

<<Установка Браузера Омега: 1%>>

Первое, что я увидел, когда открыл глаза - это два слова, которые сбивают с толку даже мой затуманенный болью разум. В них нет никакого смысла. Они не вписываются в контекст того, что должно происходить прямо сейчас. Я должен видеть звездочки, а не текст.

Несколько минут назад я сидел перед своим монитором, устанавливая новый веб-браузер, разработанный геймерами для геймеров. Предполагалось, что он позволит видеть информацию в реальном времени в любой игре, в которую я играю, гораздо более интуитивно понятным способом, чем наложение тумана. Он не должен был взорвать мой компьютер и отправить меня в полет через то, что я могу только предположить, как черную дыру.

Нет ни одного дюйма моего тела, который не ощущался бы так, как будто его только что избили бейсбольной битой. Когда я смотрю на свои руки, я вижу, что они покрыты грязью и ссадинами от того места, где я врезался в стену и плюхнулся в лужу грязи.

Мое отражение в луже передо мной говорит мне, что у меня бывали дни получше; мои светлые волосы покрыты таким количеством дерьма, что я по сути брюнет, моя кожа загорелая в стиле я-видел-солнце-пару-раз-на-этой-неделе, стала цвета грязи. Что еще хуже, от меня пахнет так, словно я только что нырнул ласточкой в лошадиную задницу. Что бы ни было в этой грязи, оно, вероятно, пришло с фермы Старого Макдональда.

Я с трудом поднимаюсь на четвереньки, пока мое тело проклиная само моё существование, и меня тошнит, когда кровь в моем теле колышется. Мое зрение на минуту темнеет, и я почти теряю сознание, прежде чем делаю глубокий вдох и откашливаюсь в болезненных спазмах, вызывающие во мне дрожь.

Вскоре мне удастся медленно перенести свой вес на задницу и более или менее сесть, когда я чувствую, как мерзкая лужа просачивается сквозь мои джинсы. Грубого, хлюпающего ощущения более чем достаточно, чтобы найти в себе оставшиеся силы, чтобы прижать правую руку к стене здания позади меня и медленно подняться на ноги.

<<Установка Браузера Омега: 17%>>

За то время, которое мне требуется, чтобы, наконец, встать на ноги, сообщение перед моими глазами продвинулось довольно далеко. Я не знаю, что это за браузер на самом деле, но, надеюсь, он позволит мне нажать CTRL+Z, пока моя счастливая задница не вернется в кресло, запихнув себе в глотку отвратительные тако и дешевую содовую.

Я делаю глубокий вдох и оглядываюсь вокруг, чуть не задохнувшись от собственной вони, когда смотрю на тускло освещенные улицы. Всё вокруг меня погружено в тени, но, судя по тому, что я вижу, здания не совсем старые и не в аварийном состоянии, но всё ещё потрепанные на вид. Они, кажется, сделаны из грязи, упакованной в большие плиты, и увенчаны деревянной крышей. Они достаточно крепкие, по крайней мере, если судить по стене, в которую я врезался, но я не могу сказать, что завидую их обитателям.

С другой стороны, дома, похоже, находятся в гораздо лучшем состоянии, чем дорога. По крайней мере, если это дорога. Я видел лучшие дорожки на загородной велосипедной дорожке. На дороге есть участки, которые выглядят так, будто когда-то были каменными, но сейчас все представляет собой смесь грязи и гравия.

- Где я оказался? - Я и раньше бывал в бедных кварталах, но не могу сказать, что бывал в районах, где дома были буквально сделаны из грязи. Что за люди здесь живут?

На мгновение у меня возникает искушение постучать в одну из дверей, ведущих в грязные дома, чтобы узнать ответ на свой вопрос, но стоит мне посмотреть на входы, и я понимаю, что двери не деревянные, а скорее плоские шторы. Они кажутся чистыми, учитывая, что висят в грязи, но на улице слишком темно, чтобы сказать, цветные они или просто рулоны ткани.

- Серьезно, что за люди здесь живут? - Я снова оглядываюсь и думаю, что мне делать. С кем мне говорить, когда тебя вышвыривают из своего дома и отправляют через черную дыру неизвестно куда? Я почти уверен, что я больше не в Америке, и если я не в Америке, то я не вижу никаких причин, по которым я был бы где-то еще, что имеет смысл. Так что остается только один вариант: это дерьмо не имеет смысла, и здесь я нахожусь.

Сзади я слышу звук падающих в грязь камешков, и мое тело вздрагивает от шока. Я оборачиваюсь и вижу довольно заметный отпечаток чьего-то тела на плотно утрамбованной земляной стене и вздрагиваю.

- Упс. - Я не хочу быть тем парнем, который попал в аварию, а потом сбежал, но...

- Я должен убраться отсюда, - бормочу я себе под нос, задаваясь вопросом, к какому пути относится "отсюда". Взгляд вниз по левой или правой стороне дороги кажется одинаково ужасным, но вдалеке по левой стороне дороги я могу разглядеть нависающую массу, которая, возможно, может быть стеной... или просто гигантским домино. Кто знает. Такой уж день.

