

Глава 6. Возвращение

Пятеро шиноби стояло готовых к бою. Они были одеты в черную одежду с масками анбу. Четверо из них были взрослыми, а последний был – ребенком лет десяти. Их лидер посмотрел на Орочимару и сказал: «Орочимару, не вмешивайся. Нам нужен только этот ребенок», указывая на меня.

Я нахмурился и сказал: «Я шиноби Конохи. Зачем я понадобился Корню?». Лидер группы сказал: «Я не обязан тебе отвечать. Просто сдайся». Я покачал головой и посмотрел на Орочимару: «Похоже, у тебя появились новые подопытные Орочимару-сан».

Орочимару рассмеялся: «Кикики.... ты прав, Какаши-кун, но я не смогу взять людей Данзо». Я улыбнулся: «Не волнуйся, я возьму вину за них на себя. И еще, это Данзо сдал тебя Хирузен, рассказав ему про твои эксперименты, думая, что ты выходишь из-под его контроля»

Орочимару стал серьезным и спросил: «Ты уверен?». Я кивнул: «Данзо жаждет власти и, скорее всего, послал их за моим шаринганом. Я скажу Хирузену, что убил их, потому что они напали на меня». Орочимару кивнул, и в тот же момент множество змей окружили отряд корня. Когда они приготовились к битве, ребенок из группы выполнил дзюцу призыва дерева.

Увидев это, я понял, кто он, и сказал: «Орочимару-сан, этот выглядит как один из твоих экспериментов». Орочимару кивнул и сделав несколько знаков руками, схватил всех. Он уже до этого подготовил ловушку для того, чтобы захватить живыми тех, кто придет за ним. Вот почему он оставлял следы и ждал здесь.

После того, как он всех схватил, я сказал: «Ничего, если ты оставишь этого ребенка мне? Он будет полезен в моих исследованиях». Орочимару захихикал: «Кукуку! Я оставлю его, Какаши-кун». Я подошел к отряду, взял все их маски и сказал: «Забери их с собой, Орочимару-сан. Я приду к тебе, чтобы забрать ребенка, когда он мне понадобится. А до тех пор позаботься о нем и не нужно промывать ему мозги. Он мне нужен».

Орочимару кивнул и вызвал огромную змею, которая проглотила всех пятерых шиноби Корня и ушел вместе со змеей, сказав: «Не забудь связаться со мной, Какаши-кун». Я вздрогнул, услышав его слова. Я встряхнул головой и, отбросив все мысли, пошел в лес.

Не знаю, как все пройдет, если я пойду и доложу Хирузену, что убил пятерых шиноби Корня, включая пользователя техник стихии дерева. Данзо будет в ярости. Я также воспользуюсь этим шансом, чтобы попросить Хирузена позволить мне уйти из деревни. Мне нужен путь для отступления, если все пойдет наперекосяк. Поэтому мне нужно выучить одну технику.

Таким образом, я углубился в лес в другом направлении, стирая следы по мере своего движения, а также создавая клонов, чтобы создать новые, для людей которых пошлёт Данзо, чтобы найти отряд с Ямато.

Двигаясь целый день, я наткнулся на пещеру и сделал ее своей временной базой. Я охотился на животных по пути, добывая пищу, и складывал ее в свитки для хранения.

Затем я достал свиток с техникой, которую хотел изучить. Техника Летящего Бога Грома 4-го Хокаге. Я знаю, что даже с моим возросшим уровнем чакры и скоростью реакции, я не смогу использовать эту технику, как Минато, но мне не нужно её использовать для боя. Я просто должен научиться хотя бы пользоваться ей, чтобы телепортировать себя из деревни, когда Данзо попытается напасть на меня в деревне.

Вот так прошло три недели, все это время я тренировался, а также использовал теневых клонов для изучения свитков с Фуиндзюцу взятых из дома Минато, потому что Фуиндзюцу очень важно для техники Летящего Бога Грома.

Во время тренировок я нашел способ создания печатей гравитации и использовал их для увеличения веса утяжелителей. Через две недели я смог открыть вторые врата навсегда, и это также удвоило мой запас чакры.

Даже после увеличения запаса чакры за счет поглощения чакры Хамуры и открытия первых врат, я имел запас чакры, близкий к Токубетсу-Джонину, так как шаринган поглотил большую часть моей чакры, прежде чем мое тело смогло произвести больше.

Но после открытия вторых врат мои чакро каналы стали больше и поток чакры увеличился. Таким образом, даже несмотря на то, что шаринган поглощал много чакры, моя чакра увеличилась до уровня настоящего джонина.

Тогда я подумал: «Если я запечатаю шаринган или удалю его, то, скорее всего, у меня будет запас чакры уровня Каге. Что ж, давай подумаем, как его запечатать в другой день, когда я покину деревню и изучу все, что связано с фуиндзюцу».

Я также выучил первую ступень техники Летящего Бога Грома, которую стало гораздо легче освоить после того, как я открыл вторые врата. Моя скорость и чувства также резко увеличились. При помощи гравитационных печатей я сделал на утяжелителях тот же вес, что и у Гая. Талант – это очень важно, и теперь я уверен, что Какаши обладает большим талантом.

С первой ступенью техники Летящего Бога Грома я могу телепортировать себя или других на большие и малые расстояния. Точно так же, как три ниндзя перенесли Мизукаге во время Четвертой войны ниндзя в аниме. Тогда для этого потребовалось три ниндзя, но теперь я могу сделать это в одиночку.

Таким образом я обеспечил себе путь к отступлению. Эти три недели стоили того. Теперь мне осталось только вернуться в деревню и доложить Хирузену о случившемся и посмотреть на его реакцию.

Что бы ни случилось, теперь я могу сбежать от кого угодно. Я послал своих клонов в несколько сторон, чтобы они поставили печати для техники Летящего Бога Грома. Они понадобятся мне позже, чтобы свободно путешествовать по континенту.

Кроме того, этот мир полон опасностей на каждом шагу, и эта техника спасёт меня, если пометить несколько мест. Сейчас мне не нужно бояться, потому что Узумаки больше нет, и никто не способен создать антипространственно-временные печати, которые могут быть использованы против меня.

Если бы кто-то мог использовать такие печати, он бы использовал их против Обито в аниме и схватил его, во время четвёртой войны. В любом случае, я сбился с мысли. Теперь пора уходить и возвращаться в деревню.

Я упаковал все в свитки для хранения и пошёл на выход из пещеры. Мне потребуется полтора дня, чтобы добраться до деревни.