

В верхней западной части Академии находились резиденции преподавателей - Мёнвольса.

Жилье для студентов располагалось ниже, здесь было четыре жилых здания: здание "Слива", здание "Орхидея", здание "Хризантема" и здание "Бамбук".

Жилье для девочек располагалось в зданиях "Слива" и "Орхидея", а для мальчиков - в зданиях "Хризантема" и "Бамбук".

Причина, по которой жилье для девочек находилось в зданиях "Слива" и "Орхидея", заключалась не только в красивых названиях зданий. Дело было еще и в том, что эти здания располагались ближе к резиденциям учителей, что позволяло им получить дополнительную защиту и помощь со стороны учителей, если это было необходимо.

Между павильонами и жильем учеников находилась большая тренировочная площадка.

Площадь площадки была настолько велика, что два человека, стоящие на противоположных ее концах, вряд ли смогли бы увидеть друг друга.

Поскольку академия Хвачхон была академией Мурим, студенты проводили значительную часть своего дня, тренируясь на этой площадке.

Перед павильонами, тренировочной площадкой и жильем студентов располагался широко раскинувшийся лес.

В середине леса протекала небольшая река, на берегу которой студенты практиковали разбивать лагерь.

К востоку от леса находился участок земли, о котором Кан Хёк просил накануне, - запретная земля.

Причина, по которой туда было запрещено заходить, заключалась в том, что неровная местность стала причиной многих бедствий.

После того как О Тхэ провел экскурсию по Академии и рассказал о строениях внутри, он быстро передал учеников другому учителю.

"Приятно познакомиться со всеми вами. Меня зовут Ок Хэ Ми, и я буду вашим учителем боевого искусства Хлыста".

Глаза учеников расширились, когда они увидели Ок Хэ Ми. Это было связано с ее сияющей красотой.

Ок Хэ Ми поклонилась О Тэ.

"Спасибо, что проводили их".

"Теперь я оставляю их с вами".

В ее обязанности входило объяснять школьникам расписание занятий.

Каждый год Ок Хэ-ми брала на себя эту работу, потому что она была более спокойной, чем преподаватели боевых искусств.

Она наблюдала за уходящим О Тэ и улыбалась. Именно благодаря тому, что он пугал учеников,

она могла быть с ними спокойной и уравновешенной.

Именно поэтому ученики прозвали ее феей.

Но они не знали, что на самом деле она больше похожа на ведьму, чем на фею.

"Так. Сейчас я буду говорить о вашем расписании, которое важно запомнить, так что слушайте внимательно".

"Да!"

"Ваш день начнется с практики цигун примерно в 7.30. Если есть ученики, которые уже освоили специальную практику Цигун до этого, вы должны будете сообщить об этом учителю Цигун к этому вечеру."

Ее объяснения были просты для понимания и очень хорошо запоминались благодаря своей краткости.

Среди пунктов, которые она им повторила, были следующие: нельзя доставать или получать оружие без разрешения учителей, каково время приема пищи, а также различные методы обучения в Академии.

В Академии различались методы преподавания боевых и свободных искусств.

Студенты могли выбирать те гуманитарные предметы, которые они хотели изучать, в то время как все предметы боевого искусства были обязательными для посещения.

Ок Хэ Ми продолжила объяснять расписание.

Кан Хёк направлялся в сторону запретной земли. Когда он шел, то увидел новых учеников, собравшихся на тренировочной площадке, и среди них заметил Данг Со-мун.

Он также увидел мальчиков из семей Чжэгал и Намгун, которые дрались на улице, когда он ездил в Чжунчхон за книгами по садоводству.

'Это новые ученики!'

Он только сейчас понял, что сегодня день приема новых студентов в академию.

Никаких особых мероприятий или вечеринок в честь дня поступления не проводилось. Хотя и была церемония посвящения, но на ней присутствовал только директор.

Это не было большой проблемой, так как все преподаватели были хорошо различимы по их синей форме, а когда начались занятия, ученики смешались и познакомились друг с другом и с преподавателями.

Кан Хёк посмотрел на учителя, который стоял перед учениками. Он видел, как О-Тэ поднимает свою энергию, чтобы подавить учеников.

'Его звали О-Тэ? Учитель фехтования?'