Я начинаю спускаться по дороге слева от меня и нервно поглядываю на уведомление, которое, на мой взгляд, продвигается слишком быстро.

<<Установка Браузера Омега: 52%>>

- Что произойдет, когда оно достигнет 100%? Может я проснусь и хорошенько посмеюсь над собой? - Я насмешливо ухмыльнулся себе. - Должно быть, так оно и есть. Я просто забыл, что сны причиняют боль... это было в последнем обновлении Ты_Идиот. - Я киваю своим мыслям и снова бросаю взгляд на индикатор выполнения. - А теперь поторопись. Мне завтра на работу, и нужно как следует выспаться, а не заниматься этим дерьмом.

Индикатор выполнения среагировал увеличением до 57%.

- Ладно, знаешь, у меня бывали дни и похуже. Так и было. Был один раз, когда я споткнулся на лестнице, потому что чуть не наступил на кошку. Та старушка внизу полчаса ворчала на меня за то, что я чуть не причинил вред её сокровищу. Чертова сука даже не извинилась за то, что чуть не отправила меня в больницу.

Я оглядываюсь в поисках кого-нибудь, кто согласился бы и посочувствовал мне, независимо от того, насколько непропорционально спотыкание на лестнице по сравнению с тем, чтобы оказаться в этом месте.

- Наверное, самое худшее во всей этой ситуации - это мои проклятые хлюпающие ботинки! - Я в отчаянии выбрасываю ногу, грязные капли летят с моих ботинок. - Когда-то они были новыми. Сейчас же? Им кранты. Потому что пошел я и пошли мои туфли. Черт возьми, зачем я взял и установил это дурацкое программное обеспечение, которое еще даже не было должным образом рецензировано?

Несколько шагов спустя я вижу что-то на близком расстоянии, что зажигает искру надежды в моем сердце: свет! И не просто какой-то свет, а теплый свет огня, подпрыгивающий вверх и вниз в воздухе, как будто кто-то несёт его.

- О, круто. Не хотелось никого будить в этом районе.

С удвоенной энергией я ускоряю шаг и быстро подхожу к перекрестку на дороге. Впереди меня всё еще стена, которая, по какой-то причине, кажется, не ближе, чем была раньше по дороге. Справа от меня больше домов, которые, как ни странно, кажутся хуже, чем дома, которые я уже встречал. А слева от меня я частично вижу фигуру кого-то, освещенного фонарем.

Этот человек - мужчина, по крайней мере, судя по его щетине на лице, и одет в доспехи, которые выглядят так, как будто они принадлежат терраотовому воину; выглядят лишь немного более блестяще. А еще у него есть долбаная алебарда.

Мои глаза вылезли из орбит, когда я смотрел на зрелище человека передо мной, и я почти уверен, что он чувствует то же самое, когда сделал большой шаг назад, обмахиваясь перед лицом свободной рукой. Я нахожусь примерно в двадцати футах от него, и он обмахивает лицо веером. Насколько сильно от меня воняет?

Решив на некоторое время проигнорировать этот вопрос, я оглядываю его с головы до ног, а затем говорю:

- Итак, э-э, я вроде как заблудился. Есть ли шанс, что вы сможете указать как мне вернуться в Америку?

В ответ он стоит и смотрит на меня с растерянным выражением на лице. В конце концов, он отвечает, но я не понимаю ни единого его слова.

- О, просто прекрасно! Стоило догадаться. Никакого английского, и что теперь? - Я вздыхаю и чешу голову только для того, чтобы отодвинуть кучу грязи, прилипшей к моим волосам.

- Эй, приятель. Ты знаешь, где я могу найти немного воды? - кричу я на бедного растерянного парня, который может убить меня своей алебардой, а может и нет.

Он наклоняет голову в мою сторону.

- Вода! - Я изображаю, как тру руки, и выражение его лица меняется с растерянного на озадаченное. Я видел такое же выражение у детей, наблюдающих, как обезьяны катаются на одноколесном велосипеде по канату в цирке.

В отчаянии я указываю на себя, а затем закрываю нос большим и указательным пальцами. Мужчина, наблюдающий за мной, продолжает смотреть в замешательстве, прежде чем повторить мои действия. Затем в его глазах появляется внезапное просветление, когда моя вонь внезапно перестает атаковать его нос.

Кивнув мне головой, он машет мне, чтобы я следовал за ним, но прежде чем я успеваю сделать шаг, он меняет движения рук. Одна рука продолжает махать мне, чтобы я следовал за ним, но другая, кажется, отталкивает меня. Я вздыхаю, интерпретируя это как "следуй за мной, но ты воняешь, так что, пожалуйста, ради всего святого, держись от меня подальше".

- Да, хорошо, - бормочу я, - ты не единственный, кому не хочется, чтобы я здесь находился прямо сейчас.

Мужчина ведет меня по длинной дороге, по которой он шел до этого, и вдаль. Я почти уверен, что это главная дорога из-за её качества, и под этим я подразумеваю, что лошади не пришлось бы летать, чтобы не сломать лодыжки. Я всё ещё видел гравийные дороги получше в захолустьях, но, по крайней мере, я могу сказать, что эта дорога довольно хороша для места, где люди живут в домах из грязи.

