

Товарищи из профсоюза просияли, услышав, что Су Юй зашла специально, чтобы поблагодарить их. Люди на этих постах хотели признания рабочих. Только так они могли увидеть ценность своей работы.

Член комитета производственного отдела Чжан была женщиной лет сорока. Поняв, что перед ней Су Юй, которая на днях упала в обморок прямо у станка, а значит находится под её юрисдикцией, она улыбнулась первой: "Вы слишком вежливы. Зачем писать благодарственное письмо? Это долг профсоюза – помогать рабочим. Это то, что мы должны делать. Мы все – братья и сестры рабочего класса. Мы все – часть одного целого."

Су Юй сразу же растроганно заплакала и, со слезами в глазах, передала благодарственное письмо члену комитета Чжан.

Она узнала эту сильную и прямолинейную женщину благодаря памяти прежней владелицы тела. А прежняя Су Юй, за годы работы на фабрике, не раз видела одну из своих непосредственных начальниц.

Су Юй с благодарностью сказала: "Задача нашего цеха – производство. Когда мы выполняем план – фабрика и общество нас хвалят. А когда товарищи из профсоюза хорошо справляются, мы – рабочие – тоже должны показать нашу признательность. На этот раз всё благодаря товарищу Янь Сяофан. Она заботилась обо мне и утешала, когда я лежала в больнице. Её слова просветили и воодушевили меня. В будущем я должна расти, как работник, а также активно развиваться, как товарищи из профсоюза."

Её слова превозносили людей из профсоюза до небес. Член комитета Чжан не могла сдержать растущую улыбку на лице. Она открыла письмо Су Юй и неожиданно обнаружила прекрасный сильный почерк.

- О, ты сама это написала? – удивленно спросила член комитета Чжан.

Такой стиль написания – огромная редкость среди женщин. Но этот почерк выглядел даже сильнее, чем у её коллег-мужчин.

Увидев реакцию члена комитета Чжан, Су Юй отметила про себя, что её тяжелый труд при написании этого письма не был напрасным. Чуть застенчивым голосом она сказала: "Я собственноручно нанесла каждый штрих. Я прочитала не так много книг и не умею хорошо писать".

- Что же не так? Это просто слишком хорошо, – член комитета Чжан немедленно показала благодарственное письмо всем прочим в кабинете.

Член комитета по пропаганде Ху подняла очки и похвалила: "Написано хорошо. Её почерк лучше моего."

Поскольку в профсоюзе она отвечала за пропаганду, то первое, на что товарищ Ху всегда обращала внимание – это почерк.

Су Юй смущенно замахала руками: "Вы слишком добры!"

– Как ты тренировалась? – с завистью спросила Янь Сяофан. Она думала, что её почерк аккуратен, но увидев работу Су Юй поняла, что ей было бы неловко положить рядом свою.

Су Юй застенчиво сказала: "У меня не было возможности доучиться в школе, но я не хотела отказываться от обучения. Когда у меня появляется свободное время, я копирую то, что написано в тетрадях. Постепенно мой почерк приобрёл такой вид.

Естественно это была полная чушь. У неё были строгие требования к себе. Несмотря на то, что она использовала компьютер для печати, как боссу компании, ей регулярно приходилось писать от руки различные пометки, исправления и критические замечания в рассматриваемых документах. Будучи человеком гордым и амбициозным, она не хотела быть хуже других, поэтому упорно занималась работой над почерком. Но даже так, когда она писала своё благодарственное письмо, она приложила много усилий, чтобы сделать это как можно лучше.

Что касается разницы между её почерком и почерком первоначальной владелицы, то Су Юй не волновалась, что кто-то её разоблачит. В последние годы прежняя Су Юй полностью погрязла в домашних делах и работе. Письменных указаний домашним она не оставляла, так как все делала сама, а должность на фабрике не предполагала бумажной волокиты: от начала и до конца смены Су Юй стояла за ткацким станком. Она не писала писем и открыток – кому? И даже получая зарплату, ставила отпечаток пальца вместо подписи, как и большинство фабричных трудяг.

Услышав слова Су Юй, присутствующие взглянули на неё и задумались. Ветераны фабрики знали о делах семьи Су. Они знали, что Су Юй бросила школу. Они знали о причинах такого её поступка.

За годы работы на фабрике она не показала каких-то выдающихся достижений, поэтому никто и не задумывался, что её уход из школы – большая потеря, достойная жалости. Но теперь они увидели, что её задержали. С таким умом и упорством она определенно была бы отличницей.

Янь Сяофан не могла восхищаться Су Юй ещё сильнее. Товарищ Су Юй – простой рабочий на передовой линии производства – обладала отличным почерком. Она же, просиживая дни в кабинете, всё ещё сильно ей уступала в навыке письма.

Член комитета Чжан ещё раз взглянула на благодарственное письмо Су Юй. Оно было упорядоченным и ясным, а местами Су Юй использовала современный – партийный – вдохновляющий язык. Даже сама она, имеющая изрядный опыт в подобных речах, почувствовала себя воодушевленной после прочтения.

- Товарищ Су Юй, ваше благодарственное письмо затрагивает и другие отделы, поэтому я предлагаю опубликовать его, - сказала член комитета по пропаганде Ху.

Су Юй смущённо спросила: "Это нормально?"

<http://tl.rulate.ru/book/61733/1725314>