(Флешбэк)

- Что именно мы делаем на тренировочных площадках в три часа ночи? - потребовала она. Несмотря на то, что сейчас была не зима, ей все еще было холодно. Она просто хотела вернуться и поспать еще немного, но Наруто лишил ее этой возможности, когда практически вытащил ее из кровати.

- Урок номер 3, - загадочно ответил блондин.

- Что, во имя Агни, это за урок номер 3? - Она уже давно начала ненавидеть его уроки. Она ненавидела их страстной ненавистью, которой мог бы гордиться ее отец.

- Если у тебя хорошо получается один вид боя, это не значит, что ты не должна попробовать другой, - сказал он ей. - У тебя хорошо получается магия огня, но ты немного слаба, когда дело доходит до ближнего боя. - В этот момент он достал из ближайшего сундука два военных кинжала в ножнах. - Поэтому ты научишься использовать кинжалы в ближнем бою, чтобы компенсировать эту слабость.

Она насмешливо хмыкнула. То, что он предложил, было просто нелепо.

- Мне не нужно учиться использовать эти кинжалы, мне достаточно Огненной магии, - вызывающе сказала она ему.

- Разве ты не сказала то же самое, когда я прижал тебя к дереву? - спросил он с прямым лицом, заставив ее вспомнить тот день на острове Эмбер. - Кроме того, ты не покинешь этот двор, пока я не буду удовлетворен.

- А что мешает мне уйти? - Она была уверена, что сможет победить его в драке. А если нет, то она была хорошим бегуном.

- То, что повара не подадут тебе завтрак, пока я его не одобрю. Я не помешаю тебе уйти, но ты просто будешь голодна.

Зарычав на него за перспективу остаться без еды, она выхватила два кинжала из его рук.

- Ладно, хорошо, - пробормотала она. Она вытащила кинжалы и взяла их в руки, их рукоятки казались неудобными и тяжелыми.

- Ты держишь их неправильно.

- Ты хочешь быть евнухом? - прорычала она. В этот момент ей было совершенно не нужно его отношение, и она собиралась выполнить свое обещание.

Он насмешливо фыркнул и скрестил руки.

- Пожалуйста, ты даже не сможешь дотронуться до меня этим.

(Конец флешбэка)

Сначала ей это было неприятно, и она ненавидела его за то, что он заставлял ее это делать. Но со временем она привыкла к этому. Она не была мастером в этом деле, но с кинжалами могла держать себя в руках. Она держала кинжалы низко перед собой и атаковала учебный манекен. Когда она закончила, она посмотрела, куда она вонзила кинжал, где порезала манекен.

- Я заржавела, - отметила она. Из-за того, что она преследовала Аватара, а ее отец внимательно следил за ней, у нее не было времени на тренировки.

Она отрабатывала движения снова и снова, пока не осталась довольна. Она отложила кинжалы и заметила, что встает солнце. Она закрыла глаза и начала дышать. Она медленно вдыхала и выдыхала, наблюдая, как солнце медленно поднимается на горизонте. Как только она почувствовала, что готова, она начала практиковаться в магии огня. Она начала медленно, затем все быстрее и быстрее, пока огонь и она не стали казаться двумя частями замысловатого танца.

Наконец, она закончила практику, снова контролируя свое дыхание. Закончив, она вернулась в дом мэра. Направляясь в свою комнату, она прошла мимо открытой двери и увидела нечто, что привлекло ее внимание. На стойке у стены висел меч. Но это был не обычный меч. Она знала несколько мечей ростом с человека, но у них не было вырезов. У этого меча их было два. Один - полный круг возле кончика лезвия, а другой - полукруг возле рукоятки. На рукоятке с помощью ремешка висела маска с красным волнистым рисунком внизу и символом вверху. Она вошла в комнату, чтобы рассмотреть эти две вещи поближе.

- Могу я спросить, что именно вы делаете в моей комнате? - раздался голос сбоку от нее. Если бы не ее обучение магии Огня и не Наруто, она бы подпрыгнула от неожиданности.

Она обернулась и увидела, что это был Инари.

- Простите, - извинился он, пытаясь придумать оправдание. - Мой брат - фехтовальщик, поэтому твой меч привлек мое внимание. Я никогда раньше не видел ничего подобного.

- Большинство людей на этой стороне мира тоже не видели, - сказала она ему, подойдя к мечу. Она отошла в сторону и смотрела, как он снимает маску с рукоятки и кладет ее на кровать. Затем она смотрела, как он снимает меч с полки и берет его в руки.

Он держал его, казалось, очень долго. В конце концов, он положил его обратно на стойку, а затем повесил маску на рукоятку. Несмотря на то, что он не дышал, она заметила, что он

вспотел.

