

Врач Бинг записывает наше соглашение, как только я говорю, что соглашусь. Он делает это таким образом, что создается впечатление, что я полностью контролирую это соглашение: он формулирует соглашение как то, что я время от времени оказываю помощь по вопросам медицинского характера, в то время как он предоставит мне финансовую компенсацию, проживание в своем гостевом доме и помощь там, где это может быть сочтено нужным.

Он объяснил это тем, что намеревался обращаться со мной публично как со своим новым учеником. В частном порядке наше партнерство сохранялось бы, но он подумал, что было бы неприятно, если бы выяснилось, что его новый партнер - молодой человек в подростковом возрасте, не имеющий никаких реальных средств защиты, что могло спровоцировать тех, кто игнорирует законы.

Я согласился, когда он объяснил, что нам будет безопаснее, если воображаемый старший партнер предоставит Врачу Бингу бесценную информацию. По сути, мы оба будем меньшей стороной этого партнерства.

Он даже не захотел сразу извлечь выгоду из своей части сделки, как я думал, он мог бы.

- Нам придется подождать, пока твоя душа не стабилизируется. Я обеспокоен тем, что ты слишком часто используешь свое гадание, что может привести к опасным последствиям, - объясняет он, когда я спрашиваю, почему.

- Моя душа? - спрашиваю я, слегка обеспокоенный тем, что он упоминает мою душу, когда я чувствую себя хорошо, если не считать небольшого напряжения.

- Да, - он кивает головой один раз. - Я заметил легкое напряжение в твоей душе перед тем, как ты пошел в баню. Когда я снова увидел тебя после этого, как ты продвинулся в своем культивации, я заметил, что всё стало еще хуже. Я убежден, что твоя техника гадания может медленно вредить твоей душе. Если ты будешь слишком часто использовать его, это может вызвать проблемы. Сейчас лучше всего успокоиться.

- Ох, - тупо отвечаю я. - Ты уверен, что это моя душа напряжена? Я чувствую напряжение, но это больше похоже на головную боль.

- Я уверен. Ты считаешь это головной болью только потому, что можешь различить. Я врач более ста лет и до сих пор не нашел адекватного лекарства от душевных травм, которое, по крайней мере, не стоило бы как большое поместье.

Лучшее лекарство от душевных травм - избегать их любой ценой. Всегда помни об этом.

- Хорошо, я думаю, что понимаю. Спасибо. - Больше века? Этот парень настолько стар?

Я не смог избавиться от недоверия на своем лице, и он заметил это.

- Тебе не нужно беспокоиться. Твое состояние очень легкое. Отдых исправит это и даже улучшит силу твоей души, если ты не будешь перенапрягаться.

Затем он встает и говорит:

- Пойдем, прежде чем я покажу тебе гостевой дом, я хотел бы кое-что проверить. Я верю, что тебе это понравится.

Встав вслед за ним, я следую за ним, пока он ведет меня через свой дом и выходит в другой

двор позади него. С обеих сторон расположены небольшие сады с десятками разновидностей растений, но главное, на что я должен смотреть, это, по-видимому, серый монолит, выполненный из камня, высотой с двух средних взрослых и расположенный прямо в центре двора.

Помимо того, что камень довольно высокий, он плоский сверху и толстый внизу, с маленьким голубым кристаллом, помещенным в гнездо примерно на высоте колена. Примерно на высоте моей груди находится круг, вырезанный из камня, с линиями, ведущими к пяти кристаллам, вставленным вверх по прямой линии.

Слева и справа от монолита также есть две каменные колонны одинакового размера, но Врач Бинг не обращается к ним.

- Это, - начинает он, - Камень Основания. Он предназначен для проверки чьей-либо совместимости с Ци. Он определит качество и тип твоего даньтяня, максимальную емкость ци твоего тела и текущий максимальный поток ци. Он питается от кристалла ци — дорогого предмета, содержащего чистую, концентрированную ци. Если ты продвнешься достаточно далеко, ты, скорее всего, будешь полагаться на них в будущем, чтобы продолжить свое обучение.

Чтобы использовать этот камень, - он прерывает меня, видя, что я волнуюсь и мне не терпится попробовать его, - Ты должен поместить свою руку в этот круговой контур в центре. Затем ты должен вращать свою ци в соответствии с твоей практикой культивации. Затем Камень Основания будет следовать твоим шаблонам и непрерывно направлять ци в твоё тело. Кристаллы в верхней части монолита будут загораться в зависимости от твоих индивидуальных обстоятельств.

