Не имея возможности избавиться от не относящейся к делу информации, предлагаемой вебсайтом, я решаю использовать имеющиеся у меня ресурсы, чтобы помочь мне найти отправную точку поисков. Я мысленно сворачиваю браузер и обращаю свое внимание на Сержанта Лина, прежде чем спросить:

- Эй, Сержант Лин, какие культиваторы здесь обитают?

Сержант Линь смотрит на меня через правое плечо и отвечает вопросом:

- Какой смысл спрашивать что-то подобное, когда ты не знаешь, что такое культиватор? Тебе следует просто подождать, пока мы не доберемся до Здания Внешней Городской Стражи, чтобы ты мог поговорить с врачом Бингом. Он может ответить на все твои вопросы.
- В том-то и дело, однако, отвечаю я. Я начинаю кое-что вспоминать, и я вспомнил, что такое культиваторы.
- Действительно? спрашивает он. Что ты помнишь о культиваторах?
- Я помню, что есть три типа: Культиваторы Тела, Сущности и Души. Я также помню, что люди должны следовать практике самосовершенствования, чтобы культивироваться. Я выдал ему в основном краткое изложение двух веб-страниц, которые я прочитал. Мне кажется, что это была довольно простая информация, так что, надеюсь, он сможет начать заполнять пробелы в моих знаниях с этой точки.

К моему удивлению, Сержант Лин выглядит смущенным.

- Я никогда раньше не слышал о Культиваторах Тела, но я знаю, что Врач Бинг иногда делает таблетки и использует для этого свою Энергию Души, так что, возможно, именно это ты подразумеваешь, когда говоришь о "Культиваторах Души", но я думаю, что тот, кто рассказал тебе о культивировании, оказал большую медвежью услугу. Тебе следует постараться забыть об этом и просто поговорить с Врачом Бингом.

Серьёзно? Я только начал узнавать об этом, а меня уже поимели вики-тролли? Какого черта!

Я мысленно смотрю на свернутую веб-страницу, задаваясь вопросом, что еще я должен делать в этой долгой прогулке, если не читать! Пока я обдумываю этот вопрос, один из других стражников заговаривает.

- Сержант Лин, это может быть неправдой. Я не узнаю этого парня. Должно быть, он был одним из двух новых парней, которые появились с ведрами воды, потому что у меня никогда не было возможности рассмотреть его. Мой двоюродный брат однажды сказал мне, что его друг с передовой однажды слышал историю от Генерала о том, как он сражался с Культиватором Демонического Пути, который культивировал своё тело. Предположительно, это был самый тяжелый бой, в котором он когда-либо участвовал.
- Серьезно? спрашивает Сержант Лин с выражением удивления на лице. Получив подтверждение от другого стражника, сержант Лин поворачивается ко мне. Может быть, тебе не стоит забывать то, что ты знаешь. Просто могут быть разные способы описания одного и того же. В конце концов, я знал об Энергии Души, и это должно быть то, что ты называешь Культиватор Души.
- Я думаю, что вы, возможно, правы. Я киваю головой, радуясь, что вики не полностью ввела меня в заблуждение.

- Что еще ты знаешь о культивировании? Ты можешь вспомнить что-нибудь о Основании Смертной Реальности? спрашивает он, и я немедленно восстанавливаю веб-страницу, чтобы найти ранги культивирования. Я быстро нахожу их благодаря функции "найти" и быстро нахожу Основание Смертной Реальности.
- Основание Смертной Реальности это первый уровень Развития Сущности. Основание Смертной Реальности разделено на девять рангов, причем первый ранг является самым слабым, а девятый самым сильным. Существует большая степень различия в этих рангах, основанная на классификации чьего-либо даньтяна. В общем, самый слабый культиватор первого ранга со Смертным даньтянем будет обладать силой в три раза большей, чем у взрослого мужчины, независимо от пола культиватора. Культиватор даньтяна Происхождения того же ранга будет обладать силой в тридцать раз большей, чем взрослый мужчина, независимо от пола культиватора.

Я быстро пересказываю эту информацию Сержанту Лину, и он кивает головой в знак согласия с моим заявлением до тех пор, пока я не начинаю говорить о Происхождении. В этот момент у него отвисает челюсть, и он смотрит на меня так, словно я только что убил его семью.

