

Не имея возможности избавиться от не относящейся к делу информации, предлагаемой веб-сайтом, я решаю использовать имеющиеся у меня ресурсы, чтобы помочь мне найти отправную точку поисков. Я мысленно сворачиваю браузер и обращаю свое внимание на Сержанта Лина, прежде чем спросить:

- Эй, Сержант Лин, какие культиваторы здесь обитают?

Сержант Лин смотрит на меня через правое плечо и отвечает вопросом:

- Какой смысл спрашивать что-то подобное, когда ты не знаешь, что такое культиватор? Тебе следует просто подождать, пока мы не доберемся до Здания Внешней Городской Стражи, чтобы ты мог поговорить с врачом Бингом. Он может ответить на все твои вопросы.

- В том-то и дело, однако, - отвечаю я. - Я начинаю кое-что вспоминать, и я вспомнил, что такое культиваторы.

- Действительно? - спрашивает он. - Что ты помнишь о культиваторах?

- Я помню, что есть три типа: Культиваторы Тела, Сущности и Души. Я также помню, что люди должны следовать практике самосовершенствования, чтобы культивироваться. - Я выдал ему в основном краткое изложение двух веб-страниц, которые я прочитал. Мне кажется, что это была довольно простая информация, так что, надеюсь, он сможет начать заполнять пробелы в моих знаниях с этой точки.

К моему удивлению, Сержант Лин выглядит смущенным.

- Я никогда раньше не слышал о Культиваторах Тела, но я знаю, что Врач Бинг иногда делает таблетки и использует для этого свою Энергию Души, так что, возможно, именно это ты подразумеваешь, когда говоришь о "Культиваторах Души", но я думаю, что тот, кто рассказал тебе о культивировании, оказал большую медвежью услугу. Тебе следует постараться забыть об этом и просто поговорить с Врачом Бингом.

Серьезно? Я только начал узнавать об этом, а меня уже поймали вики-тролли? Какого черта!

Я мысленно смотрю на свернутую веб-страницу, задаваясь вопросом, что еще я должен делать в этой долгой прогулке, если не читать! Пока я обдумываю этот вопрос, один из других стражников заговаривает.

- Сержант Лин, это может быть неправдой. - Я не узнаю этого парня. Должно быть, он был одним из двух новых парней, которые появились с ведрами воды, потому что у меня никогда не было возможности рассмотреть его. - Мой двоюродный брат однажды сказал мне, что его друг с передовой однажды слышал историю от Генерала о том, как он сражался с Культиватором Демонического Пути, который культивировал своё тело. Предположительно, это был самый тяжелый бой, в котором он когда-либо участвовал.

- Seriously? - спрашивает Сержант Лин с выражением удивления на лице. Получив подтверждение от другого стражника, сержант Лин поворачивается ко мне. - Может быть, тебе не стоит забывать то, что ты знаешь. Просто могут быть разные способы описания одного и того же. В конце концов, я знал об Энергии Души, и это должно быть то, что ты называешь Культиватор Души.

- Я думаю, что вы, возможно, правы. - Я киваю головой, радуясь, что вики не полностью ввела меня в заблуждение.

- Что еще ты знаешь о культивировании? Ты можешь вспомнить что-нибудь о Основании Смертной Реальности? - спрашивает он, и я немедленно восстанавливаю веб-страницу, чтобы найти ранги культивирования. Я быстро нахожу их благодаря функции "найти" и быстро нахожу Основание Смертной Реальности.

- Основание Смертной Реальности - это первый уровень Развития Сущности. Основание Смертной Реальности разделено на девять рангов, причем первый ранг является самым слабым, а девятый - самым сильным. Существует большая степень различия в этих рангах, основанная на классификации чье-либо даньтяна. В общем, самый слабый культиватор первого ранга со Смертным даньтянем будет обладать силой в три раза большей, чем у взрослого мужчины, независимо от пола культиватора. Культиватор даньтяна Происхождения того же ранга будет обладать силой в тридцать раз большей, чем взрослый мужчина, независимо от пола культиватора.

Я быстро пересказываю эту информацию Сержанту Лину, и он кивает головой в знак согласия с моим заявлением до тех пор, пока я не начинаю говорить о Происхождении. В этот момент у него отвисает челюсть, и он смотрит на меня так, словно я только что убил его семью.