- Важно, чтобы ты учитывал свои собственные ограничения при использовании этого Камня Основания. В отличие от некоторых из лучших, которые ты можешь найти во Дворце Маркиза и принадлежащих к различным другим фракциям, этот не остановится, если ты этого не сделаешь. Ты можешь навредить себе и повредить своей культивации, если будешь глуп.

- А теперь подойди к камню. Я бы хотел увидеть результаты такого необычного метода культивации.

Врач Бинг жестом показывает мне положить руку на камень, но у меня уже есть проблема, и я говорю ему как есть:

- Я еще не начал использовать свою практику культивации.

Он бросает на меня удивленный, почти дедушкин взгляд.

- Твоя практика культивации - это то же самое, что и метод, который ты использовал, чтобы войти в Основание Смертной Реальности. Просто сосредоточьтесь на тех же образах, которые ты использовал, когда ворвался на уровень, и ты увидишь эффект.

- Вы уверены? Я думал, что просто вдыхаю ци. - Единственное мысленное представление, которое у меня возникло, когда я вдыхал ци, чтобы заставить ее течь по моему телу, было воспоминание о видении. Я случайно не практиковал культивацию с помощью Взгляда Небес?

- Я уверен. А теперь, продолжай.

Я смотрю на камень и пожимаю плечами, прежде чем подойти к нему и поднять руку. Когда я

нахожусь в футе от него, самый нижний из пяти кристаллов загорается, прежде чем я успеваю прикоснуться к камню, и от камня исходит слабая дымка и проникает в мой нос и поры.

Я не замечаю, как глаза Врача Бинга чуть не вылезают из орбит, когда он становится свидетелем этого, и когда я наконец кладу руку на круг, начинает происходить что-то странное.

Поток энергии течет вверх по моей руке без какого-либо моего участия. Кроме того, каждый раз, когда я дышу, происходит колебание некоторых освещенных кристаллов. Сначала от одного до двух камней загораются каждый раз, когда я вдыхаю, и число уменьшается до одного, когда я выдыхаю.

Однако, когда поток энергии достигает моего даньтяня и начинает следовать по пути, проложенному мне в видении, он увеличивается в скорости и размерах. Он постепенно истончается к моим конечностям, прежде чем вернуться в мой даньтянь, чтобы повторить цикл, но скорость сохраняется.

Когда я снова вдыхаю, количество светящихся кристаллов увеличивается до трех. Когда я выдыхаю, оно возвращается к единице.

Этот паттерн повторяется несколько раз, и я ловлю себя на том, что наслаждаюсь приливом энергии в свое тело, хотя на самом деле не понимаю, что происходит. Ци, проходящая через мое тело, становится быстрее, и даже когда оно достигает моих конечностей и начинает возвращаться в мой даньтянь, оно заметно гуще, чем раньше.

Если бы я мог видеть позади себя, я бы заметил, что Врач Бинг смотрит на меня так, словно нашел монстра.

Через несколько минут четыре кристалла начинают светиться, когда я вдыхаю.

- Лан Цзинь, - Врач Бин прерывает мое дыхание, - Если тебе больно, остановись. Нет смысла напрягаться просто так.

Я удивленно моргаю и смотрю на Врача Бинга, но оставляю руку на круге.

- Мне не больно. На самом деле, это действительно приятно. Что-то вроде глубокого массажа тканей по всему телу одновременно. Я действительно не понимаю, что происходит, но я хотел бы продолжить, если вы не возражаете.

Он странно смотрит на меня, но просто говорит:

- Очень хорошо. Сам рассчитывай свои пределы.

Проходит еще один промежуток времени, и пятый кристалл мерцает, как будто он вот-вот загорится, прежде чем все кристаллы одновременно темнеют и поток энергии прекращается.

- Что случилось? - спрашиваю я, разочарованный тем, что приятное чувство исчезло.

- Ты осушил весь кристалл ци. - Врач Бинг вздыхает и качает головой. - Я не могу сказать, что когда-либо слышал о том, чтобы кто-то первого ранга Основания Смертной Реальности осушал кристалл ци, предназначенный для Ядра Смертной Реальности, но сегодня, похоже, ночь открытий.

- Как бы то ни было, - Врач Бинг осматривает монолит с задумчивым выражением лица. - Я не могу утверждать, что действительно понимаю результаты этого теста. Обычно когда кто-то поглощает ци, она входит в его даньтянь, пока не наполняется, а поток останавливается.

- Количество огней будет отражать качество твоего даньтяня, скорость, с которой ты достиг этого числа, показывает скорость потока твоей ци, а продолжительность времени, в течение которого ты можешь удерживать этот свет, определит максимальную ци твоего тела.

