

Поскольку путь до магазина одежды находится примерно на полпути между Доктором Бингом и Центром города, я решаю сначала вернуться к нему, чтобы попытаться сообщить ему о своих планах. Я понятия не имею, продолжает ли он культивировать, но я полагаю, что, даже если он не оценит, что я дал ему знать, я могу проверить его. Он действительно странно повел себя этим утром.

Всё так же, как я оставил, и Врач Бин такой, каким он был, за исключением того, что в моем доме стало теплее, чем было, когда я уходил, но, учитывая, сколько огненной ци окружает Врача Бина, я не удивлен. Я просто надеюсь, что он возьмет себя в руки, прежде чем что-нибудь начнет самопроизвольно воспламеняться.

- Ну что ж, - говорю я, - по крайней мере, помещение для культивирования сделано из камня. - Даже стены и дверь, - осознаю я, постучав по ним пару раз, прежде чем уйти и закрыть дверь за врачом.

- Я действительно надеюсь, что он быстро закончит. Я все еще хочу культивировать и попытаться понять, что такое это "Дао". Какое отношение солнце имеет к Дао огня?

Хотя между магазином одежды и этим местом довольно большое расстояние, я решаю немного прогуляться, чтобы посмотреть, что я понял о солнце раньше и как это может быть связано с культивацией.

По логике вещей, солнце не должно иметь абсолютно никакого отношения к моей культивации. Я пытаюсь превратиться в дракона, а не в шар из вечно горящего газа. Так что это просто никак не связано с тем, чтобы быть драконом. Если это и есть Дао огня, то должно быть что-то, что я просто неправильно связываю...

Я думаю об этом несколько минут и задаюсь вопросом: Являются ли Дао более общим, чем это? Может быть, я думаю об этом неправильно, потому что пытаюсь понять, как это связано с тем, чтобы быть драконом, а не быть огнем?

Но если это так, то я должен просто сосредоточиться на том, что делало солнце, верно? Что оно делало?

Я стал свидетелем процесса жизненного цикла звезды.

Это довольно просто; звезды формируются из газа, который достиг достаточно значительного объема, чтобы начать сжиматься сам по себе из-за собственной гравитации. Затем, когда достигается критическая точка, газ в середине формирующейся звезды сжимается до перегретой степени и начинает подвергаться ядерному синтезу или чему-то в этом роде... но это в значительной степени сгорание. Я думаю. Может быть. Я проверю это немного позже.

Хорошо, так что это в значительной степени урок естествознания в начальной школе плюс кое-что дополнительное... но единственная часть, касающаяся огня - это часть сжатия. Видео потратило гораздо больше времени, сосредоточившись на огненной части солнца, а также на его вращении, поэтому я думаю, что, если есть Малые и Великие Дао, часть сжатия определенно была бы самыми, самыми Малыми. Верно?

На мой взгляд, это имеет смысл. Компрессионная часть формирования звезды необходима, но на самом деле она не отражает "ощущения", которое у меня было, когда крошечное солнце было прямо передо мной.

- Если дело не в сгорании, то чувство важнее, чем наука, стоящая за ней, верно? Но как мне

уловить это чувство?

Я вроде как вспоминаю, каково было чувствовать это солнце передо мной, но даже если я готов сосредоточиться на попытках понять "Дао", идя по середине дороги, я действительно не хочу отвлекать многочисленные повозки, запряженные лошадьми и волами, которые путешествуют вокруг меня. Не говоря уже о толпах людей, которые уже смотрят на меня из-за моего странного поведения и разговора сам с собой.

- Когда я был перед солнцем, я почти уверен, что чувствовал... тепло, но также и холод? Это вообще имеет смысл? - Я думаю о том, как у одного из моих приятелей на Земле был камин. Было забавно сидеть перед ним, но зимой его родители не зажигали его вне праздников, потому что, по их словам, от этого в остальной части дома становилось холоднее.

- Так что это, вероятно, имеет смысл, по крайней мере, немного. Но почему я должен чувствовать тепло и холод одновременно? Я не двигался, солнце было в одном месте, так что как это понимать?

Мое любопытство начинает закипать, поэтому я делаю маленький шарик красной ци в руке и начинаю вращать его, как я видел на солнце. Я не углубляю свое понимание Дао, потому что тепло ци, кажется, просто излучается наружу. Конечно, некоторые части меня чувствуют себя холоднее, чем другие, но солнце заставляло меня чувствовать холод, в то время как мне было тепло. Это было так, как будто происходили два слоя событий.

- ДАО отстой, - ворчу я. Им нужна серия книг "Даос для Чайников", сделанной для меня. Попытка понять какую-то эзотерическую чушь об огне вызывает у меня головную боль... и мне всё еще нужно пройти четыре элемента после этого!