Вскоре меня ведут в более приятную часть города. Дома вдоль обочины дороги сделаны из дерева и черепицы, и я действительно могу видеть только их верхушки за высокими оштукатуренными стенами, за которыми прячутся здания. Из того, что я вижу, дома находятся в довольно хорошем состоянии, в то время как стены вдоль дороги иногда забрызганы грязью.

Вскоре я понимаю, что дома, мимо которых я сейчас прохожу, на самом деле больше похожи на комплексы, чем на отдельные дома. Каждый пролет оштукатуренных стен тянется по меньшей мере на сотню метров, прежде чем заканчивается переулком, достаточно большим, чтобы проехать на лошади, и еще немного.

Судя по количеству черепичных крыш, которые я вижу в каждом комплексе, здесь либо много пустующего пространства и располагаемого дохода, либо много больших семей, которые еще не слышали о нуклеарных домохозяйствах.

Я громко вздыхаю и говорю:

- Такие места, как это, действительно заставляют задуматься о состоянии мира. Как может быть такое четкое разделение между людьми, при проходе по одной дороге?

В итоге я получил косой взгляд от парня, ведущего меня, но я почти уверен, что он уже думает, что я странноватый, так что это не так уж важно.

В какой-то момент мы натываемся на двух мужчин в таких же доспехах, как у человека, ведущего меня, и он приветствует их громким смехом, в то время как я останавливаюсь и терпеливо жду. Один из двух мужчин, с саблей, свисающей с левого бедра в ножнах, указывает на меня и что-то спрашивает у моего проводника. Хотя я не совсем уверен, о чем он спрашивает, судя по его жестам и хорошему настроению, это, вероятно, что-то вроде: "Какого черта этот грязный монстр преследует тебя? Завел нового питомца?"

Мой гид хихикает и произносит еще несколько слов, которые я интерпретирую как: "Кто, он? Что бы я делал с таким вонючим домашним животным?"

Я точно знаю, что он сказал что-то о моем зловонии, потому что двое других мужчин нюхают воздух сразу после того, как мой гид заканчивает говорить, и они оба давятся и делают несколько шагов назад. Мой гид снова смеется, и я всерьез подумываю о том, чтобы ударить его по лицу. По крайней мере, если он использует свою алебарду против меня, мне не придется беспокоиться об очистке.

Минуту или две спустя мой охранник похлопывает второго из двух по плечу, на что мужчина чуть не выпрыгивает из кожи, и указывает на что-то вдалеке. Этот второй носит меч на левом бедре и, похоже, еще не очень хорошо заполняет свою броню. Он, наверное, новичок или что-то в этом роде.

Хотя новичок может бегать, я отдам ему должное. Он помчался по дороге так быстро, что я почти ожидал, что он крикнет "мип-мип", уходя.

Коротко взмахнув рукой, мой проводник снова начинает идти вперед, разговаривая с оставшимся знакомым, и я тащусь за ними.

Я чуть не спотыкаюсь, когда в моей голове раздается мягкий звенящий звук с таким вибрирующим тоном, что он кажется нереальным. Это сопровождается вспышкой перед моими глазами, когда браузер завершает установку.

<<Браузер Омега успешно установлен. Требуется перезагрузка>>

<<Перезагрузка через: 10>>

Перезагрузка? Как насчет "нет"?

Я машинально поднимаю руку, чтобы отменить перезагрузку, только чтобы понять, что в правом нижнем углу моего зрения нет кнопки "Отмена". Также нет крошечного "х" в правом верхнем углу моего зрения.

- Этот браузер... он у меня в голове, верно? - Я нервно сглатываю, когда начинаю представлять все возможные последствия перезагрузки чего-то в моей голове. В верхней части списка, и мой самый любимый вариант на сегодняшний день, это то, что я сумасшедший и ничего не случится. Учитывая, что этот браузер поселился у меня за глазами только после того, как я попал в червоточину, это наиболее вероятная ситуация—в конце концов, кто, черт возьми, попадает в червоточину? Я определенно сумасшедший.

Мой следующий любимый вариант - это то, что ничего не произойдет, и я подумаю, что я тупая задница. Что касается того, почему это вариант номер два, а не первый, я просто думаю, что лучше быть сумасшедшим, чем застрять здесь.

Наконец, и мой наименее любимый вариант заключается в том, что этот браузер отключит мой мозг, когда счетчик покажет "0".

Мои ноги приросли к земле, когда я смотрел, как отсчитываются цифры. Мой гид и его знакомый, торчащий поблизости, что-то кричат мне на своем незнакомом языке, но у меня не хватает присутствия духа даже на то, чтобы вести себя так, будто мне не всё равно.

Когда число достигает "0", я делаю глубокий вдох и скрещиваю пальцы в надежде, что жизнь не совсем ненавидит меня. "0" появляется и исчезает, когда браузер исчезает из моего поля зрения, и я выдыхаю, простонав:

- Спасибо гос—

Затем всё погрузилось во тьму

<http://tl.rulate.ru/book/61791/1606354>