- Она тяжелая? - спросила она.

- Мне понадобилось три года, чтобы удержать эту штуку, не уронив ее, - ответил он, вытирая пот.

- Это семейная реликвия?

- Нет... - Он осторожно коснулся лезвия, словно вспоминая что-то. - Это скорее сувенир на память.

- Тогда кому он принадлежал? - Должна была быть причина, по которой он хранил его, если это не реликвия.

- ...Демону, который умер, защищая мой дом. - Она бы задала больше вопросов, но тут в дверях появился мужчина в темных тонах, зеленой куртке и бандане с тем же символом листа, что был у детей на повязке.

- Привет, Инари..., - заговорил тот, что был в синем шарфе, но запнулся, увидев Азулу. - Это ты вчерашняя дама! - Он указал на нее обвиняющим пальцем.

- Меня зовут Азула, - сказала она ему с легким раздражением. - А ты кто?

- А? - Он растерялся, прежде чем понял, что она имеет в виду. - Ах да, мы же никогда не говорили тебе своих имен. Ну, меня зовут Конохамару. А это Удон. - Он указал на другого мальчика, у которого были очки. - А это Моэги. - Он указал на девочку с оранжевыми косичками. - А это наш учитель, Эбису. - Он указал на взрослого.

- Доброе утро, госпожа, - сказал Эбису Азуле. - Мне очень жаль, но нам пора идти.

- Не позволяйте мне остановить вас. - Когда они ушли, она вернулась в свою комнату. Она воспользовалась стоящей рядом ванной с водой, чтобы помыться и привести себя в порядок. Это заняло некоторое время, так как ванна была одним из немногих удовольствий, которым она позволяла себе предаваться. Закончив, она вышла и переоделась в свежую одежду. В этот момент она услышала стук в дверь. - Кто там? - спросила она.

Дверь открылась, и вошли Тай Ли и Мэй.

- Привет, Азула! - щебетала Тай Ли, в голосе которой звучали радость и волнение. - Что ты планируешь делать сегодня?

- Я решила позавтракать, а потом еще немного потренироваться. Мне нужно поработать над

техникой владения кинжалом, я заржавела, - сказала она акробату. Быть ржавой - это не то, что она могла себе позволить.

- Ты можешь поработать над этим позже! - настаивала ее подруга. - Разве ты не понимаешь, что у нас есть сейчас? У нас выходной!

Мэй вздохнула из-за ее выходки.

- Тай Ли, мы больше не в школе. - Когда они учились, она начинала радоваться, когда учителя говорили, что у них будет выходной.

- Выходной - это выходной, - упрямо ответила она. - Кроме того, я знаю, чем можно заняться сегодня.

- Что именно? - Несмотря на то, что она задала этот вопрос, обладатель ножа уже знал ответ.

- Мы можем пойти по магазинам!

Комната молчала несколько минут, пока Азула не нарушила тишину.

- Сначала я принесу еду, - сказала она, прежде чем выйти за дверь. Если они собирались за покупками с Тай Ли, то лучше было положить немного еды в ее живот. - Не забудь, что мы приглашены на ужин с губернатором Шуном.

- Зачем? - спросила Тай Ли.

- Потому что губернатор Шун редко встречается с важными людьми из Родины. К тому же, я уверен, что он объяснит нам, почему попросил дополнительную помощь, охраняя мост. - И Мэй, и Тай Ли скорчили гримасу, а затем неохотно кивнули, двигаясь дальше.

_____

- Все на месте? - спросил Аанг, сидя на голове Аппы, вокруг них разгорался рассвет. Силы полковника готовились к движению, и они тоже должны были двигаться.

- Все, кроме Сокки и Акелы, - сказал ему Гай, сидя в седле.

- Где они? - Это было не похоже на них - не быть рядом, когда пришло время отправляться в путь.

- Он сказал, что собирается маршировать с солдатами. Он сказал, что будет тренироваться, когда у нас не будет Аппы, - ответил Неджи.

- Это смешно. Когда у нас не будет Аппы? - спросила Катара. Небесный бизон всегда был там, рядом с Аангом.

- Я задал ему тот же вопрос, и он ответил, что лучше перестраховаться, чем потом жалеть. - Он пожал плечами. - Это хорошее рассуждение. Самосовершенствование никогда не было плохой идеей, и представитель племени как раз этим и занимался.

- Если он хочет идти пешком, пусть идет. Это его выбор, - сказал им Аанг. - Аппа, ип-ип, - сказал он своему небесному бизону. Аппа поднялся в воздух, пока солдаты маршировали. Некоторые из них на борту небесного бизона пытались заглянуть за борт, чтобы найти Сокку, но не смогли. Он был потерян в море лиц.

http://tl.rulate.ru/book/61731/1701874