Ты нарушил этот тест способом, который я не совсем понимаю. Вместо того чтобы начинать с большего количества огней, тест начался с одного огонька еще до того, как ты начал. На мгновение я даже подумал, что ты, возможно, какой-то чудовищный гений.

Затем ты начал тест, и мои надежды рухнули. Ты едва мог поглотить ци на уровне Смертного Даньтяня среднего класса. Затем он упал. Затем он снова поднялся, и на этот раз поднялся выше.

Если бы тест закончился правильно, когда кристалл ци потерял оставшуюся часть своей энергии, я бы оценил твой Даньтянь на самом пике Бронзового Класса или на самом низком уровне низкого Серебряного Класса. Но я даже не верю, что это был твой предел, не так ли?

- Нет, я так не думаю. - Я вздыхаю, все еще разочарованный. - Честно говоря, я чувствую, что мог бы продолжать вечно. Половина меня хотела бы, чтобы мне позволили это сделать.

- Хорошо! - Врач Бинг издает смешок. - Молодежь должна быть смелой и бесстрашной. Если бы ты сдался, когда я прервал тебя, мы бы никогда не узнали, насколько высоки твои пределы. А теперь перейдем к следующему тесту.

Врач Бинг улыбается и машет рукой на каменную колонну справа.

- Это Камень Испытания Силы. Он делает именно то, что следует из его названия, за исключением того, что в этом случае нет драгоценных камней, которые можно было бы осветить. Вместо света он издает звук, основанный на твоей силе. Чем сильнее ты ударяешь, тем четче звучит тон. Давай, попробуй!

Я с трепетом смотрю на камень. Я не мастер боевых искусств. Я не тренировал свое тело разбивать кирпичи. Похоже, будет больно, если я это сделаю.

Врач Бинг замечает мое беспокойство и объясняет:

- У культиваторов, естественно, более сильные тела. Хотя маловероятно, что удар кулаком по камню совсем не повредит, пока у тебя есть ци, проходящая через твоё тело, ты поймешь, что можешь приложить гораздо больше силы, чем раньше, и в то же время быть невосприимчивым к некоторым меньшим болям.

- Если вы так говорите... - бормочу я и подхожу к камню. Мой страх не ослабевает, но, по крайней мере, если я поранюсь, здесь есть врач.

Я очень мало знаю о боксе, а тому, что я знаю, меня научил друг, который занимался смесью бокса и боевых искусств.

Я принимаю свою лучшую имитацию защитной стойки, отведя левую ногу назад, а правую вперед, расставив ее примерно на ширину плеч. Подняв руки к вискам, я вдыхаю, делаю короткую паузу, а затем выдыхаю, делая короткий шаг вперед правой ногой и нанося удар

правым кулаком, когда я замахиваюсь верхней частью тела в удар.

Мой кулак сталкивается с камнем, и он издает низкий, волнообразный звон, которого я не ожидал. Это глубоко и резонирует в моей груди, когда я опускаю свою стойку и делаю шаг назад, чтобы посмотреть на врача.

Он переводит взгляд с меня на камень, прежде чем сказать:

- Это... было совершенно не впечатляюще. С такой силой ты едва дотягиваешь в среднем до силы трех мужчин. Ты правильно вращал свою ци в соответствии с твоим методом культивации?

- Э-э... - Я отвечаю. - Нет. Я просто ударил его.

Врач Бинг поднимает бровь и спрашивает меня:

- Не хочешь попробовать еще раз?

- Да, но могу ли я на секунду взглянуть на вашу практику культивации, чтобы понять, как я должен ее вращать?

- Я не думаю, что это будет разумно. Ты имеешь в виду посмотреть на это через свое гадание, верно? Не забывай, что твоя душа уже напряжена. - Он дает мне совет, но я не волнуюсь.

- Все в порядке, я уже сохранил его. В смысле, это уже у меня в голове, мне просто нужно взглянуть на это.

- Хм, очень хорошо. Нам придется подробнее обсудить твой метод гадания в будущем, но сейчас давай просто посмотрим, какие преимущества ты можешь получить. - Врач Бинг идет к скамейке возле сада с правой стороны двора, пока я сажусь и открываю веб-страницу "Вознесение Божественного Дракона".

Игнорируя на данный момент разделы о культивации тела и культивации души, я смотрю на раздел веб-страницы, в котором рассказывается о том, как вращать ци для культивации энергии. Единственное необходимое условие для начала - это насыщение моего тела ци, и я почти уверен, что сделал это с первым тестом. Если нет, ну что ж. Я просто буду выглядеть как идиот.

