Оставив двух странных мужчин позади, я начинаю поиск ресторанов, где можно перекусить чем-нибудь легким. Несмотря на то, что я ничего не ел за последние бог знает сколько часов, я чувствую лишь легкий голод.

Есть много вариантов, если я не хочу далеко идти за едой, а я не хочу, но еще больше вариантов, если я готов проделать весь путь до Внутреннего Города за экстравагантной едой, чего не произойдет.

Качество или, скорее, тип продуктов питания, а также их цена резко повышаются по мере приближения к Внутреннему Городу. Во Внешнем Городе большая часть еды состоит из более обыденных блюд, таких как рис, свинина, курица, капуста и другие вещи, которые звучат не слишком интересно, но имеют предсказуемый вкус. Кроме того, в большинстве близлежащих заведений всего за горсть меди можно получить полноценный обед, чайник чая и отдельную комнату, чтобы все это съесть и выпить.

С другой стороны, Внутренний Город стоит пригоршни серебра за самую простую еду. Всё, что там есть, похоже, сделано в "духовно богатых" районах или собрано у злобных зверей. И для меня, чтобы получить там отдельную комнату, стоимость поднимется до уровня "пригоршни золота" — еще до того, как я закажу еду!

В ту секунду, когда я осознаю это, я спокойно закрываю любую из открытых мной веб-страниц, связанных с едой из Внутреннего Города, и обращаю свое внимание на блюда более разумных людей - тех, у кого достаточно здравого смысла, чтобы не платить как за дом за один прием пищи!

- Что не так с этими людьми? - Я бормочу себе под нос, пытаясь не обращать внимания на идиотизм богатых людей в этом городе.

- Еда действительно так хороша? - Должна же быть причина, чтобы оправдать трату на это целого состояния, верно? Никто не настолько глуп или богат, чтобы есть такую дорогую еду только для вида, верно?

Часть меня хочет попробовать это, чтобы просто сказать, что я это сделал, а затем никогда больше этого не делать, но в то же время у меня сейчас бюджет, и я не готов принимать такие ужасные финансовые решения.

После того, как мое внутреннее смятение улеглось, я в конечном счете решаю отправиться в одно из ближайших мест к дому Врача Бинга. По сравнению с районами, окружающими нас, это высококлассный бизнес с открытой планировкой, отдельными комнатами на втором этаже и приятной и спокойной атмосферой.

Когда я прибываю, я обнаруживаю, что персонал не такой представительный, как я привык, но меня это не очень беспокоит, так как это просто означает, что я получу отдельную комнату намного быстрее.

Меня поднимают на второй этаж и через пару тонких раздвижных дверей в милую комнату. Она просто украшена круглым столом в центре, четырьмя фонарными столбами по углам, чтобы осветить комнату, и четырьмя подушками на равном расстоянии вокруг стола.

Это ни в коем случае не кричит "богато", но, похоже, все сделано и изготовлено качественно, поэтому я более чем счастлив сесть, когда официант начинает принимать мой заказ.

Мужчина, одетый в простые белые одежды, с черными волосами, завязанными на затылке

веревочкой, спрашивает:

- Не хочет ли уважаемый молодой мастер начать с нашего знаменитого чая из Лепестков Лотоса? Или, может быть, уважаемый молодой мастер предпочтет наш Белый Ароматный чай?

Он, кажется, немного нервничает, что, как я понимаю, означает, что он новичок, поэтому я спрашиваю:

- Какой из них твой любимый? Кроме того, я просто Лан Цзинь, называть меня уважаемым молодым мастером просто странно.

- Это... - мужчина почти незаметно прочищает горло. - Ах, мастер Лан Цзинь, на самом деле я предпочел бы более простой красный чай, из того что может предложить наше заведение. Он обладают прекрасным ароматом, хорошим окрасом и наполняют тело теплом и энергией. В частности, я предпочитаю красные чайные листья, привезенные из моей деревни Красный Сад.

- Я соглашусь с этим. И просто Лан Цзинь, никакого ”мастера", - отвечаю я. - Есть ли меню, или ты дашь мне рекомендацию по еде? - Я видел некоторые варианты еды, доступные в Интернете, так что отсутствие меню на самом деле не проблема, но мне больше любопытно посмотреть, есть ли у них какие-либо сезонные варианты, которые я, возможно, не заметил.

Мужчина не дает мне меню, вместо этого он начинает задавать вопросы.

- Вы бы предпочли что-нибудь сладкое или пикантное, легкое или сытное?

- На самом деле меня не слишком волнует сладкое и соленое, я просто хочу, чтобы что-нибудь легкое заполнило мой желудок. Я не слишком голоден, но я не хочу быть голодным через полчаса после того, как закончу есть.