- Я никогда даже не слышал о чем-то, что называется "Происхождение", малыш! Что, черт возьми, за дерьмо, ты выдумываешь? Он выглядит оскорбленным тем, что я сказал, и я понимаю, что он может поверить, что я над ним издеваюсь.
- Я просто рассказываю вам то, что я прочитал! защищаюсь я. На самом деле я никогда не видел даньтянь Происхождение и не слышал ни о ком, у кого она есть, но вы спросили меня, что я знаю о Основании Смертной Реальности, и я сказал вам. Почему вы расстраиваетесь изза того, что я отвечаю вам так правдиво, как только могу?

Сержант Лин выглядит удивленным моей вспышкой, а затем немного виноватым.

- Ты прав. Любому, кто скажет, что не "видел" даньтянь... Я поверю. - По какой-то причине это вызывает смех у других стражников, и это действительно раздражает меня. Я завел эту тему разговора, чтобы у меня была какая-то отправная точка, и все, что я получил, это куча насмешек.

Минута молчания вот что нужно сержанту Лину, чтобы добавить что-то к разговору.

- Что касается даньтяна, то есть Смертного Класса, Бронзового, Серебряного и Золотого даньтяна. Существуют также некоторые различия между классами, где каждый даньтянь делится на нижний, средний и верхний уровни. Я даже слышал некоторые слухи о существовании чего-то, называемого Альтернативным даньтянем, но они настолько редки, что с таким же успехом могут и не существовать. Во всем городе только у одного человека, может быть, у двоих, есть Альтернативный даньтянь и... ну, за этим стоит куча политики, поэтому я не собираюсь говорить об этом.

Я киваю головой в соответствии с объяснением Сержанта Лина, но нахожу себя еще более сбитым с толку, сравнивая его слова с вики. Вики также охватывает эти четыре класса даньтяна, но после них идут даньтянь Земли, Неба, Верховный и Происхождения.

- Как можно понять, какой у тебя тип даньтяня? - спрашиваю я, любопытствуя, может ли у меня быть такой, хотя культивирование было не совсем тем, о чем я слышал в Америке.

Сержант Лин поворачивает голову, чтобы взглянуть на меня краем глаза, и у меня складывается впечатление, что я снова сказал что-то, что он счел глупым. Тем не менее, он

отвечает, пока мы идем.

- Врач Бинг может помочь тебе в этом. У него и у нескольких других людей в городе есть инструменты для тестирования различных вещей, связанных с культивированием. Я не понимаю и половины из этого, но он, возможно, захочет проверить твою квалификацию, если ты произведешь на него хорошее впечатление. - Сержант Лин делает паузу на несколько секунд, прежде чем продолжить. - Хотя, ты выглядишь немного старым, чтобы начать совершенствоваться. Возможно, было бы разумно забыть о культивировании и рассмотреть, какие другие варианты у тебя есть в наличии... - Он замолкает и пожимает плечами, когда на группу опускается тишина.

Его слова почему-то кажутся уклончивыми. Я не могу сказать, то ли это потому, что ему на самом деле наплевать на совет, который он мне дал, то ли есть какая-то другая причина, которую я не понимаю. Может быть, и то, и другое?

Я решаю пока воздержаться от любых других вопросов. Сержант Лин действительно не очень помог мне с самого начала, и кажется, что он проверяет всё, что говорит, прежде чем его слова слетают с его губ. Наверное, он мне не доверяет. Учитывая обстоятельства, я могу это понять. Это не очень приятно, но я бы сделал то же самое, если бы какой-нибудь случайный чувак появился на моем пресловутом пороге и начал задавать мне кучу вопросов, которые могут иметь или не иметь здравого смысла.

Вместо того чтобы задавать вопросы, я решаю поискать "Врача Бинга" на карте. Карта звенит так, что я больше чувствую, чем слышу, и в части города, не слишком далеко от того места, где мы сейчас находимся, появляется звезда. После нажатия направления между мной и звездой зигзагообразно рисуется серебряная линия. Интересно, что существует множество способов передвижения, включая ходьбу, артефакт, духовное животное, злобного зверя, божественного зверя и даже паланкин. У некоторых из этих опций даже есть выпадающий список длиной в несколько миль со всеми различными подкатегориями. Излишне говорить, что я выбираю ходьбу и получаю уведомление о том, что при моем текущем темпе это займет у меня около 17 минут.