Процесс "Вознесения Божественного Дракона" заставляет меня сосредоточиться на моем дантяне. Это объясняет, что я должен использовать свое "духовное восприятие", чтобы направить свой разум в дантянь и начать формировать яйцо дракона из ци моего тела. Тут даже объясняется, как мне использовать "духовное восприятие" с помощью духовной техники, называемой "Третий Глаз Дракона".

На мой взгляд, это звучит довольно неубедительно по сравнению с чем-то вроде Небесного Взгляда, но я не думаю, что смогу использовать Небесный Взгляд для чего-то подобного, так что придется сделать это.

Меня расстраивает, что мне приходится изучать технику только для того, чтобы научиться чему-то другому, но это путь, который я выбрал, поэтому я смиряюсь со своими жалобами и продолжаю читать.

Согласно веб-странице я сосредотачиваю свое внимание на точке между моими глазами, прямо

там, где мой нос касается моего лба. Сосредоточив свое внимание на этой точке, я должен направить свою волю в свою ци и придать ей форму глаза со зрачком дракона посередине.

Это требует от меня больших усилий, и, если бы я уже не практиковался с дыханием ци и манипулированием ею, чтобы она текла по правильным путям в моем теле, я бы потерпел неудачу еще до того, как начал открывать глаз.

В нынешнем виде, вместо того чтобы быть совершенно невозможным, мне просто требуется несколько минут интенсивной концентрации. Наконец, со слышимым щелчком я "чувствую", как открывается глаз.

Естественно, это не настоящий глаз, и никто его не видит, но я могу видеть им даже с закрытыми глазами. Еще лучше то, что я могу видеть вокруг себя, не двигаясь, поэтому я могу заметить озадаченный взгляд Врача Бинга, когда он смотрит на меня.

Я игнорирую это и продолжаю следующий, фактически первый, шаг развития Божественного Вознесения Дракона и погружаю свой новый глаз вниз и в свой даньтянь.

Мой даньтянь менее жив с этой новой техникой, чем с Небесным Взглядом, но я могу ясно разглядеть все еще в значительной степени бесплодную и опустошенную землю. Произошло некоторое улучшение, если это можно так назвать, в том, что влага просачивается в почву, но в остальной местности в точности такая, какой я её оставил. Я даже могу видеть яркий свет, исходящий от знака руки Небесного Взгляда, хотя я не вижу самого знака руки. Станный.

Сосредоточив своё внимание на текущей задаче, я начинаю формировать свою ци в форме яйца. Предполагается, что ци уже находится в моем даньтяне, но когда я пытаюсь вытащить часть её из почвы, вместо этого из всего моего тела поступает больше ци. Я не понимаю, почему это происходит, но я не смотрю дареному коню в зубы и использую его вместо этого.

Сформировать яйцо на самом деле невероятно легко после того, как минуту назад мы имели дело с Третьим Глазом Дракона. Самая сложная часть - формирование сложных рун, но, как я полагаю, по той же причине, по которой я могу читать новый язык, присутствующий в Браузере Омена, я могу четко понимать руны, когда я формирую их в яйце и на яйце.

На яйце рисуются девять призрачных рун. Насколько я понимаю, руны станут более четкими по мере моего продвижения по Основанию Смертной Реальности, в то время как само яйцо вылупится после того, как я достигну пика и пройду через части совершенствования тела и души, к которым мне еще предстоит прикоснуться.

Когда я, наконец, закончил, я вывожу свое духовное восприятие из даньтяня и открываю глаза, прежде чем встать и оглянуться на камень. На этот раз я готов!

Я возвращаюсь к камню и принимаю ту же позу, что и раньше, за исключением того, что на этот раз я сосредотачиваюсь как на своем дыхании, так и на том, как энергия в моем даньтяне течет в бесплодное поле, а также в яйцо. Несколько секунд я стою неподвижно, как камень передо мной, прежде чем, наконец, выдохнуть и выбросить кулак вперед.

Энергия быстро течет по всему моему телу, и в мгновение ока двенадцать путей в моем теле передают всю свою энергию моему даньтяню, который, в свою очередь, посылает всю эту энергию по одному пути прямо в мой правый кулак.

Мой кулак сталкивается с камнем, и в то же время раздается громкий грохот, когда камень издаёт единственную высокую ноту, которая звучит как удар большого колокола.

Я полностью опустошен после этого одного удара, но думаю, что в этот раз я справился намного лучше, чем в первый.

Я поворачиваюсь к Врачу Бингу и спрашиваю:

- Так лучше?

Вместо ответа он отвечает:

- Давай отойдем.

<http://tl.rulate.ru/book/61791/1634124>