Затем Бёк Э-рин заговорила: "Поэтому, когда студенты выполняли общественную работу, я воспользовалась возможностью осмотреть деревню. Я смогла найти место, откуда исходил запах".

Она действительно была бывшим главой Джимильгака и человеком, который служил Кан Хёку последние пятьдесят лет.

Бёк Э-рин подняла руку и указала на определенное место.

"Ну что, пойдем?"

Собачьи бои.

Это была давняя практика, когда две собаки сражались друг с другом. Зрители находили это зрелище увлекательным, и оно было одним из видов времяпрепровождения.

Собаки были не единственными животными, которых приносили в жертву.

Удовольствие людей от собачьих боев увеличивалось, поскольку в них также участвовали деньги, но проблема заключалась в том, что само по себе это действо не имело моральных устоев.

К сожалению, власти не объявили его вне закона. Поэтому оно продолжало существовать.

Однако было кое-что, что было запрещено - кровавые бои с участием людей.

Людей, участвовавших в кровавых боях, обычно насильно похищали и называли рабами кровавых боев.

Многие из них умирали жестокой смертью, так как драки не прекращались до тех пор, пока человек не истекал кровью.

Чтобы искоренить это безнравственное деяние, государственные власти обратились за помощью к клану Хвачхон.

После этого клан начал широкомасштабную операцию по очистке этих кровавых боев, и после этого большинство мест проведения кровавых боев исчезло.

К сожалению, корни темных дел обычно живучи.

Деревня Хвагён.

Деревня была довольно богатой, благодаря большим плодородным землям и расположению на пути путешественников.

Поэтому в ней было много обширных и больших зданий.

Но если присмотреться, то между этими зданиями находился обшарпанный безымянный паб, который был неуместен среди более величественного окружения.

Нажмите

Дверь открылась.

В паб вошли двое мужчин.

"Пожалуйста, входите!"

Служитель паба бросился навстречу двум мужчинам.

"Что я могу для вас предложить?"

Один из двух мужчин ответил ему.

"Четыре кубка вина из азалии и три кубка красного вина".

"Ах! Я не могу дать вам это здесь! Иди за мной!"

На ответ слуги двое мужчин последовали за ним, как будто ожидали его ответа. Их приказ был своего рода кодом.

Затем они последовали за служителем в небольшую комнату в подвале.

"Пожалуйста, дайте мне ваш идентификационный жетон".

Язык тела и речь сопровождающего изменились. Двое мужчин достали что-то из своих рукавов и протянули ему.

Бирка была сделана из промасленной бумаги, и на обеих бирках были нарисованы одинаковые цветки черной сливы.

Удостоверившись в подлинности бирок, служитель открыл дверь, ведущую в подвальное помещение, и вскоре вежливо поклонился.

"Пожалуйста, доброго времени суток!"

Двое мужчин вошли в дверь.

Здесь была не одна дверь. Не было и двух.

Всего было пять дверей, каждая из которых охранялась стражниками, которые пропускали мужчин только после того, как видели метку с цветком черной сливы.

Когда мужчины прошли через пятую и последнюю дверь, они вскрикнули от увиденного.

"Уууууууу!"

Это место было местом проведения кровавых боев.

Несмотря на то, что эта практика была запрещена, здесь можно было заработать деньги, что приравнивалось к удовольствию.

"Бой! Бой!"

"Я собираюсь поставить все свои деньги сегодня!"

"Да! Вот так! Убей его одним ударом!"

Крики зрителей заполнили пространство. Причина, по которой эти звуки не были слышны

снаружи, заключалась не в пяти дверях, ведущих в помещение, а в артефакте.

Владелец арены для кровавых боев выменял небольшое состояние на артефакт, блокирующий шум, и именно поэтому его бизнес продолжал процветать так долго.

"Вау!"

"Он снова победил!"

"Разве это не его восемьдесят седьмая победа подряд?"

раздался голос комментатора боя.

"Вскоре на арену выйдет человек, который выиграл восемьдесят семь боев подряд, Кровавый Призрак! Все, кто еще не сделал ставки, должны сделать это прямо сейчас!".

Двое мужчин и другие присутствующие зрители немедленно сделали ставки на этого человека.

Благодаря этому кровному рабу, известному как Кровавый Призрак, владелец заведения получал огромную прибыль.

Мужчина выглядел относительно нормально.