Мужчина кивает головой и говорит:

- Тогда я бы рекомендовал заказать клецки со свининой от нашего шеф-повара. Он не экономит на свинине, так что какое-то время вы будете сыты, но поскольку они поступают небольшими заказами, мы можем принести вам больше, пока вы не насытитесь.

- Хорошо, тогда я остановлюсь на красном чае из Красного Сада и клецками со свининой.

Через несколько минут мне подают чайник с дымящимся горячим чаем. Чайник изготовлен из керамики и покрыт черной глазурью. Он выглядит красиво, но не имеет никаких других отличительных особенностей.

- Хотите, я останусь и буду наливать вам чаю? - спрашивает меня мужчина после того, как наливает мне первую чашку чая.

- Нет, спасибо, - отвечаю я. Я помню "обучение" Врача Бинга, проведенное ранее, и думаю, что мне, вероятно, следует продолжать наливать себе чай, чтобы привыкнуть к тому, как сейчас функционирует мое тело. Всё не так плохо, как было, но, кажется, сейчас у меня гораздо больше энергии... Достаточно, чтобы я беспокоился о том, что начну нервничать, если кто-то увидит, как я пью чай.

- Очень хорошо, - отвечает он. - Я скоро вернусь с вашей едой.

- Отлично, спасибо.

С этими словами мужчина уходит, и я остаюсь один пить свой чай. Он был прав. Чай действительно ароматный, и у него приятный цвет, но, несмотря на исходящий от него пар, он не такой горячий, как я думал.

- Это странно, - говорю я себе, держа чашку чая на ладони. Чай, который я пил вчера вечером, был гораздо более высокой температуры, несмотря на то, что мне потребовалось время, чтобы налить себе чашку. - Может быть, они просто оставляют воду на минуту, чтобы никто не обжегся?

Я внимательно смотрю на чай, когда делаю глоток. Вкус действительно хороший, и он достаточно горячий, чтобы аромат распространялся через мой рот и нос, когда я его пью, но ему не хватает тепла, которое я обычно ассоциирую с чаем, подаваемым в ресторанах.

- Может быть, я могу его подогреть? - Я смотрю на чашку и держу палец прямо над водой, направляя красную энергию огня в чашку, и через несколько секунд вода начинает закипать, но мне все еще не хватает ощущения, что в моих руках что-то действительно горячее.

- Окей, значит это не чай остыл... - Я смотрю на свою чашку чая, прежде чем сделать любопытный глоток. На вкус он примерно такой же, может быть, не такой вкусный, как раньше, но сейчас он просто чертовски горячий. Вероятно, до такой степени, что я должен бы обжечься от его употребления, но, очевидно, это не так.

- Это как-то связано с тем, что я пропускаю ци через свое тело? - удивляюсь я. Я хочу провести тесты, но сомневаюсь, что играть с элементарными энергиями внутри ресторана будет разумно.

- Я действительно хотел бы, чтобы Врач Бинг был рядом, чтобы ответить на некоторые вопросы, - уныло вздыхаю я. - Разобраться во всём этом было бы намного проще с кем-то, кто мог бы легко ответить на подобные вопросы.

Я допиваю половину чайника до того, как официант возвращается с моей едой, каждый раз наливая себе стакан и нагревая его, пока он не станет обжигающе горячим, прежде чем я его выпью. Вкус немного страдает из-за этого, но я не думаю, что есть что-то еще, кроме как сжигать себя изнутри чашкой чего-то горячего, чтобы хорошо начать день.

Температура в комнате также, кажется, повысилась на градус или два, но не настолько сильно, чтобы официант заметил какую-либо разницу.

Поставив передо мной еду вместе с красной салфеткой, парой палочек для еды и коричнево-красным соусом с кунжутом внутри, официант проверяет, не нужно ли мне чего-нибудь. Я отвечаю, что нет, поэтому он снова уходит, а я остаюсь разбираться с проблемой палочек для еды.

Я знаю, как ими пользоваться, но я хорош только тогда, когда дело доходит до клейкого риса, лапши и кусков мяса. Такие вещи, как клецки, которые немного сдвигаются, когда их берешь, все еще иногда берут надо мной верх, поэтому я рад, что официанта нет рядом, чтобы увидеть, как я беру одну и сразу же бросаю её на стол.

- Вот почему люди эволюционировали, чтобы использовать вилки, - горько ворчу я, пытаясь снова взять клецку. Мне требуется пара попыток, но, наконец, я понимаю, что могу просто зажать кончик клецки палочками для еды, чтобы они не упали. Это, вероятно, не принесло бы мне никакой похвалы ни от кого, но, по крайней мере, я не роняю еду в соус, когда обмакиваю ее.

Соус соленый, но и немного острый. Это хорошая смесь, которая добавляет некоторого характера к парной свинине и капусте в клецках. Я большой любитель специй, поэтому на самом деле хотел бы, чтобы они были немного острее, но я должен отдать должное шеф-повару за его еду. Не совсем еда для завтрака, но она определенно вкусная!

