

Он привел их в комнату, где возвышалась гигантская статуя женщины Воздушного Кочевника.

- Пятая в цепи - Звуковая чакра, расположенная в горле. Она имеет дело с правдой и блокируется ложью. Та, которую мы говорим сами себе.

Аанг закрыл глаза и увидел видение, окрашенное в небесно-голубой цвет, когда Катара задала ему тот самый вопрос.

- Почему ты не сказал нам, что ты Аватар?

- Потому что я никогда не хотел им быть, - ответил он. Он никогда не хотел быть Аватаром. Он просто хотел быть еще одним Воздушным Кочевником, проводить время со своими друзьями и исследовать мир.

- Ты не можешь лгать о своей природе, - сказал ему Патик. - Ты должен принять то, что ты Аватар.

Гаара увидел то время в больнице Конохи, когда он собирался убить Ли. Наруто и Шикамару остановили его. Слова, которые он произнес, вернулись к нему.

- Я живу только для себя. Я люблю только себя.

- Я был дураком, - пробормотал он. То, что он сказал в тот день, теперь казалось ему полным идиотизмом.

- Только если ты так думаешь, - сказал Патик. - Но если то, что ты думал о себе, было правдой, почему ты остался в деревне? Конечно, ты бы ушел из деревни, чтобы убить больше людей, чтобы доказать свое существование? Тот факт, что ты остался, говорит о том, что ты солгал. Но ведь ты уже давно не лгал самому себе?

И Аанг, и Гаара закрыли глаза и приняли правду. Аанг увидел видение, в котором он стоял на горном утесе, глядя вниз на землю и готовый защищать ее. Гаара увидел себя стоящим на вершине здания Казекаге и смотрящим на деревню, которую он поклялся вести, служить и защищать. Оба видения были окрашены в цвет ясного неба.

Снова прозвенели колокольчики.

- Очень хорошо, вы двое, - сказал Патик. - Вы открыли чакру истины.

Он вывел их за пределы храма. Они сели на изогнутую лестницу на склоне горы.

- Шестой резервуар энергии - это чакра Света, расположенная в центре лба, - сказал он им. - Она связана с проницательностью и блокируется иллюзиями. Самая большая иллюзия этого мира - это иллюзия разделения. Вещи, которые вы считаете отдельными и разными, на самом деле являются одним и тем же.

- Например, четыре нации, - сказал Аанг.

- Или страны стихий, - сказал Гаара.

- Да, - признал Патик. - Мы все - один народ, но живем, как будто разделенные.

- Мы все связаны, - сказал себе Аанг, осознав, о чем он говорит. - Все связано.

- Это верно! Даже разделение четырех элементов - это иллюзия. Если ты откроешь свой разум, то увидишь, что все элементы едины. Четыре части одного целого. Даже металл - это всего лишь часть земли, которая была очищена и рафинирована.

(Место: Царство Земли)

Тоф стояла в металлической клетке, ударяя по бокам и крыше, чтобы почувствовать ее вибрацию. Наконец, она почувствовала следы земли в металле. Она улыбнулась и сделала глубокий вдох. Она приняла стойку для сгибания земли и ударила по боковой стенке клетки.

- Давай, металл, - прорычала она. - Смирись! - Она снова ударила по металлу, на этот раз вмятина. - Уууу! Тоф, ты рулишь! - Она нанесла еще один удар по стенке клетки.

(Место: Ба Синг Се)

Катара, Момо, Шу Йе и команда Асумы проходили мимо Жасминового Дракона.

- Что скажете, ребята? - спросила Катара. - Давайте выпьем по чашечке чая, прежде чем вернуться к королю. - Они не спешили.

- Я не думаю, что это хорошая идея, - сказала Шу Йе. - Нам лучше сразу вернуться к Земному королю. - Чем скорее они это сделают, тем лучше.

- Она права, - согласился Асума. - Эти свитки нужно доставить как можно скорее.

- Да ладно, сэнсэй, - сказал Чоджи. - Не мешает сделать небольшой перерыв.

- Да, это всего лишь одна чашка чая, - вмешалась Ино. - У нас много времени.

Асума обдумал это.

- ...Хорошо, мы можем остановиться на небольшой перерыв, - согласился он. Все остальные, кроме Шикамару, которому было все равно, слегка приободрились от этой маленькой победы.

Они подошли к входу.

- Столик на семерых, пожалуйста, - сказала Катара официантке. Они ждали неподалеку. Пока они ждали, команда Асумы осматривала заведение. Здесь было многолюдно, если судить по количеству клиентов.

- Дядя! - позвал Зуко, проходя через чайный магазин с подносом в руках. - Мне нужно два жасмина, один зеленый и один личи!

- Я завариваю так быстро, как только могу! - ответил Айро, тоже держа в руках поднос.

Катара просто смотрела на них с ошеломленным выражением лица, прежде чем выбежать из ресторана.

- Катара, подожди! - крикнула Шу Ёе, идя за ней и Момо. - Что случилось? - спросила она, догоняя мага воды.

- Те двое мужчин это принц Зуко и его дядя! - сказала ей Катара. - Мы должны вернуться во дворец! - Шу Ёе схватила Катару за руку и помчалась вперед, оставляя за собой пыльный след, пока они бежали к дворцу.

Команда Асумы с удивлением смотрела, как две девушки бегут. Они уже собирались последовать за ними, когда мужчина, играющий в Пай Шо за соседним столом, заговорил, привлекая их внимание.

- О боже, она увидела что-то, что ее удивило? - спросил он, глядя на команду Асумы.

Команда Асумы посмотрела на мужчину. Его волосы были черными, но глаза были такими голубыми, которые принадлежали только одному человеку, которого они знали.