- Я никогда даже не слышал о чем-то, что называется "Происхождение", малыш! Что, черт возьми, за дерьмо, ты выдумываешь? - Он выглядит оскорбленным тем, что я сказал, и я понимаю, что он может поверить, что я над ним издеваюсь.

- Я просто рассказываю вам то, что я прочитал! - защищаюсь я. - На самом деле я никогда не видел даньтянь Происхождение и не слышал ни о ком, у кого она есть, но вы спросили меня, что я знаю о Основании Смертной Реальности, и я сказал вам. Почему вы расстраиваетесь из-за того, что я отвечаю вам так правдиво, как только могу?

Сержант Лин выглядит удивленным моей вспышкой, а затем немного виноватым.

- Ты прав. Любому, кто скажет, что не "видел" даньтянь... Я поверю. - По какой-то причине это вызывает смех у других стражников, и это действительно раздражает меня. Я завел эту тему разговора, чтобы у меня была какая-то отправная точка, и все, что я получил, это куча насмешек.

Минута молчания вот что нужно сержанту Лину, чтобы добавить что-то к разговору.

- Что касается даньтяна, то есть Смертного Класа, Бронзового, Серебряного и Золотого даньтяна. Существуют также некоторые различия между классами, где каждый даньтянь делится на нижний, средний и верхний уровни. Я даже слышал некоторые слухи о существовании чего-то, называемого Альтернативным даньтянем, но они настолько редки, что с таким же успехом могут и не существовать. Во всем городе только у одного человека, может быть, у двоих, есть Альтернативный даньтянь и... ну, за этим стоит куча политики, поэтому я не собираюсь говорить об этом.

Я киваю головой в соответствии с объяснением Сержанта Лина, но нахожу себя еще более сбитым с толку, сравнивая его слова с вики. Вики также охватывает эти четыре класса даньтяна, но после них идут даньтянь Земли, Неба, Верховный и Происхождения.

- Как можно понять, какой у тебя тип даньтяня? - спрашиваю я, любопытствуя, может ли у меня быть такой, хотя культивирование было не совсем тем, о чем я слышал в Америке.

Сержант Лин поворачивает голову, чтобы взглянуть на меня краем глаза, и у меня складывается впечатление, что я снова сказал что-то, что он счел глупым. Тем не менее, он

отвечает, пока мы идем.

- Врач Бинг может помочь тебе в этом. У него и у нескольких других людей в городе есть инструменты для тестирования различных вещей, связанных с культивированием. Я не понимаю и половины из этого, но он, возможно, захочет проверить твою квалификацию, если ты произведешь на него хорошее впечатление. - Сержант Лин делает паузу на несколько секунд, прежде чем продолжить. - Хотя, ты выглядишь немного старым, чтобы начать совершенствоваться. Возможно, было бы разумно забыть о культивировании и рассмотреть, какие другие варианты у тебя есть в наличии... - Он замолкает и пожимает плечами, когда на группу опускается тишина.

Его слова почему-то кажутся уклончивыми. Я не могу сказать, то ли это потому, что ему на самом деле наплевать на совет, который он мне дал, то ли есть какая-то другая причина, которую я не понимаю. Может быть, и то, и другое?

Я решаю пока воздержаться от любых других вопросов. Сержант Лин действительно не очень помог мне с самого начала, и кажется, что он проверяет всё, что говорит, прежде чем его слова слетают с его губ. Наверное, он мне не доверяет. Учитывая обстоятельства, я могу это понять. Это не очень приятно, но я бы сделал то же самое, если бы какой-нибудь случайный чувак появился на моем пресловутом пороге и начал задавать мне кучу вопросов, которые могут иметь или не иметь здравого смысла.

Вместо того чтобы задавать вопросы, я решаю поискать "Врача Бинга" на карте. Карта звенит так, что я больше чувствую, чем слышу, и в части города, не слишком далеко от того места, где мы сейчас находимся, появляется звезда. После нажатия направления между мной и звездой зигзагообразно рисуется серебряная линия. Интересно, что существует множество способов передвижения, включая ходьбу, артефакт, духовное животное, злобного зверя, божественного зверя и даже паланкин. У некоторых из этих опций даже есть выпадающий список длиной в несколько миль со всеми различными подкатегориями. Излишне говорить, что я выбираю ходьбу и получаю уведомление о том, что при моем текущем темпе это займет у меня около 17 минут.

