Когда мы с Врачом Бингом возвратились в его дом, он повел меня к одному из небольших зданий в стороне, которое я видел, когда впервые прибыл с Сержантом Лин ранее.

Это что-то сродни меньшему дому, хотя выражение "меньше" субъективно, потому что оно мало только по сравнению с большим домом Врача Бинга. То, что он одалживает мне на неопределенный срок, это здание площадью около 200 квадратный метров внутреннего пространства, расположенное странным образом.

Входная дверь в здание выходит на юг, как и две спальни внутри, обе из которых, по словам Врача Бинга, могут считаться принадлежащими мне на неопределенное будущее. Дверь на кухню выходит на запад, а комната для "культивации" выходит на восток.

Войдя в здание, я сначала нахожу меньшую комнату для приветствий. В центре стоит небольшой столик, а стены красиво украшены простыми свитками с изображением деревьев. Направляясь на север через закрытый дверной проем, я обнаруживаю, что комната соединяется с коридором, ведущим на восток и запад, с другой секцией, ведущей на север в большую приемную.

Если я направлюсь на восток, то найду кухню, кладовую и столовую. На западе находятся две спальни, небольшая библиотека и комната для культивирования. Снаружи все кажется идеально симметричным и закрытым за четырьмя стенами, но между стенами я нахожу, что по бокам соединяющихся коридоров есть несколько небольших садовых участков, а также немного больший сад сразу за приемной.

На данный момент мне наплевать на большинство комнат, я смертельно устал, поэтому Врач Бинг отпускает меня с последними словами и моей месячной зарплатой.

- В течение следующих нескольких дней я намерен усовершенствовать алхимические пилюли. Шляпа, которую ты носишь, не позволит никому, находящемуся на уровне Основания Смертной Реальности, использовать на тебе свое духовное познание. Хотя я сомневаюсь, что тебе причинят какой-либо вред с надетой шляпой или без неё, я предлагаю соблюдать осторожность в обозримом будущем. По крайней мере, до тех пор, пока я не закончу с таблетками и не смогу прийти тебе на помощь, если понадобится.

- Между этим моментом и тем у меня есть несколько предложений. Во-первых, я рекомендую тебе приобрести низкосортное пространственное кольцо. Они дороги, но ты обнаружишь, что они необходимы для любого культиватора. С помощью одного из них ты сможешь хранить многие свои вещи на пальце.

- Во-вторых, я предлагаю тебе найти средства к существованию и дополнительную одежду. Я редко ем или пью из-за моего продвинутого развития, так что у меня было мало причин иметь что-либо под рукой. Так что, к сожалению, тебе придется позаботиться о себе в этом отношении. Что касается одежды, я убежден что тебе понадобятся дополнительные комплекты.

- Кроме того, я полагаю, что тебе могут понравиться услуги местной бани. Пруд в твоём дворе полон свежей, чистой воды, но я нахожу, что в жизни мало что может быть приятнее, чем горячая ванна в заведении, специализирующемся на купании.

- Наконец, избегай того, чтобы кто-либо узнал о твоих способностях. Боюсь, в этом мире найдется мало людей, которые не возжелали бы того, что есть у тебя... даже до такой степени, что лишили бы тебя жизни, чтобы завладеть твоими секретами. Я могу быть исключением из этого правила, но ты обнаружишь, что большинство культиваторов мало заботятся о том, что

мы считаем правилами смертных.

Я не говорю этого вслух, но я определенно думаю, что Врач Бинг "не подкупал" стражника ради меня. Я ценю это, и я не собираюсь слишком пристально смотреть дареному коню в зубы, но я не думаю, что исключение так очевидно, как может подумать врач.

- И последнее предложение, - начинает Врач Бинг, - Каждый вечер перед сном, каждое утро после пробуждения и в течение дня, когда у тебя есть время, я бы предложил заниматься культивированием в комнате для культивирования. В настоящее время ему не хватает кристаллов ци, чтобы улучшить твой прогресс в измеримой степени, но я верю, что твои "таланты" преодолеют этот дефицит. И всё же будь осторожен.

- Я не знаю, какой безумный способ культивирования ты нашёл с помощью своего гадания, но поглощение ци так, как, кажется, делаешь ты... это неестественно для людей. Потрать время, которое тебе нужно, чтобы полностью понять, как контролировать свою ци и подчинить её своим желаниям. Нет ничего более опасного для новичка культиватора, чем высокомерно полагать, что ты контролируешь ситуацию. Эта мысль будет длиться только до того момента, пока она не исчезнет, а к тому времени будет слишком поздно.

