

- В чем проблема? - спросила Мэй, делая вид, что ее это не беспокоит. Ей казалось, что машина работает нормально.

- Согласно тому, что сказали мне инженеры, колеса и гусеницы ржавеют, и у них недостаточно масла, необходимого для их очистки. А еще у нас мало припасов, - объяснил Наруто. - Если мы не найдем место, где все это можно починить, мы застрянем. Но, судя по всему, мы в часе езды от Кузана.

- Значит, туда мы и отправимся, - заявила Азула. Он кивнул и пошел сказать инженерам, чтобы они направлялись в Кузан.

Через час танк-поезд подъехал к колонии. Она располагалась рядом с утесом, который обрывался в очень глубокое и ужасно длинное ущелье. Но если смотреть на Кузан издали, то внимание привлекал большой мост, построенный через ущелье. Это был прекрасный сплав инженерной мысли Страны Огня и мастерства Царства Земли.

- Тебе придется извинить меня, Азула, - сказал Наруто, когда они вошли в колонию, оставив танк-поезд за стенами. - Но мне нужно кое-что проверить. - Он оглянулся на других девушек. - Мэй, Тай Ли, держите ее подальше от неприятностей. - И с этим он просто исчез.

Поскольку они привыкли к этому, они не удивились. Они просто начали идти по улице прочь от ворот. Они пробирались сквозь людской поток, оставаясь в пределах видимости друг друга. По мере того, как они шли, здания постепенно менялись, становились более ухоженными и построенными, показывая, что они все глубже проникают в колонию. Когда они нашли дом мэра, они вошли внутрь и объявили мэру о своем присутствии.

- Для меня большая честь принимать вас в своем доме, принцесса Азула, - сказал он ей, поклонившись. - Могу я спросить, почему вы решили приехать в Кузан?

- Мы следим за Аватаром, но у нас закончились припасы, и нам нужно их пополнить, - сказала она ему, усаживаясь в кресло и изображая собой идеальную картину принцессы Народа Огня. - Как только это будет сделано, мы отправимся через мост. - Как только они окажутся на другой стороне ущелья, им будет легче передвигаться.

Мэр поморщился.

- Боюсь, что сейчас это невозможно, Ваше Высочество, - сказал он ей смущенно. - Мост был разрушен несколько месяцев назад вражескими магами Земли. В настоящее время он находится на реконструкции.

- Тогда я пойду поговорю со строителем. - Она встала со стула и вышла из комнаты, за ней последовали Мэй и Тай Ли. Они направились обратно на улицу. Идя бодрым шагом, они вскоре добрались до моста. - Кто здесь главный? - потребовала принцесса, глядя на ведущееся строительство.

- Кто спрашивает? - спросил стоявший рядом грузный рабочий, оторвавшись от своего занятия.

- Принцесса Народа Огня, - ответила она ему. - А где же строитель?

Рабочий повернул голову туда, где разговаривали подросток и взрослый.

- Эй, босс! - позвал он. - Кто-то хочет поговорить с тобой!

И подросток, и взрослый повернули голову в сторону рабочего. К удивлению девочек, подошел именно подросток, а не взрослый.

- Кому нужно поговорить со мной? - спросил он.

- Кто вы? - с недоумением спросила Тай Ли.

- Меня зовут Инари. Я здесь навожу мосты. - Он посмотрел на трех девушек. - Что именно вам нужно?

- Ты - строитель мостов!? - недоверчиво спросила Азула. - Ты ребенок! - Он был ниже их ростом. Не намного, но все же ниже.

Он посмотрел на нее прямо в глаза.

- Я признаю, что это моя первая самостоятельная работа, но мне хотелось бы думать, что я хорошо справляюсь. Итак, что вам нужно?

Она вернула себе самообладание (принцессе Народа Огня не пристало терять самообладание из-за того, что строитель моста моложе ее).

- Сколько времени пройдет до окончания строительства моста?

Он оглянулся на мост и задумался.

- Пройдет около двух дней, пока мы закончим, - наконец сказал он ей.

- Это невозможно. У вас есть день, чтобы закончить мост, - приказала она, ожидая, что он отдаст честь и начнет отдавать приказы рабочим.

Он этого не сделал.

- ...Вы только что сказали мне, что делать с моей работой? - спросил он, как будто не расслышал ее.

- Да.

Он посмотрел ей прямо в глаза.

- Послушайте, леди, - сказал он. - Мост будет закончен, когда он будет закончен, не раньше и не позже. Так что не начинайте говорить мне, сколько времени у меня есть, чтобы закончить его. - Он вызывающе стоял перед ней.

- Ты не знаешь, кто я? - спросила она, совершенно возмущенная. - Я принцесса Народа Огня!

- И ты сейчас стоишь на мосту, над которым я работаю, так что это значит, что я главный, - ответил он. - Если тебе нечего сказать или сделать, убирайся с моего моста. - Заметив что-то краем глаза, он повернулся и увидел, что все рабочие смотрят на свою сцену. - Возвращайтесь к работе! - приказал он, что они незамедлительно и сделали.