Поскольку в ближайшие четверть часа мне больше нечего делать, я решаю выяснить еще несколько вещей. Сначала я набираю "как узнать тип даньтяня??". Меня беспокоит, что текст выходит не на английском, но я могу честно сказать, что чтение и набор текста на другом языке были лишь четвертой или пятой самой странной вещью, которая произошла со мной сегодня.

Список доступных веб-сайтов появляется после моего поиска, и я просматриваю их описания, решая, какому из них следовать. Здесь есть все: от индивидуальных биографий, рассказывающих о том, как какой-то случайный человек обнаружил свой врожденный потенциал и сделал что-то крутое после этого, до общих сайтов самопомощи и даже страниц, которые кажутся отвратительно мистическими. Учитывая тот факт, что мое пребывание здесь не было нормальным, я выбираю один из мистических сайтов: TheDaoGuru.Omega.

Когда я открываю страницу, я поражаюсь тем, насколько она изящная. Фон не совсем белый с серебристыми листьями, трепещущими на ветру, когда лучи золотого света медленно падают с верхней части страницы вниз, прежде чем исчезнуть в пустоте.

В верхней части страницы есть очень короткий вступительный абзац, в котором говорится: "Гуру Дао был могущественным культиватором, который давным-давно достиг пика своего Боевого Пути. Во время своего путешествия он попробовал всё разнообразие жизни, какое

только мог, и приучился к культурам бесчисленных видов под небесами. Перед его смертью в великой войне в Вечной Дьявольской Бездне ему поклонялись как одному из самых могущественных и доброжелательных существ в мире. Он оставил два прощальных дара всем, кто существует под небесами. Первый был периодом передышки от вечной войны с Дьяволами; хотя с тех пор война несколько раз начиналась и останавливалась, его действия спасли неисчислимое количество жизней. Второй была монументальная стела, содержащая все его знания. Хотя эта стела с тех пор была разбита и разбросана по краям известной вселенной, копия этой информации хранится здесь."

Этот парень чертовски крут. Уважение.

Мои положительные чувства к случайному мертвому чуваку длились несколько секунд, прежде чем я уменьшил масштаб страницы в поисках чего-нибудь, что могло бы ответить на мой вопрос. После прокрутки в течение очень, очень, очень долгого времени... около минуты, я сдаюсь и пробую что-то другое. Учитывая, что это браузер, который отвечает на мои мысли, я думаю "найти" и радуюсь, когда в ожидании моего запроса открывается небольшая панель ввода текста. Я набираю "тип даньтяня" и перехожу к чему-то, что выглядит особенно похожим на вики, в которой я был не так давно. К сожалению, здесь слишком много информации, и я не могу понять, как ответить на мой текущий вопрос.

Я снова использую функцию поиска, но на этот раз я ищу "найти даньтянь". Есть результаты, но одновременно существует слишком много ответов на очень конкретные вопросы и техники, которые требуют того, чего у меня нет, чтобы любой из них был полезен.

Мой следующий поиск - "индекс", так как я надеюсь найти список доступных на сайте понятий, которые, возможно, помогут мне сузить поисковые запросы. Удивительно, но это работает. Неудивительно, что индекс очень длинный. Я просматриваю узкий раздел индекса в поисках терминов, которые могли бы меня вдохновить, и в конце концов нахожу что-то, что я вроде как узнаю, но только абстрактно. Гадание.

Я знаю, что многие культуры на Земле использовали гадание в разные периоды времени, чтобы на разных уровнях случайно наткнуться на правильный ответ, но я полагаю, что если этот мертвый чувак думал, что у него есть что предложить, это может быть не совсем бесполезно. Поэтому я нажал на неё.

Это привело меня в раздел веб-сайта, который был чрезмерно сложным до такой степени, что я раньше не думал, что это возможно. Там были графики, звездные карты, странно выглядящие символы, которые я каким-то образом узнал, но не мог по-настоящему понять, и так много жаргона, что мой мозг немедленно превратился в кашу.

