

- Куда мы направляемся? - спрашиваю я, когда Врач Бинг провожает меня обратно через дом и выводит на улицу. Он не теряет времени даром, когда мы проходим через его большие ворота и возвращаемся на улицу снаружи.

- Чтобы дать тебе некоторый кругозор. - Затем он заставляет широкую куполообразную шляпу появиться из ниоткуда и бросает ее мне. Я ловлю её, когда он говорит: - Надень это и говори потише. Тебе пока не стоит привлекать к себе никакого внимания.

Я киваю головой и надеваю шляпу, но мое замешательство только растет. Какая кругозор мне нужен? Разве он не может просто сказать мне, сильно я ударил или нет? Мне определенно показалось, что получилось значительно сильнее.

Мы быстро двигаемся по дорогам, гораздо быстрее, чем я когда-либо двигался без автомобиля. Поначалу было трудно угнаться за врачом. Но когда он подстроил свой темп, чтобы я едва мог соответствовать его скорости, я словил себя на том, что попадаю в ритм движения и замечаю, что ци по всему моему телу течет по-другому, позволяя мне поддерживать темп.

Вскоре после того, как мы начинаем, я обнаруживаю, что предел моей скорости увеличиваются, и Врач Бинг увеличивает свою собственную скорость чуть выше него. Конечно, это утомительно, но также очень приятно знать, что немного ци, бегущей по всему моему телу, достаточно, чтобы поднять меня выше уровня профессиональных спринтеров на Земле. Если бы эти парни могли получить хоть немного ци, они бы каждый день устанавливали новые рекорды.

Мы бежим около сорока или пятидесяти минут, пролетая через мрачный и тихий Внешний Город и попадая в красивый, чистый и оживленный Внутренний Город. Во Внешнем Городе мало кто гулял, и все огни, кроме уличных фонарей, были погашены. Но здесь, во Внутреннем Городе, было множество людей, разгуливающих даже глубокой ночью, с десятками открытых магазинов и киосков, выкрикивающих прохожим свои товары.

Все здесь одеты в мантии намного красивее, чем у меня, и беднее, чем у Врача Бинга. Они также все знают, как правильно завязывать свои пояса, чтобы их грудь не была открыта.

Мы с врачом Бингом ловим несколько взглядов то тут, то там, но по большей части нас это не беспокоит, когда мы мчимся через Внутренний Город к месту, где еще больше людей, чем я видел до сих пор.

Мы прибываем на открытую каменную арену с сотнями или даже тысячами открытых мест в окружающем ее зрительном зале. Очень немногие люди на самом деле сидят, предпочитая стоять с большинством рядом с ареной, наблюдая за различными боями.

Мы направляемся в одну из нижних зон для сидения рядом с ареной, и я замечаю, что она впечатляет. Это массивная площадь из какого-то неизвестного камня шириной в три футбольных поля.

- Я полагаю, теперь ты знаешь, как сформировать свое духовное познание, верно? - Врач Бинг поднимает на меня глаза, и я один раз киваю. - Хорошо. Способно ли твоё духовное познание улавливать колебания ци?

- Я не знаю. Я могу видеть ци в своем теле с его помощью, но я действительно не обращал внимания, когда смотрел с ним наружу.

Он кивает головой и говорит:

- Попробуй. Твое духовное познание - бесценный инструмент, который большинству культиваторов трудно обрести, пока они не достигнут пика Основания Смертной или начала Ядра Смертной Реальности.

Прислушиваясь к его совету, я открываю Третий Глаз Дракона и смотрю на мир. Всё... стало другим.

Поскольку мои глаза всё ещё открыты, я могу видеть всё нормально. Но с моим открытым духовным познанием я также могу видеть уровень детализации, который почти ошеломляет.

Я вижу тепло, исходящее от тел, струйки воздуха, выходящие из носов людей, когда они выдыхают, трепет ветра, поднимающего пыль с земли, биение чьего-то пульса на шее и даже ци, свободно парящую в воздухе.

