь прелестные комплименты- подыграл Керп.- разрешите подарить вашему лицемерию и карличеству вот этот прелестный кулон.- водяной протянул Мелоне кулон выточенный из красного дерева, но самое необычное в этом кулоне был камень вставленный в цент он как будто горел мёртвым сини огнём и его сила пропитывала этот кулон, сила несущая в себе мощь поколений, это была частица легендарного священного камня. Но ведьма не знала, что это за камень она лишь чувствовала небывалую

мощь и непонятную связь её с этим камнем. Водяной склонился к уху Мелоны и прошептал:

- Искупайся в озере Дарылгаш в полнолуние одев этот кулон, думаю ты не будешь разочарована- и уже во весь голос сказал- Ну хозяйшшка где стол где, как говориться, яства заморские, где ха ха, как говориться можно пожрать.

- Блин Керп, что ты несёшь у тебя совершенно нету такта.- принялась воспитывать водяного Мелона, спрятав кулон в карман. Гости сели за стол ведьмочька не без помощи медведя водрузила на вертел оленя, и началась весёлая гулянка, феи пели свои мелодичные песни, периодически вступая в разговор то с Керпом то с Мелонкой. Медведь и варг наедались от пуза, казалось что они соревнуются в обжорстве и самым необычным было то что варг в человеческом облики не уступал медведю. Леший иногда ухмылялся глядя в кроны, и начинал рассказывать истории из своей молодости, когда людей было много и они не боялись магических существ, в те времена сами люди могли творить чудеса. Пеня и Ника томно вздыхали, слушая эти истории, Люцифия как всегда была спокойна и меланхолично потягивала нектар из маленькой чашечки. Водяной тоже с любопытством слушал лешего, бывало он перебивал Георга и что-то переспрашивал, например:

- Ты говоришь, что у тех людей, в каждом доме текла вода, и воду они брали не из колодцев? Не рассказывай ерунду, у людей не хватит силёнок чтоб гнать воду да, ещё и в каждый дом.- в очередной раз вмешался в рассказ лешего водяной.

- Э какой молодой юнец, ты поверь старику, я прожил больше чем самое старое дерево в этом лесу и что-то видел, что-то знаю.- проворчал леший и продолжил- Так вот у людей тех было полно всяких магических механических приспособлений, в каждом городе были водопроводы, которые гнали воду во все дома, с помощью таких странных штук как насосы.- упрямый водяной фыркну демонстрируя свое неверие лешему, а Мелона и феи(кроме Люцифии) слушали лешего не отводя глаз. Георг был одним из немногих свидетелей седой эпохи, а про эту эпоху всегда было интересно послушать обитателям леса.

Арий сидел на широкой ветке у верхушки старой ели и задумчиво, смотрел в небо. Он достал из своего вещмешка длинную ониксовую трубку инкрустированную изумрудами и расписанную древними рунами, набил её курительным зельем и запалил. Вдохнув немного дыма он впал в глубокое задумье, его глаза стали пусты, лицо посерело в лучах заходящего солнца. Снизу слышался шум праздника Мелоны. Не смотря на его положение, он точно знал, что у него кроме этого ничего не осталось.

-Ах хорошая погодка, а воздух та какой, да многое изменилось- он ухмыльнулся- королева ведьма, интересно, очень интересно, интересней может быть лишь то что за 400 лет от Схиода ничего не осталось.- Арий снова вдохнул дым из трубки.

- Ухты какой запах, небось хороший Схиодский табак, как в детстве- услышал воин внезапно чей-то голос позади себя- не пугайся дружок я к тебе с гостинцем, не часто к нам в лес такие гости заглядывают.- это был леший Георг.

- А я леших, и не боюсь – равнодушно сказал Арий даже не глядя на кусок жареного оленя ломоть пирога и флягу с нектаром, которые разложил на ветке леший- странным стал мир, никогда не представлял его таким.- что же чёрт побери случилось с этим миром, ты можешь мне сказать старик.

- Вот угостишь табачком схиодским, может и скажу- сказал лукаво леший.

- Ну что за народ пошёл, ты им в начале дай, а потом они, может быть что-то дадут- вздохнул

Арий вытряхнул наполовину перетлевшее зелье из трубки и насыпал нового, немного утрамбовал и запалил. Приятный дурмящий голову аромат окутал верхушку ели, архимаг протянул лешему трубку, не отрывая взгляд от почти севшего за горизонт солнца.