Уровень сложности всего, что я видел, был настолько поразительным, что мне, честно говоря, хотелось смеяться, просматривая контент. Мне потребовалось быстро проделать мысленный эквивалент прокрутки вниз, чтобы, наконец, разобраться с содержимым, измельчающим мозг, и перейти к чему-то, что я мог бы понять: странно выглядящие знаки рукой.

Существовало несколько методов гадания, которые основывались на выполнении десятков, сотен, тысяч и даже миллионов знаков рукой за короткий промежуток времени, чтобы они сработали. Я пропустил всё это и продолжал пропускать, пока не нашел метод гадания, в котором только один знак руки и очень строгое предупреждение, прикрепленное к нему.

Название знака руки - "Взгляд Небес", и предупреждение, прикрепленное к нему, казалось излишне грандиозным. "Знак руки "Взгляд небес", пожалуй, самый простой и в то же время

самый опасный знак руки из всех существующих. Хотя теоретически кто-то может найти любую информацию под небесами с помощью этого знака одной руки, это происходит за счет нарушения воли небес. Любой, кто использует его, вызовет всё более яростную реакцию с небес, включая суд и бедствие. Чем сложнее получить информацию, тем более негативной будет реакция. Если только чья-то жизнь не подвергается большому риску и все другие возможности не исчерпаны, неразумно использовать этот метод гадания."

Прочитав предупреждение, я сразу перехожу к самому знаку руки, а также к процессу его использования. Это действительно просто. Помимо того, чтобы сделать знак рукой, который я почти уверен, что когда-то видел в аниме, единственное, что мне нужно сделать, это посмотреть через отверстие, которое образуется между моими пальцами, когда я это делаю, и "желание", чтобы ответы на мои вопросы пришли ко мне.

Когда моё внимание покидает веб-сайт, я пробую знак рукой и удивляюсь тому, как легко это сделать, хотя у меня болят пальцы, и мне требуется несколько секунд, чтобы переместить левую руку вверх и вниз, чтобы получить отверстие, упомянутое в описании. Самое сложное во всём этом - стараться не выглядеть тупицей в окружении горстки городских стражников. К счастью, теперь, когда я не разговариваю, единственное внимание, которое они мне уделяют, это убедиться, что я не потеряюсь где-нибудь.

Я делаю быстрый, глубокий вдох, чтобы скрыть неловкость от того, что делаю что-то столь необычно выглядящее, а затем складываю руки в надлежащем знаке. Подняв руки на дюйм или два от лица, я смотрю сквозь отверстие между пальцами и фокусируюсь на размытом пространстве, образованном из-за ничтожного количества света и пространства, не позволяющего мне что-либо разглядеть. Затем, начиная с простого вопроса и с уровнем сосредоточенности, который я редко использую вне экзаменов, я желаю ответ на вопрос о степени моего даньтяня.

Сначала я собираюсь списать это на неудачу, пока не понимаю, что мои мышцы зафиксированы в нужном положении. И, по-видимому, дело не только во мне. Краем глаза я вижу, что все стражники вокруг меня застыли в различных состояниях движения, а сам мир приобрел особый оттенок. Если бы мне пришлось описать его, я бы сказал, что он был где-то между пыльно-голубым цветом и дымкой густого тумана.

Я смотрю на всё в своем ограниченном поле зрения в течение нескольких секунд, прежде чем снова сосредоточиться на знаке руки. В промежутке между пальцами я вижу небольшое пустое поле бесплодной земли и извивающиеся тени. На этом поле есть проблеск света, парящий над непаханой почвой, принимающий неясные очертания знака руки, который я держал прямо сейчас. Более того, когда я смотрю на разрушенную землю и необычный свет, я чувствую, как что-то болит в нижней части моего живота.

Я продолжаю наблюдать за полем и быстро прихожу к осознанию того, что, какой бы уровень даньтяня у меня ни был, это пиз***. Это похоже на что-то из черно-белого документального фильма о Второй Мировой Войне, и я почти уверен, что единственная причина, по которой он выглядит так хорошо, это свет, который гасит знак руки, плавающий над ним.

http://tl.rulate.ru/book/61791/1629664