Платформа, на которой он стоял, была окружена колючей проволокой, чтобы он не смог убежать. На нем были брюки цвета земли.

Весь его торс был покрыт шрамами, а волосы были короткими и неухоженными.

Капает капля

Кровь стекала с его рук. В его кулаке было зажато сердце его противника, сердце, которое он сам вырвал.

Он стиснул челюсти.

'Не прощай меня! Прокляни меня!

От него исходила яростная энергия, когда он безмолвно просил прощения у человека, которого только что убил.

Ярость была направлена не на его противника.

Она была направлена на зрителей, которые ставили свои деньги и подпитывали бизнес, на людей, которые схватили и продали его сюда, а также на владельца заведения.

Он выдохнул, пытаясь успокоить свой гнев.

Хозяин обещал ему свободу, если он выиграет сто боев подряд, но он не верил его словам.

"Эй! Кровавый призрак! Возвращайся к себе!"

крикнул ему воин хозяина заведения. В ответ тот сошел со сцены и вернулся в клетку из железа.

Для него не существовало такого понятия, как свобода. То же самое касалось и других рабов

кровавых боев.

Независимо от того, сколько прибыли они приносили, их жизнь была неизменной.

Он слышал скандирование зрителей, готовых к началу следующего боя.

Даже в той безнадежной ситуации, в которой он оказался, он не мог терять надежду. Он должен был найти свою младшую сестру, которую продали в другое место.

Он мог только слушать, держа уши открытыми для информации, ожидая шанса на свободу.

Из того, что он слышал, следовало, что причина, по которой заведение все еще было открыто, заключалась во власти его владельца.

Ходили слухи, что у него есть связи в правительстве. Его надежды медленно угасали.

"...!"

Его уши внезапно навострились.

"Академия Хвачхон?"

"Да. Преподаватель академии привез студентов в деревню, чтобы они оказали какую-то общественную услугу."

"Что за служба?"

"Я слышал, они собирали жуков с ячменного поля".

"Что? Ни за что! Не шути так!"

"Это правда! Они собрали всех жуков с посевов, начиная с земли вождя Пхёна, а потом со всех окрестных земель".

"Значит, это правда".

"В любом случае, я слышал, что из-за них сегодня не собирались открываться, но, похоже, они открылись из-за того Кровавого Призрака!"

"Неудивительно. Они открылись позже, чем обычно. Теперь, когда я думаю об этом, почему владелец боится чего-то подобного? Я слышал, что рядом с ним есть опытные воины?"

"Дело в том, что... с ними пришел старейшина клана!"

"Старейшина клана Хвачхон? Ну, тогда этого стоит опасаться".

Глаза Кровавого Призрака сияли, когда он слушал их разговор.

'Старейшина клана находится в этой деревне?'

Он сжал кулаки.

Была глубокая ночь.

Кровавый Призрак открыл глаза, скрючившись в своей маленькой железной клетке.

Владелец заведения получил огромную прибыль благодаря своей восемьдесят восьмой победе, поэтому он премировал своих работников, снабдив их дополнительной едой и алкоголем.

Воин, охранявший клетку Кровавого Призрака, крепко спал после обильной еды и алкоголя.

На самом деле Кровавый Призрак притворялся спящим.

Сейчас у него был единственный шанс.

Опыт подсказывал ему, что велика вероятность того, что и другие воины вокруг будут пьяны.

Он не знал, когда еще представится такой шанс. Он знал, что есть вероятность того, что он умрет до того, как сможет сбежать.

Он достал ключ, который хранил в тайнике. Это был ключ, который он украл и хранил до подходящего случая.

Клинк

Он открыл ключом дверь клетки, в которой его держали.

Скрип

Ржавая дверь слегка скрипнула, когда он открыл ее, но так как охраняющий воин был в глубоком сне, он ничего не заметил.

Кровавый Призрак осторожно выбрался из клетки.

Он не мог оставить воина в живых.

Кровавый Призрак всю свою боевую карьеру был без оружия, он всегда сражался голыми руками.

Кровавые бои всегда проводились с помощью обычных людей, без использования оружия.

Поэтому метод убийства противника за короткий промежуток времени стал для него второй натурой.

Воин, охранявший его, действительно обладал боевыми способностями, но более низкого уровня.

Кроме того, он был пьян, поэтому его уровень мастерства был фактически таким же, как у обычного человека.

После того, как Кровавый Призрак сломал воину шею, он снял с себя одежду и надел одежду воина на себя.