- Благодарю- сказал довольный Георг и вдохнул дым из трубки- ах хороший табачок раньше делали, молодой человек ты угощайся- он указал на еду- пускай это не яства со столов схиодских королей но тоже очень даже не плохо.

- Спасибо, не хочется- сказал всё тем же равнодушным голосом Арий, он что-то нашептывал себе под нос.

- Ну не хочешь как хочешь- леший снова вдохнул дым- так ты хочешь узнать что случилось с империей.

- Это не категорично, просто хочу внести ясность о произошедшем, хотя, пожалуй слишком много времени прошло, леший, может, ты всё-таки что-то знаешь.

- Как грубо называть собеседника по расе, зови меня Георг. Хм, я был молод когда Схиод распался, вернее сказать что его кто-то стёр с лица земли. Припоминаю что и года не прошло как на месте королевства начал невероятными темпами расти лес, да и большая половина населения империи исчезла без следа, не было ни трупов, ничего она словно испарилась. А оставшиеся люди были уже не те, их раздирала жадность алчность, егозим злоба.

-Хе впрочем как и всегда, мы не идеальны и такое было всегда.- возразил Арий

- Вы не путайте молодой человек, я не спорю что эти качества присущи каждому разумному живому существу, но то что тогда произошло можно было назвать лишь одним словом- Хаос. Люди убивали друг друга, кровь лилась реками. Потом случилось вот, что освободившись от людского гнёта, проснулись силы которые спали многие века, снова появились виды существ, которые считались вымершими. Они то и нанесли сокрушительное поражение человечеству- леший сделал паузу, чтоб в очередной раз насладится дымом курительного зелья, Арий его внимательно слушал- Доведённые до полного уничтожения люди сплотились и постепенно отступили в другие земли, и за прошедшие четыре сотни лет ничего не изменилось. Люди по прежнему боятся нас, по прежнему воюют не знамо за что, вот так и живём.

- Спасибо старик- Арий улыбнулся, его глаза горели, он проснулся ото сна- теперь даже немного легче стало на душе, я только теперь понял, смог сам для себя объяснить это осушение- дрожь мира, он в ожидании, грядёт нечто грандиозное, чего никогда ещё не было и больше никогда не будет. Я всего просто пришёл в этот мир заранее, чтоб насладится этим спокойствием, а потом принять участие в грядущем представлении, как великолепно, я в восторге.

- Ты меня удивляешь дружок, неужто ль конец света близится- с издёвкой сказал леший

- Нет, будет не столь банально, и более интересно. - Арий взял оленятину и принялся есть.

- Хе, вы действительно другие, я с детства восхищался вашим образом мышления. И что это будет?

- Сам не знаю- пожал плечами Арий- я пока в этом мире плохо ориентируюсь, но он определённо находится в движении. Причём мировые шестеренки вращаются с бешеной скоростью, остается, только ждать времени, когда они расколют друг друга.

- Эх такой молодой, а говоришь абстрактными загадками- Георг достал деревянные стаканы неваляшки и налил в них нектар- на угашайся.

- Благодарю, просто описать это словами не возможно, я привык анализировать сопоставлять свои знания и через это осознавать мир, пускай твой рассказ, старик, был очень туманным но для меня этого было достаточно чтобы понять, много очень много, понять именно то, что не выразить словами.- архимаг одним глотком осушил чашу, уже потемнело и на горизонте показалась восходящая луна. Глаза Ария в свете луны горели слабым голубым огнём, он посмотрел на звёзды и начал петь чистым баритоном, и казалось, что лес шелестит в такт ему.

Мелона о чем-то болтала с водяным, как из крон донёся приятная мелодия альта только через некоторое время она поняла, что это песня, распевистые мелодичные куплеты на неведомом языке напоминали игру этого струнного инструмента. На душе у ведьмочки стало тепло и спокойно, песня уносила тревоги прочь, дарила надежду в новый лучший день и казалось что весь лес радуется вместе с ней. Так Мелона отпраздновала свой двадцать третий год своей жизни. Этот день изменил навсегда её судьбу и всего мира!

<http://tl.rulate.ru/book/618/11592>