Поскольку в ближайшие четверть часа мне больше нечего делать, я решаю выяснить еще несколько вещей. Сначала я набираю "как узнать тип дантяня?". Меня беспокоит, что текст выходит не на английском, но я могу честно сказать, что чтение и набор текста на другом языке были лишь четвертой или пятой самой странной вещью, которая произошла со мной сегодня.

Список доступных веб-сайтов появляется после моего поиска, и я просматриваю их описания, решая, какому из них следовать. Здесь есть все: от индивидуальных биографий, рассказывающих о том, как какой-то случайный человек обнаружил свой врожденный потенциал и сделал что-то крутое после этого, до общих сайтов самопомощи и даже страниц, которые кажутся отвратительно мистическими. Учитывая тот факт, что мое пребывание здесь не было нормальным, я выбираю один из мистических сайтов: TheDaoGuru.Omega.

Когда я открываю страницу, я поражаюсь тем, насколько она изящная. Фон не совсем белый с серебристыми листьями, трепещущими на ветру, когда лучи золотого света медленно падают с верхней части страницы вниз, прежде чем исчезнуть в пустоте.

В верхней части страницы есть очень короткий вступительный абзац, в котором говорится: "Гуру Дао был могущественным культиватором, который давным-давно достиг пика своего Боевого Пути. Во время своего путешествия он попробовал всё разнообразие жизни, какое

только мог, и приучился к культурам бесчисленных видов под небесами. Перед его смертью в великой войне в Вечной Дьявольской Бездне ему поклонялись как одному из самых могущественных и доброжелательных существ в мире. Он оставил два прощальных дара всем, кто существует под небесами. Первый был периодом передышки от вечной войны с Дьяволами; хотя с тех пор война несколько раз начиналась и останавливалась, его действия спасли неисчислимое количество жизней. Второй была монументальная стела, содержащая все его знания. Хотя эта стела с тех пор была разбита и разбросана по краям известной вселенной, копия этой информации хранится здесь."

Этот парень чертовски крут. Уважение.

Мои положительные чувства к случайному мертвому чуваку длились несколько секунд, прежде чем я уменьшил масштаб страницы в поисках чего-нибудь, что могло бы ответить на мой вопрос. После прокрутки в течение очень, очень, очень долгого времени... около минуты, я сдаюсь и пробую что-то другое. Учítывая, что это браузер, который отвечает на мои мысли, я думаю "найти" и радуюсь, когда в ожидании моего запроса открывается небольшая панель ввода текста. Я набираю "тип дантяня" и перехожу к чему-то, что выглядит особенно похожим на вики, в которой я был не так давно. К сожалению, здесь слишком много информации, и я не могу понять, как ответить на мой текущий вопрос.

Я снова использую функцию поиска, но на этот раз я ишу "найти дантянь". Есть результаты, но одновременно существует слишком много ответов на очень конкретные вопросы и техники, которые требуют того, чего у меня нет, чтобы любой из них был полезен.

Мой следующий поиск - "индекс", так как я надеюсь найти список доступных на сайте понятий, которые, возможно, помогут мне сузить поисковые запросы. Удивительно, но это работает. Неудивительно, что индекс очень длинный. Я просматриваю узкий раздел индекса в поисках терминов, которые могли бы меня вдохновить, и в конце концов нахожу что-то, что я вроде как узнаю, но только абстрактно. Гадание.

Я знаю, что многие культуры на Земле использовали гадание в разные периоды времени, чтобы на разных уровнях случайно наткнуться на правильный ответ, но я полагаю, что если этот мертвый чувак думал, что у него есть что предложить, это может быть не совсем бесполезно. Поэтому я нажал на неё.

Это привело меня в раздел веб-сайта, который был чрезмерно сложным до такой степени, что я раньше не думал, что это возможно. Там были графики, звездные карты, странно выглядящие символы, которые я каким-то образом узнал, но не мог по-настоящему понять, и так много жаргона, что мой мозг немедленно превратился в кашу.