Он заканчивает словами:

- У тебя есть какие-нибудь вопросы?

- Нет. Я, честно говоря, думаю, что вы ответили больше, чем я собирался спросить, - отвечаю я.

- Очень хорошо, - кивает он, а затем протягивает небольшой мешочек с монетами. - Это сто мелких золотых монет. Это всё, что я дам тебе на этот месяц. Это должно быть больше, чем тебе нужно, но если ты решишь купить ресурсы культиваторов, ты обнаружишь, что это намного меньше, чем тебе требуется. С этими словами я желаю спокойной ночи. Удачи тебе в твоем совершенствовании, и постарайся не прерывать мою разработку, если только это не чрезвычайная ситуация.

- Хорошо, - отвечаю я. - Спасибо вам за все, Врач Бинг.

Он слегка улыбается и поворачивается, не говоря больше ни слова, когда уходит. Он не самый общительный человек, и не самый милый, но он кажется довольно хорошим парнем. Я не получаю от него никаких жутких ощущений, и самое странное в нём то, что он, казалось, получил много радости от моего мрачного общения с теми двумя девушками ранее.

Мое первое действие, когда я остаюсь дома один, прислониться к стене и вздохнуть. Сегодня был один из самых изнурительных дней в моей жизни. Я не знаю, могу ли я легко классифицировать этот день как худший в моей жизни, по крайней мере, с тех пор, как я теперь могу культивировать, и это абсолютно удивительно, но это определенно не лучший день, который у меня когда-либо был.

Мне требуется минута, чтобы взять себя в руки.

После того, как я наконец перестаю хандрить, я заставляю себя выпрямиться и иду в комнату культивирования. На самом деле мне не хотелось заниматься культивированием; на самом деле мне не хотелось ничего делать, если уж на то пошло. Но Врач Бинг - местный эксперт здесь, и я бы действительно предпочел не заканчивать свой день на низкой ноте.

В итоге я вхожу в комнату, не похожую ни на одну другую, которую я когда-либо видел. Все

полы были сделаны из цельного куска плоского камня с прорезями примерно тех же размеров, что и драгоценные камни, равномерно распределенными по растущим кругам, начиная с центра комнаты, где они окружают небольшую подушку.

Есть руны, соединяющие прорези в кругах, а также спирали между самими кругами, чтобы соединить их все, но на данный момент все прорези пусты, и для чего бы ни предназначались круги, они этого не делают.

Стены белые, и не имеют ничего другого, чтобы отвлечь меня, поэтому я заставляю себя сосредоточиться и сажусь на подушку в центре комнаты.

Я достаточно хорошо помню Вознесение Божественного Дракона, чтобы начать, но это намного сложнее, чем я думал. В отличие от техники дыхания, Вознесение Божественного Дракона требует, чтобы я понимал его. К сожалению, это легче сказать, чем сделать, когда я имею дело с чем-то, предназначенным для того, чтобы превратить кого-то в буквального дракона.

Мне нужно провести еще несколько исследований Божественного Вознесения Дракона, чтобы понять, что я должен "общаться" с гордостью дракона, заложенной в яйце. Это позволит ему поглощать ци из моего окружения. В то же время я должен медленно вводить свое духовное познание в яйцо, чтобы наполнить его своим присутствием.

Делая это таким образом, я смогу развивать свою сущность и душу, но для того, чтобы развивать свое тело, потребуется большое количество крови змеиной сущности, к которой у меня в настоящее время нет доступа.

Внимательно следуя инструкциям, я фокусируюсь на месте между бровями, где я открыл Третий Глаз Дракона. Технически, я еще не должен был этого делать. Я сомневаюсь, что это плохо, но это должно быть позже. Я игнорирую этот факт, пытаясь прочувствовать свое духовное познание.

С другой стороны, я точно знаю, что чувствует моя душа. Таким образом, мне буквально не требуется времени, чтобы собрать усик моего духовного познания, направить его со лба и направить в мой даньтянь, где он создает крошечную пуповину, ведущую в яйцо. Конечно, негативной стороной всего этого является то, что мое духовное познание почти отсутствует. Я видел лапшу толще, чем пуповина моего духовного познания.

Вздохнув, я говорю:

- Это будет намного сложнее, чем я думал.

Я мягко вливаю в яйцо столько своего духовного познания, или энергии моей души, сколько мне удобно. Хотя это не так много, это позволяет мне получить элементарное представление о яйце, а также базовое представление о том, что мне нужно делать дальше.