Вскоре тарелка с клецками отполирована, и я раздумываю, не заказать ли еще. Официант возвращается прежде, чем я успеваю принять решение, так что, конечно, в итоге я заказываю еще одну тарелку, полную клёцки.

На этот раз мне требуется немного больше времени, чтобы поесть и выпить чай, когда я открываю Браузер Омега и начинаю искать места, где я могу купить более красивую одежду. То, что на мне сейчас, прилично и замечательно подходит, учитывая, что кто-то купил его для меня, не проверив мои размеры, но в некоторых местах он немного тесноват, в других свободен, и я до сих пор не знаю, как завязать пояс, поэтому я, вероятно, оставляю прекрасное впечатление на всех, кого встречаю.

За пределами Внутреннего Города, где слишком дорого, учитывая стоимость так называемого Дубового Шелка Десятилетней Выдержки, который они используют для изготовления своей одежды, лучшее место для покупки одежды - магазин во Внешнем Городе, принадлежащий какому-то старику и его семье.

Глядя на их выбор материалов и цены, я замечаю, что они в значительной степени являются бутиками среднего класса. Обычно я бы не пошел в такое место, учитывая мое обычное отсутствие финансов, но по сравнению с тем, что Врач Бинг дал мне ранее, небольшая сумма мелких серебряных монет, необходимая для покупки одежды, кажется отличной сделкой.

Мне даже удается узнать, как работает валюта в этом месте; Медные монеты находятся внизу, за ними следуют большие медные монеты, маленькие серебряные монеты, большие серебряные монеты, маленькие золотые монеты и большие золотые монеты. Кроме того, существуют специальные номиналы валюты, называемые кристаллами ци, с которыми я знаком по тестам, проведенным Врачом Бингом. Каждый более высокий номинал валюты стоит десять номиналов чуть ниже него, за исключением кристаллов ци, так что это дает мне хорошую оценку моего богатства.

Для Внешнего Города у меня очень значительная сумма денег. Если бы я захотел, я мог бы провести остаток своей жизни, скромно живя на сто мелких золотых монет. Тем не менее, ста мелких золотых монет мне не хватило бы даже на неделю во Внутреннем Городе. На самом деле, я мог бы всё испортить за одну покупку, если бы решил купить пару брюк из Дубового Шелка Десятилетней Выдержки.

Когда я смотрю на пространственное кольцо, которое, по словам Врача Бинга, я, возможно, захочу купить, я понимаю, что в какой-то момент он, должно быть, ударился головой о стену. Для самого дешевого пространственного кольца у них нет ценника в диапазоне золота, у них есть ценник в диапазоне кристаллов ци! Кристаллы Ци даже не имеют фиксированного обменного курса; когда я проверяю, сколько они стоят в золоте, я нахожу, что понадобятся ценные предметы, оружие, духовные травы, рукописи по культивированию и прочая подобная чепуха, чтобы обменять их. А у меня ничего этого нет!

- Как, черт возьми, я должен получить пространственное кольцо? - удивляюсь я, не совсем понимая, почему Врач Бинг даже потрудился рассказать мне о том, что я явно не мог себе позволить. Моя первая мысль заключается в том, что, возможно, они стоили меньше, когда он был моложе, но, учитывая, что люди могли дожить до ста лет и все еще передвигаться, как он,

я сомневаюсь, что это так — рынок для них, вероятно, так же велик, как и в моем возрасте.

- Неважно, - вздыхаю я. - В любом случае, мне сейчас не нужно пространственное кольцо. Я могу поискать способы заработать немного денег после того, как позабочусь об основах.

Вскоре после этого я, наконец, готов покинуть ресторан, но я сталкиваюсь с одной маленькой проблемой: ресторан обычно не работает с монетами больше серебра!

Это требует некоторых переговоров, но официант и пожилой джентльмен убеждают меня открыть счет в ресторане и приходить так часто, как мне захочется. Еда хорошая, так что не то чтобы мне это не нравилось, но я немного сомневаюсь в том, что случилось бы с моими деньгами, если бы они не были под моим контролем.

Они понимают, и я чувствую, что они уже сталкивались с подобными ситуациями в прошлом, потому что они быстро выписывают квитанцию, показывающую мне, сколько я заказал сегодня по сравнению с одной маленькой золотой монетой, которую я им заплатил, а также оставшуюся стоимость маленькой золотой монеты. Я получаю подпись пожилого джентльмена внизу квитанции, прежде чем мы окончательно расстанемся; я с новым постоянным рестораном на следующие 9 больших серебряных монет, 9 маленьких серебряных монет, 8 больших медных монет и 1 маленькую медную монету, которые я тут оставил не потраченными, а они с сияющей золотой монеткой.

По крайней мере, заведение недалеко от дома Врача Бинга.

http://tl.rulate.ru/book/61791/1635515