- Огонь, огонь, что я знаю об огне?

Огонь горяч, он может прожечь практически всё, если дать ему достаточно времени и топлива, и многие люди боятся его, потому что он может ранить и убить.

- Но разве люди не поклонялись солнцу на Земле, потому что верили, что оно приносит жизнь? Может ли это быть чем-то подобным?

Вспоминая краткий опыт общения с солнцем, я вспоминаю тепло, которое я почувствовал.

- Это было приятно, я бы не сказал, что это было похоже на жизнь, но, может быть, Дао не заботится о жизни на эмоциональном уровне? Холод, который я чувствовал, был таким же. Это было не так уж плохо, но и не очень хорошо. Так, может быть, абстрактные понятия, такие как жизнь и смерть, подходят? Концепции?

Это был бы чертовски большой скачок, но солнце - это сила природы, и его присутствие может принести жизнь или смерть, так что, может быть, это имеет смысл?

И там была вся эта история с умиранием и реформированием, так что, может быть, я что-то нащупал?

Размышляя о процессе, который я видел, я снова проигрываю видео на чрезвычайно высокой скорости, но только на веб-странице.

Я наблюдаю, как солнце снова вращается в пространстве, на этот раз уделяя достаточно внимания тому, как оно медленно уменьшается, прежде чем взорваться. Затем, по прошествии

очень долгого времени, и в том же самом месте, солнце начинает формироваться снова. Это бросает вызов тому немногому, что я знаю о науке, но так же как и многое из того, что я узнал за последний день.

- Хорошо, значит я, вероятно, прав, что думать об этом с точки зрения науки неправильно. Возможно, есть некоторые совпадения, но, касательно текущей темы, это было волшебное формирование солнца. Вероятно, из-за ци.

Часть меня хочет повторить этот эффект, поэтому я уступаю собственному нетерпению и ищу место, где я мог бы быстро спрятаться. На мгновение я даже подумываю о том, чтобы убежать обратно к себе домой, пока не вспоминаю, что Врач Бинг сейчас занимает единственную важную комнату.

Через минуту я уже в парке. Ближе к полудню здесь мало людей, поэтому я нахожу место подальше от небольшого пешеходного движения и сажусь на траву возле небольшого пруда, полного цветов лотоса и рыбы, похожей на ту, что водится в пруду у меня дома.

Прежде чем играть с какой-либо ци, я еще раз повторяю то, что знаю. Затем я медленно проталкиваю немного красной ци через свое тело к правой руке и формирую ее в шар прямо над ладонью. В этот момент я начинаю действовать немного осторожнее, потому что знаю, что красная ци генерирует тепло, поэтому я осторожен, медленно добавляя все больше и больше ци в шар, стараясь держать его как можно более сжатым.

Когда дело доходит до того, что становится трудно добавить больше ци, в центре шара образуется искра, и все это загорается над моей ладонью. Моя немедленная реакция - взмахнуть рукой и бросить мяч огня, так что, к сожалению, все остальное, что я мог бы извлечь из этой попытки, разрушено.

- Я— возможно, мог бы сделать это немного более разумно... - Я стараюсь не смеяться, глядя на опаленный цветок неподалеку. - УПС... Попробуем еще раз.

Повторяя тот же процесс, я успокаиваю дыхание, чтобы расслабиться, чтобы снова не действовать импульсивно. Всё это впечатляет, но инстинктивная реакция, подобная той, которая у меня только что была, может быть довольно плохой, так как я буквально играю с огнем.

Образуется второй шар пламени, и вся моя рука дергается, но мне удается удержаться от глупого поведения, когда я смотрю на пламя.

Это истощает. Я, вероятно, мог бы продолжать в том же духе в течение приличного количества времени, но по сравнению с кипячением чашки чая, удержание огненного шара, плавающего над моей рукой, требует много красной ци!

- Блин, я не знаю, как много я смогу извлечь из этого, если такой крошечный огненный шар забирает столько энергии!

Я все еще нахожусь только на первом уровне Основания Смертной Реальности, поэтому я понимаю, что, вероятно, буду получать намного больше энергии, поднимаясь по лестнице совершенствования, но я все еще хочу увидеть некоторые немедленные результаты!

- Хорошо, я помню, что солнце вращалось и медленно сжималось внутрь, так что я тоже должен попробовать... но как долго я смогу продолжать в том же духе?

Трудно ввести принудительное движение в огненный шар. Несмотря на то, что это моя ци, она оказывает такое же сопротивление, как и попытка манипулировать ци в яйце дракона. Я могу это сделать, с трудом, но это гораздо сложнее, чем безмозглое маневрирование, к которому у меня привык.