Ци, которую я вижу Третьим Глазом Дракона, отличается от опалесцирующего вещества, которое я вижу с помощью знака руки Небесного Взгляда. Вместо того, чтобы быть потоками переливающейся энергии, ци выглядит как разноцветные облака, плывущие по воздуху и время от времени сталкивающиеся друг с другом и физическим миром неожиданными способами. Иногда бывают небольшие вспышки энергии там, где они собираются вместе, в других случаях они полностью протекают друг через друга.

Большая часть ци сосредоточена вокруг арены, где я теперь могу видеть различные руны, вырезанные в скале. Кажется, что руны почти притягивают его и удерживают там. Я не понимаю, как это работает, но это, безусловно, оставляет классное впечатление, если бы вы собирались посмотреть бой, а облака ци висели у всех над головой.

Еще одна большая часть ци всех разных цветов окружает Врача Бина и меня. Это похоже на серию радужных грозовых облаков, собирающихся над нами, чтобы высвободить свою энергию. Я даже могу наблюдать, как энергия входит в мое тело через нос и поры, когда моя дыхательная техника постоянно работает. В то время как вокруг всех присутствующих людей есть похожие облака ци, они значительно меньше, когда дело доходит до объема, и, как правило, имеют только один цвет.

Я спрашиваю Врача Бинга, почему так, и у него чуть не отвисает челюсть, прежде чем он успевает взять себя в руки.

Он шипит на меня шепотом:

- Ты видишь ци? Не просто увидеть его колебания?

Я киваю головой.

- Разве не поэтому вы сказали мне в первую очередь использовать мое духовное познание?

- Нет, я... - Он делает паузу и продолжает, выглядя немного виноватым: - Какой процесс ты использовал, когда пробуждал своё духовное познание?

Я игнорирую его реакцию и рассказываю ему о Третьем Глазе Дракона, а также о шагах, которые мне выдала веб-страница.

Врач Бинг замолкает, закрывает глаза и, кажется, сосредотачивается на чем-то. Несколько секунд спустя в воздухе раздается слышимый хлопок, и несколько человек, толпящихся поблизости, поворачивают головы в разные стороны, чтобы посмотреть, откуда он донесся.

Кажется, никто не смотрит в нашу сторону, но Врач Бинг все равно выглядит как-то встревоженным.

- Вы в порядке? - спрашиваю я, обеспокоенный тем, что каким-то образом допустил ошибку, рассказав ему о шагах.

- Я... - Врач Бинг открывает глаза и качает головой. - Это превосходит всё, о чем я когда-либо слышал. Я даже не верил, что можно увидеть ци...

Когда он поворачивает голову ко мне, его глаза расширяются, и он задыхается.

- Ты... Ты не... Как?

Я чешу в затылке от его поведения и спрашиваю:

- А?

- Не бери в голову, не бери в голову. А пока просто обрати внимание на бойцов на арене. Изучи скорость и силу их движений, уделяя особое внимание тому, как они вращают свою ци внутри своих тел.

- Окей? - Я качаю головой и поворачиваюсь обратно к арене, где двое молодых людей смотрят друг на друга с расстояния десяти метров.

Тот, что слева, мужчина высокого роста с длинными черными волосами, собранными в узел парой золотых палочек. Его ци тускло-зеленого цвета и, кажется, движется по его телу в медленном темпе.

Лицом к нему стоит невысокий мужчина с небольшим брюшком. У него появились первые признаки роста волос на лице и начала отрастать клочковатая борода. Его ци уродливого желтого цвета, но движется немного быстрее, чем у более высокого мужчины.

Я замечаю, что ни у одного из них ци не проходит через них так же, как у меня. Должно быть, именно об этом говорил Врач Бинг, когда упомянул, что я соединяю свои меридианы. Вместо этого она течет по их телам, что кажется неестественным, вынужденным.

Возвращая внимание к арене, двое мужчин говорят друг другу что-то, чего я не замечаю, прежде чем они склоняют головы и принимают боевые позы. Бой начинается медленно и, в некотором смысле, немного нелепо.

Мне становится скучно, пока я жду, что что-то произойдет, и, когда я собираюсь отвести взгляд, коротышка наконец наносит удар, выкрикивая "Железный Тигр, Танцующий Дракон". Он бросается к высокому мужчине, в то время как небольшое количество его ци собирается в его правой руке.

Высокий мужчина блокирует удар, громко объявляя: "Кора Старшего Дуба".