Чего мне не хватает в этом методе культивирования, так это понимания, но я понимаю, что у меня есть очень значительное преимущество в том, что я уже могу поглощать ци с помощью метода культивирования или без него. Таким образом, несмотря на то, что мне трудно использовать свою душу, чтобы начать культивировать Божественное Вознесение Дракона, я все еще могу следовать всем шагам, впрыскивая яйцо своей энергией души и направляя ци из моего тела в яйцо.

Делая это, я в конечном итоге формирую вторую, сущностную пуповину, которая соединяет

яйцо дракона непосредственно с внутренней стенкой моего даньтяня. Пуповина обвивается вокруг духовной пуповины, когда они работают вместе, чтобы питать энергию яйца.

Делая это, я глубоко зеваю. Я хочу добиться некоторого прогресса сегодня вечером, но я так устал, что мне трудно сосредоточиться. Тем не менее, я продолжаю.

После того, как образуется пуповина сущности, я могу видеть, как ци моего тела течет через неё в яйцо. Все пять цветов ци в моем теле наполняют яйцо неестественным образом.

Вместо того, чтобы течь, как я привык, ци собирается вокруг символов на яйце и начинает вести себя спорадически. Я буквально понятия не имею, что делает ци, но, похоже, её не волнует, знаю я или нет, что происходит в моем собственном теле, потому что она решает продолжать делать свое дело в ту секунду, когда входит в яйцо.

Я чувствую, как ци смешивается с энергией моей души внутри яйца, и я знаю, что это всё еще моя ци и что я контролирую её, но с того момента, как она входит в яйцо, она приобретает неестественное качество. Оно моё, но ему не хватает текучести и естественности ци, протекающей через все остальное во мне.

- Это просто странно, - бормочу я, не зная, радоваться или не радоваться моему прогрессу.

Не совсем понимая, что делать с ситуацией в яйце, я решаю пока перейти к следующему шагу.

Одна из самых важных и самых сложных вещей, которым я должен научиться с Вознесением Божественного Дракона, это использование пяти элементарных энергий земли, металла, воды, дерева и огня. Что мне нужно сделать, чтобы достичь этого, так это прочувствовать элементы с помощью яйца и подчинить их своей воле, используя энергию внутри яйца. Предполагается, что для этого потребуется влить в яйцо большое количество энергии души и сущности, после чего постепенно появится понимание элементарных даосов, чтобы получить контроль над ними.

Я сосредотачиваюсь на достижении этой цели и быстро обнаруживаю, что это может оказаться для меня невозможным. Не из-за трудностей или чего-то подобного, а потому, что я, наконец, осознаю, каковы различные цвета ци в моем теле, и, когда я пытаюсь контролировать один элемент, ци в моем теле мгновенно реагирует.

- Всё ли правильно я делаю? - спрашиваю я вслух, чувствуя беспокойство по поводу того, как это происходит. Я едва могу понять Вознесение Божественного Дракона, прочитав всё об этом в Интернете, но я уже могу так делать? Разве это не должно быть сложнее? Почему я так глуп в простых вещах, но так хорош в сложных? Я сломан?

Вскоре я обнаруживаю, что проецирую крошечное количество элементарной энергии на кончики пальцев в различной последовательности. Неважно, насколько случайным я делаю заказ, всякий раз, когда я выбираю элемент, он просто делает именно то, что я хочу... если только я не отправлю его в яйцо. Затем он делает странные вещи.

- Разве ты не должен делать так, чтобы культивирование имело больше смысла? - спрашиваю я яйцо. - Почему ты сбиваешь меня с толку еще больше, чем я уже сбит?

Еще несколько минут я небрежно манипулирую элементарной ци в своем теле, непонимающе глядя на яйцо. Что бы я ни делал, я не могу контролировать элементы через яйцо, но до тех пор, пока я не попытаюсь, контролировать их не проблема.

Я даже не могу точно сказать, хорошая это ситуация или плохая. Всё, что я знаю, это то, что утром мне придется провести гораздо больше исследований, прежде чем я попытаюсь сделать что-нибудь еще. Я действительно не хочу терять контроль над своей ци, потому что я делаю что-то глупое.

- Ладно, я абсолютно ни хрена не понимаю, что сейчас происходит, но я устал. Я не умираю, так что выяснение того, что, черт возьми, происходит с этим наполовину испеченным драконьим яйцом, можно перенести на завтра… или уже сегодня? Когда я проснусь.

http://tl.rulate.ru/book/61791/1635267