- Почему ты, маленький... - Она уже собиралась поджечь его волосы, чтобы предупредить, что он не должен с ней не соглашаться, когда перед ее лицом появился конец деревянного посоха, перекрыв ей весь обзор.

- Леди, я был бы признателен, если бы вы не нападали на строителя моста, - сказал ей голос. Оглянувшись на конец посоха, она увидела мальчика чуть постарше с каштановыми волосами, в зеленой куртке, длинном синем шарфе и такой же повязке на голове, какие носили люди из Омашу и Ту Зин.

Мэй и Тай Ли отреагировали бы, если бы не почувствовали острое клинка у себя за спиной.

- Наверное, будет лучше, если вы, дамы, уйдете, - сказал из-за спины Тай Ли мальчик в очках, с носа которого свисала маленькая сопля.

- Мы действительно не хотим провоцировать инцидент, - сказала девочка с двумя большими оранжевыми косичками из-за спины Мэй.

Напряжение было очень сильным, пока Азула не удивила их всех.

- Хорошо, мы уходим, - объявила она и повернулась к Инари. - Я прошу прощения за свою грубость. Вы правы, это ваш мост, и я не имею права вмешиваться в то, как он построен. - Она повернулась и ушла, а Тай Ли и Мэй последовали за ней.

Как только они оказались на безопасном расстоянии от моста, Тай Ли открыла рот.

- Хорошо, Азула, - начала она. - Что это было? Ты бы ни за что не позволила кому-то оспаривать твой авторитет.

- Я позволила это сделать не просто так, - ответила она. - Вы двое видели повязки. Если бы я устроила сцену, Наруто узнал бы об этом, а когда он узнал бы, то заставил бы нас уйти и отказаться от охоты на Аватара. Кроме того, есть шанс, что группа найдет его и захочет сразиться с ним. Так что, если мы будем молчать о группе, пока Наруто с нами, и убедимся,

что он не встретится с группой, все будет в порядке.

Мэй и Тай Ли просто уставились на нее на минуту, а затем посмотрели друг на друга. - Она только что назвала уважительную причину, чтобы отступить, когда кто-то оспаривает ее авторитет? - спросила Тай Ли, как будто это было что-то, во что они не могли поверить.

- Да. Да, она это сделала, - ответила Мэй.

- Я не отступала! - прорычала Азула.

- Нет, отступила, - пропела Тай Ли, широко ухмыляясь своей подруге.

Азула зарычала. Подобные вещи напоминали ей о том, как Наруто стал ее телохранителем.

(Флешбэк)

Она шла в свою комнату после урока магии Огня. Это был изнурительный урок, поэтому она устала. Она вошла в свою комнату, собираясь вздремнуть. Но тут из ниоткуда вылетел маленький деревянный шарик и ударил ее по голове.

- Ой! Что, во имя Агни...? - вскрикнула она, когда еще один мяч ударил ее по голове. - Кто их бросает?! - Она не получила ответа, только еще один мяч ударил ее по голове. Она продолжала оглядываться по сторонам; мячи не прилетали с одного направления, но она не знала, где находится человек, который их бросает.

Наконец, в нее полетел еще один мяч. На этот раз она увернулась от него, пригнувшись. Однако это не помогло, так как еще один мяч полетел в нее и попал в лоб, отчего она упала на пол.

- Урок номер 1: Если они идут на тебя одним путем, это не значит, что они не пойдут на тебя другим, - раздался голос откуда-то из ее комнаты.

Она подняла голову и увидела кого-то знакомого и одновременно незнакомого. - Наруто, ты...! - прорычала она. - Что ты делаешь? - Она пыталась незаметно разглядеть его, но не могла.

- Пытаюсь преподать тебе урок, - ответил он. - Пока не знаю, получилось или нет.

- Почему ты здесь!? - потребовала она, все еще пытаясь найти его.

- ...Я здесь, потому что я твой телохранитель, - сказал он, заставив ее вспомнить прошедшую неделю. Как она сражалась с двенадцатью противниками в Агни Кае и проиграла единственному человеку, который не был магом Огня.

- Если это так, то где же ты был? - спросила она, не поднимаясь с пола.

- Наблюдал за тобой на расстоянии, - сказал он ей. - Чтобы узнать, не изменилась ли ты каким-либо образом.

- Что вы имеете в виду под изменением?

- Позволь мне сказать тебе так: ты бы все еще пыталась убить меня, если бы я использовал твой шкаф, чтобы спрятаться от бешеной оравы девушек? - Это был невинный вопрос, но она просто знала, что на его лице появилась ухмылка, когда он это сказал.

- Да, - ответила она, вставая и делая выпад в сторону того места, где, по ее мнению, прятался Наруто. Ее руки ничего не ухватили, и если бы она не остановилась, то ударились бы о стену.

- Урок номер 2: Если ты кого-то слышишь, это еще не значит, что он там, - раздался его голос с другого конца комнаты. Он вздохнул. - Это может занять долгое время.

(Конец флешбэка)

<http://tl.rulate.ru/book/61731/1701871>