Затем они снова расходятся, медленно расхаживая друг вокруг друга.

Весь этот процесс немного глуповат, но я полагаю, что Врач Бинг не похож на человека, который впустую потратит свое собственное время, даже если он тратит его в компании.

Поэтому я продолжаю искать то, что я возможно, упустил, и вспоминаю его объяснение вращающейся ци, когда я играл с Камнем Основания ранее.

Переведя взгляд на дантьянь двух мужчин, я, наконец, понимаю, что Врач Бинг пытался мне показать. Их ци вытекает из их дантьяней!

Это не похоже на меня, когда моя ци течет в мой дантьянь от моих конечностей, прежде чем быть перемещенной в другое место, вся их ци течет наружу. У них есть свой дантьянь, в котором содержится вся их ци, и они должны пропускать её через свои тела необычными путями, чтобы заставить её делать то, что они хотят. Более того, как только он покидает их дантьянь, он начинает застаиваться в их теле.

Я рассказываю врачу Бингу о том, что вижу, и он кивает головой.

- Это, - Он указывает на двух мужчин, - Нормально. Ци течет в одном направлении за раз, или, по крайней мере, таково мое впечатление об этом на протяжении всей моей жизни.

- При культивации ци вы начинаете с понимания своей культивации. С помощью этих постижений можно влиять на колебания ци вокруг так, чтобы он следовал намерению. Независимо от культивации, это просто так работает.

- Хотя можно получить более глубокое понимание и даже почувствовать ци и её колебания, люди не могут напрямую влиять на нее или даже видеть её. По крайней мере, я так думал. - Он заканчивает свое объяснение гораздо более тихим тоном, бросая на меня короткий взгляд.

Размышление над его словами ставит меня в тупик, я не могу сказать, сделал ли я что-то неправильно или нет, но это также заставляет меня задуматься, когда я сравниваю себя с другими, если я могу напрямую контролировать свою ци, а они не могут.

- Насколько я силен по сравнению с ними? - спрашиваю я.

- Ты только достиг первого уровня Основания Смертной Реальности. Эти двое находятся на четвертой и пятой уровнях. Если мы применим здравый смысл, они намного сильнее тебя. С другой стороны, всё твоё тело действует как твой дантьянь, и ты можешь мобилизовать всю эту ци сразу. Если мы примем это во внимание, твой второй удар, нанесенный ранее, может серьезно повредить или даже убить любого среднего культиватора ниже пятого уровня Основания Смертной Реальности. Конечно, ты останешься без ци и не сможешь защитить себя после этого.

Я киваю головой и спрашиваю вслух:

- Это нормально?

Врач Бинг усмехается и говорит:

- Это странно и ненормально, но да. В каком-то смысле это выдающееся достижение. Конечно, это будет выдающимся только в том случае, если ты проигнорируешь тот факт, что ты, скорее всего, никогда не сможешь по ним попасть.

- Почему нет?

- Во время битвы против других культиваторов, в игру вступает несколько ключевых элементов. А именно, сила, скорость, контроль и осознанность. Есть и другие элементы, которые еще более важны, такие как боевые приемы, реликвии и двигательные способности, но я предпочитаю верить, что эти элементы просто усиливают четыре, о которых я упомянул в первую очередь.

В то время как твоя отдача энергии и потенциал для использования твоего познания лучше, чем у тех, кого ты мог бы считать своими сверстниками, твой контроль все еще не отточен, а твоя скорость значительно меньше из-за отсутствия у тебя способности к движению. Поэтому кого-то с большим опытом, чем у тебя, вряд ли получится ударить.

Кивая головой в такт его словам, я ловлю себя на том, что соглашаюсь, но в значительной степени не испытываю разочарования. Я занимался культивацией всего несколько часов, и большая часть этого времени была потрачена на попытки странных вещей или бег, в то время как моя дыхательная техника давала мне слабину.

В будущем, если я стану лучше во всем и найду одну из двигательных способностей, о которых упоминал врач, я действительно могу быть довольно удивительным! Я не хочу ни с кем серьезно драться, но, может быть, пару раундов на арене время от времени будет чем-то, чего стоит ждать с нетерпением.

<http://tl.rulate.ru/book/61791/1634997>