Его собственную "одежду" нельзя было назвать одеждой.

Затем он повесил меч воина себе на пояс. Ему нужно было оружие, чтобы защитить себя.

'Теперь проблема в этой двери, не так ли?'

Он посмотрел на дверь перед собой.

Это был проход, соединявший подземный подвал с наземным пабом, но, как он слышал, всего было пять дверей, через которые можно было пройти.

Он подобрал попавшуюся на глаза ткань и обернул ее вокруг лица, сделав из нее маску.

"Фух."

Теперь ему нужна была только удача.

Ему нужна была вся удача, которую он мог удержать, пока не встретит учителя Академии Хвачон, о котором слышал, или старейшину клана.

'Боги неба и земли! Вы можете использовать всю мою оставшуюся удачу, но, пожалуйста, помогите мне! Если вы не сможете использовать мою удачу, тогда я поставлю на карту свою жизнь! Пожалуйста, сделайте так, чтобы я смог найти свою младшую сестру!

Он тихо взмолился, затем открыл первую дверь.

Клинки

Ржавые петли двери заскрипели, когда он открыл ее и вошел в нее со всей храбростью, на которую только был способен.

К счастью, воин, охранявший дверь, был пьян, поэтому он смог пройти без проблем.

Воины следующих четырех дверей, на удивление, тоже были в таком же состоянии.

Они также не ожидали, что раб кровавой битвы появится с такой уверенностью.

Его сердце колотилось, но Кровавый Призрак уверенно открыл последнюю дверь, которая соединялась с первым этажом.

"…."

Дверь вела в паб.

"Хахахаха! Я знал, что Кровавый Призрак победит!"

"Проклятье! Я проиграл!"

"Все в порядке, скорее выпей и забудь все это! Я угощу тебя сегодня бочкой вина!"

"Я не откажусь от такого предложения!"

В пабе люди сидели группами по два и три человека, пили, обсуждая ночные драки.

Он слегка вздрогнул от повторного упоминания своего имени, но не выказал никакого внешнего удивления и спокойно вышел из трактира.

"Фух."

Никто его не остановил.

Прошло немало времени с тех пор, как он в последний раз ощущал свежий ветер на свежем воздухе. Последние три года он провел под землей.

Прозрачный ветерок выпустил нервозность, которую он сдерживал в себе.

Но потом...

"Эй, там!"

Воин окликнул его сзади. У Кровавого Призрака волосы встали дыбом, когда воин подошел к нему.

"Ты должен поприветствовать своих старших!"

"Я... я извиняюсь".

"Все в порядке. В следующий раз будь осторожнее".

"Да!"

Но как раз в тот момент, когда Кровавый Призрак собирался вздохнуть с облегчением и снова двинуться в путь...

Ток

Воин положил руку на плечи Призрака Крови.

"Подожди секунду!"

Воин наклонил голову в сторону и посмотрел на одежду Призрака Крови.

"Из твоей мантии течет кровь. Если ты так сильно истекаешь кровью, то, должно быть, произошла серьезная ситуация, но я не получал никаких подобных новостей. Кроме того, ты не получал никакого лечения".

Произошла катастрофа.

Рана, которую он получил во время боя, стала проблемой. После легкого лечения кровотечение прекратилось, но рана, казалось, снова открылась, когда он начал двигаться.

Воин одернул халат.

"Что это?"

На шее у него было клеймо в виде иероглифа "собака".

Это означало, что он был рабом, сражающимся за кровь.

"Так, так, так. Значит, ты беглец, да?"

Воин обнажил свой меч и направил его на Кровавого Призрака.

'Как могло все закончиться напрасно?!'

Кровавый Призрак закрыл глаза. Он был уверен, что умрет. Не было ни единого шанса, что сбежавшего раба кровавого боя не убьют.

Но он не мог просто так умереть.

В мгновение ока он обнажил меч, висевший на поясе, и направил его в сторону воина.

"А!?"

Каким-то образом меч вонзился в грудь воина. Но он почему-то не думал вытаскивать меч, а сосредоточился на бегстве.

Шуонг!

Воин, несмотря на то, что был ранен, поднял свое оружие в воздух.

"Ух!"

Кровавый Призрак стиснул челюсти, почувствовав острую боль в спине.

У него не было времени на колебания. Он просто начал бежать.

http://tl.rulate.ru/book/61694/1653191