- Наруто, - сказал Асума.

- Привет, шиноби Конохи, - насмешливо поприветствовал он их. - Вам понравилось представление?

- Что вы здесь делаете? - потребовала Ино.

- Почему это всегда первый вопрос из ваших уст? - спросил он с легким раздражением. - Попробуйте что-нибудь более оригинальное. Но, отвечая на ваш вопрос, я наслаждаюсь чашкой чая и дружеской игрой в Пай Шо. Кстати говоря... - Он передвинул фигуру на доске. - Я выиграл.

- Еще одна игра? - спросил собеседник.

- Конечно. - Они начали переставлять фигуры, готовые начать снова. - Почему вы все еще здесь? - спросил он у Асумы, когда увидел, что они все еще там, смотрят на него. - Вы должны пойти за теми девушками. Кто знает? Они могут столкнуться с неприятным сюрпризом. - Команда Асумы посмотрела на него с ужасом и выбежала из чайной.

(Место: Восточный Храм Воздуха)

Наступила ночь, и звезды вышли во всей своей красе. Патик, Аанг и Гаара сидели на крыше храма, чтобы видеть все звезды.

- Это последняя чакра, не так ли? - спросил Аанг.

- Да, - ответил Патик. - Как только ты откроешь эту чакру, ты сможешь входить и выходить из состояния Аватара по своему желанию, а когда ты будешь в состоянии Аватара, ты будешь полностью контролировать и осознавать все свои действия.

- Давайте сделаем это! - объявил он. Гаара молча кивнул.

- Чакра Мысли расположена в макушке головы, - сказал им двоим гуру. - Она имеет дело с чистой космической энергией и блокируется земными привязанностями. Помедитируйте на то, что привязывает вас к этому миру. - Аанг увидел изображение Катары, а Гаара - своих друзей, семьи и деревни, и оба они были окрашены в агрессивные тона. - Теперь отпусти все эти привязанности. Пусть они текут вниз по реке, забытые.

Услышав эти слова, Аанг вынырнул из своих размышлений.

- Что? Почему я должен отпускать Катару? - спросил он. - Я... я люблю ее!

- Научись отпускать ее, иначе ты не сможешь впустить чистую космическую энергию из Вселенной, - сказал ему Патик.

- Почему я должен выбирать космическую энергию вместо Катары? Как может быть плохо, что я чувствую привязанность к ней? - потребовал он. - Три чакры назад все было хорошо!

- Ты должен научиться отпускать, - сурово сказал ему Патик. Затем они услышали звон

колокольчиков и увидели, что Гаара открыл глаза. - Я никогда не видел, чтобы кто-то так легко открывал седьмую чакру. Даже Мито это далось с трудом, - сказал гуру с легким удивлением в голосе.

- Когда-то я думал, что существую для себя и только для себя, - ответил Гаара. - Вы хотели, чтобы я вернулся к тому же образу мышления. Разница лишь в том, что я вернулся с позитивным взглядом вместо негативного.

- Интересный способ открыть это. - Гуру встал со своего места. - Аанг, я хочу, чтобы ты остался здесь и подумал о своих привязанностях. Я должен научить Гаару последней вещи. - Он повел шиноби с крыши в храм. Они шли по пустым залам и коридорам, которые показывали, в каком разрушенном состоянии они находились. В конце концов, они пришли в комнату, где на противоположной стене висело только большое зеркало.

- Почему мы здесь? - спросил Гаара, быстро оглядываясь по сторонам. Это была не очень большая комната, и единственной отличительной чертой ее было зеркало перед ним.

- Мы здесь, чтобы ты мог открыть восьмую чакру, - ответил на его вопрос Патик.

- Но ты же говорил, что чакр всего семь, - Казекаге вспомнил эту часть разговора у ручья.

- Помнишь, как ты понял, что семь чакр похожи на Восемь Врат? - Гаара кивнул. - Это правда с определенной точки зрения. Одна чакра и Восемь Врат - это одно и то же. - Гуру сказал ему.

- Но Восемь Врат расположены не там, где семь чакр. - Он вспомнил свои уроки о расположении Восьми врат. Они находились не там, где семь чакр.

- Вспомни свои основные уроки по чакре, - напомнил ему Патик. - Она происходит как из физической энергии, которая находится в каждой клетке твоего тела, так и из духовной энергии, полученной в результате упражнений и опыта. Расположение Восьми Врат - это физическая сторона, а расположение восьми чакр - духовная. Чакра Земли - это Врата Открытия. Чакра Воды - это Врата Исцеления, и так далее. Ты готов?

Он замолчал на мгновение, а затем кивнул.

- Да, я готов. - Он сел перед зеркалом и посмотрел на себя.

- Восьмая чакра - Зеркальная чакра, известная шиноби как Врата Смерти, расположенная в глазах, - начал Патик. - Она связана с принятием и блокируется отрицанием. Ты должен уметь принимать себя таким, какой ты есть, и таким, каким ты был. Загляни глубоко внутрь себя и найди тень Шукаку.

Гаара закрыл глаза и сосредоточился, пытаясь достичь такого уровня глубины. Видения того,

что он видел раньше, направляли его путь, цвета смешивались друг с другом. Какая-то часть его души хотела остановиться, но он продолжал идти вперед. Когда последнее видение предстало перед ним, он снова открыл глаза и не увидел ничего, кроме темноты. Это было все, что он мог видеть, - темнота. Казалось, что он стоит в пустоте.

- Ну, смотрите, кто это, - раздался голос вокруг него. - Сам Казекаге, честь имею.

<http://tl.rulate.ru/book/61731/1814712>