- Вращайся, черт побери! - Я шиплю на огненный шар, когда он, очень медленно, начинает вращаться. Кажется, для меня требуется гораздо больше ци, чтобы огненный шар двигался и вращался одновременно, поэтому я не совсем уверен, что делаю это правильно, но я также не знаю, насколько трудным должно быть вращение.

Проходит десять секунд, тридцать секунд, целая минута, прежде чем мне удастся добиться значительного вращения огненного шара, но чем быстрее он движется, тем больше он, кажется, работает со мной, а не идет против того, что я хочу. К сожалению, то, что он работает со мной, не означает, что это становится легче.

Вместо этого, хотя я обычно могу свободно приказывать ци идти туда, куда я хочу, ци в огненном шаре, похоже, хочет расширяться. Я все еще едва могу контролировать его, но чем быстрее он движется, тем больше он хочет расширяться.

Красная ци в моем теле начинает быстро истощаться, когда я ускоряю огненный шар. Наконец, я больше не могу сдерживаться.

Моя первая мысль - бросить огненный шар в пруд, но я не хочу убивать рыб, поэтому вместо этого я бросаю его в воздух. В ту секунду, когда он покидает мою руку, он начинает двигаться намного быстрее. То, что раньше было привязью, соединяющей ци со мной, становится хвостом кометы, когда огненный шар взлетает почти на два десятка метров в воздух, далеко за верхушки любого из деревьев в этом районе, и взрывается.

Пламя вращается наружу в горизонтальной плоскости, вероятно, потому, что именно так я вращал ци в первую очередь, и выпускает много теплого ветра и яркого света в небо прямо надо мной. К сожалению, эффект недолговечен, так как огонь вырывается в большой мир, прежде чем быстро рассеяться.

Даже так далеко от всех, как я, я все еще слышу крики восторга.

- Ладно, пора уходить! - Я быстро убегаю со своего места и, когда слышу, как люди приближаются ко мне, поднимаю глаза в воздух и тупо указываю туда, где взорвался огненный шар.

Я как раз успеваю выставить себя сторонним наблюдателем, когда мимо меня на большой скорости пробегает городской стражник. Он едва ли даже смотрит на меня, кроме как замечает, что я указываю на небо, прежде чем побежать туда, где я был минуту назад.

После того, как он исчез на несколько секунд, я разворачиваюсь и убегаю, стараясь смотреть вперед, чтобы убедиться, что никто не увидит, как я покидаю сцену. Через минуту я подхожу к одному из входов в парк и небрежно ухожу.

Эта область должно быть достаточно далеко от места взрыва, чтобы никто не мог ясно видеть, что произошло, поэтому я стараюсь не проявлять излишнего любопытства по поводу больше не существующего огня в небе.

Женщина с длинными черными волосами и светло-кариими глазами, стоящая в воздухе над деревьями, наблюдает за Лан Цзинем, когда он выходит из парка. Легкий ветерок в воздухе нисколько не мешает ее красному платью, когда она недоверчиво качает головой, глядя на стражника, который так глупо пробежал мимо человека, привлечшего к себе столько внимания.

- Как такая детская уловка могла сработать? - недоверчиво спрашивает она, но вокруг нет никого, кто мог бы ответить на ее вопрос. - Весь город должен быть более осторожным из-за этой аномалии ранее, но городской стражник сталкивается с самым подозрительным человеком в округе и просто игнорирует его? Что это за чушь?

- И его разговоры о Дао... Он что, идиот? У моего мужа сложилось о нем хорошее впечатление, но тот ли это человек, который, как он утверждал, казался спокойным даже в его присутствии? И что-то про особо острый взгляд? Мой муж часто делает комплименты больше, чем

того заслуживают, но не Ю.

Женщина продолжает смотреть вслед Лань Цзинь с выражением легкого раздражения, смешанного с недоверием.

- Подумать только, что мой Сан Мейрон заинтересуется мальчиком, потому что старый чудак наконец-то снова начал заниматься культивацией. Почему он выбрал именно это время, чтобы завести ученика? Он... он же не может подразумевать, что этот мальчик будет хорошей парой для моей Ю, не так ли?

- Но это противоречит его обычаям. Во всяком случае, этот чудак так долго не лез в мои дела, что он также должен быть двойственным по отношению к Ю. Но тогда какой смысл в этой ситуации? А как насчет той ошибки, которую, как он утверждает, Ю совершила на арене?

- Мой отец может заботиться о браке Ю, но у него нет лица, чтобы даже появиться в одной комнате с этим чудачком, так что этот мальчик не должен иметь ничего общего с Сектой Сан.

- Но тогда возможно ли вообще раскрыть махинации старикашки, не поговорив с ним?

Она выпускает легкий вздох, прежде чем последовать за Лан Цзинь, люди внизу не подозревают о ее присутствии над ними.

<http://tl.rulate.ru/book/61791/1636165>