Уровень сложности всего, что я видел, был настолько поразительным, что мне, честно говоря, хотелось смеяться, просматривая контент. Мне потребовалось быстро проделать мысленный эквивалент прокрутки вниз, чтобы, наконец, разобраться с содержимым, измельчающим мозг, и перейти к чему-то, что я мог бы понять: странно выглядящие знаки рукой.

Существовало несколько методов гадания, которые основывались на выполнении десятков, сотен, тысяч и даже миллионов знаков рукой за короткий промежуток времени, чтобы они сработали. Я пропустил всё это и продолжал пропускать, пока не нашел метод гадания, в котором только один знак руки и очень строгое предупреждение, прикрепленное к нему.

Название знака руки - "Взгляд Небес", и предупреждение, прикрепленное к нему, казалось излишне грандиозным. "Знак руки "Взгляд небес", пожалуй, самый простой и в то же время

самый опасный знак руки из всех существующих. Хотя теоретически кто-то может найти любую информацию под небесами с помощью этого знака одной руки, это происходит за счет нарушения воли небес. Любой, кто использует его, вызовет всё более яростную реакцию с небес, включая суд и бедствие. Чем сложнее получить информацию, тем более негативной будет реакция. Если только чья-то жизнь не подвергается большому риску и все другие возможности не исчерпаны, неразумно использовать этот метод гадания."

Прочитав предупреждение, я сразу перехожу к самому знаку руки, а также к процессу его использования. Это действительно просто. Помимо того, чтобы сделать знак рукой, который я почти уверен, что когда-то видел в аниме, единственное, что мне нужно сделать, это посмотреть через отверстие, которое образуется между моими пальцами, когда я это делаю, и "желание", чтобы ответы на мои вопросы пришли ко мне.

Когда моё внимание покидает веб-сайт, я пробую знак рукой и удивляюсь тому, как легко это сделать, хотя у меня болят пальцы, и мне требуется несколько секунд, чтобы переместить левую руку вверх и вниз, чтобы получить отверстие, упомянутое в описании. Самое сложное во всём этом - стараться не выглядеть тупицей в окружении горстки городских стражников. К счастью, теперь, когда я не разговариваю, единственное внимание, которое они мне уделяют, это убедиться, что я не потеряюсь где-нибудь.

Я делаю быстрый, глубокий вдох, чтобы скрыть неловкость от того, что делаю что-то столь необычно выглядящее, а затем складываю руки в надлежащем знаке. Подняв руки на дюйм или два от лица, я смотрю сквозь отверстие между пальцами и фокусируюсь на размытом пространстве, образованном из-за ничтожного количества света и пространства, не позволяющего мне что-либо разглядеть. Затем, начиная с простого вопроса и с уровнем сосредоточенности, который я редко использую вне экзаменов, я желаю ответ на вопрос о степени моего дантяня.

Сначала я собираюсь списать это на неудачу, пока не понимаю, что мои мышцы зафиксированы в нужном положении. И, по-видимому, дело не только во мне. Краем глаза я вижу, что все стражники вокруг меня застыли в различных состояниях движения, а сам мир приобрел особый оттенок. Если бы мне пришлось описать его, я бы сказал, что он был где-то между пыльно-голубым цветом и дымкой густого тумана.

Я смотрю на всё в своем ограниченном поле зрения в течение нескольких секунд, прежде чем снова сосредоточиться на знаке руки. В промежутке между пальцами я вижу небольшое пустое поле бесплодной земли и извивающиеся тени. На этом поле есть проблеск света, парящий над непаханой почвой, принимающий неясные очертания знака руки, который я держал прямо сейчас. Более того, когда я смотрю на разрушенную землю и необычный свет, я чувствую, как что-то болит в нижней части моего живота.

Я продолжаю наблюдать за полем и быстро прихожу к осознанию того, что, какой бы уровень дантяня у меня ни был, это пиз***. Это похоже на что-то из черно-белого документального фильма о Второй Мировой Войне, и я почти уверен, что единственная причина, по которой он выглядит так хорошо, это свет, который гасит знак руки, плавающий над ним.