Независимо от того, кем он был, Кан Хёк заметил, что его энергия была довольно мощной.

Он предсказал, что если О-Тэ приложит длительные усилия к культивированию, то в течение

пяти лет он сможет достичь пика культивирования.

Вскоре Кан Хёк достиг границы входа в запретную землю.

Поскольку завтра у него было первое занятие, Кан Хёк намеревался расчистить место для тренировок.

'Как я должен обрабатывать землю, чтобы она стала оптимальным участком для практики?'

В этот момент он увидел перед собой фигуру, которая, казалось, была в шоке.

"Этого не может быть... Похоже, это правда".

Это был не кто иной, как Пэк Гап, которого Кан Хёк позвал помочь с расчисткой участка.

Пэк Гап заговорил дрожащим голосом: "Я слышал, что вы хотели использовать запретную землю для тренировок, но отнесся к этому как к слухам. Но теперь... я думаю, что это не так!"

"Почему ты так думаешь?"

"Сонсаенгним! Это место запрещено! Ты знаешь, что значит "запретное"? Это значит, что сюда нельзя входить! Директор, наверное, сошел с ума, раз дал тебе разрешение, у него что, нет чувства ответственности?"

"Если произойдет несчастный случай, я, конечно, возьму на себя ответственность. Однако здесь не будет несчастных случаев".

Пэк Гап был ошеломлен спокойным ответом Кан Хёка.

"Что значит "несчастных случаев не будет"? Это место..."

Кан Хёк обхватил руками затылок Пэк Гапа.

"Пойдемте."

"Сон-сонсаенгним! Я не готов идти внутрь....".

"Заткнись, парень!"

Через некоторое время Пэк Гап успокоился, и они стояли посреди обширного луга с захватывающим дух пейзажем.

На его окраине протекала река, а в долине лежала россыпь различных камней и валунов.

Одна из причин, по которой этот прекрасный пейзаж был запрещен, заключалась в "Траве Плача", которая, как говорили, росла в этих местах.

Трава Плача была духовным растением. Точнее, она относилась к категории "странных трав".

Пэк Гапу показалось, что трава похожа на листья редьки.

Хотя Плачущая трава и напоминала листья редиса, у нее было более зловещее свойство - при прикосновении она издавала громкий крик.

Если кто-то имел несчастье услышать крик Плачущей травы, это имело неприятные побочные

эффекты. Крик мог привести к внутренним повреждениям от прилива крови и высокой вероятности смерти.

Только мастер с высоким уровнем культивирования мог выдержать звук без побочных эффектов. Однако даже мастер мог выдержать лишь краткий миг, прежде чем это становилось слишком невыносимым.

Чтобы очистить траву, Академии потребовалось бы бесчисленное количество мастеров с высоким уровнем культивации. Но они воздерживались от этого, так как обращение к такому количеству мастеров задело бы честь Академии, а мастеров с таким уровнем культивирования не всегда можно было найти в изобилии.

Вопрос о запретной земле был довольно сложным. Поэтому Академия просто оставила ее запретной на время, чтобы избежать любых бедствий.

"Так, давайте начнем работать".

"Что...? Что!"

Пэк Гап был ошеломлен, увидев мотыгу, которая со всей силы бросилась на него. Ее бросил Кан Хёк.

"Если она попадет в меня, я точно умру!"

Пэк Гап быстро перешел к действиям и прикрыл уши руками, чтобы поймать мотыгу.

Он поймал мотыгу и в знак протеста крикнул Кан Хёку: "Со Сонсаенгним! Зачем ты бросил в меня мотыгой! Ты делаешь это, потому что хочешь меня убить?".

"Ты не умер, так почему ты так суетишься? Можешь начать копать место передо мной".

Пэк Гап угрюмо отбросил свою А-рамку и сел.

"Я, я знаю вот что. Если я буду копать и вызову Плачущую Траву, то, по сути, совершу самоубийство".

"С самого начала этого задания ты несешь невероятную чушь!"

"...?"

"Ты же не думаешь, что растительность передо мной - это Плачущая Трава?"

"...."

Кан Хёк громко рассмеялся над пустым лицом Пэк Гапа.

Он был главой клана, поэтому хорошо знал, почему земля была запрещена. Несмотря на это, он попросил землю для тренировок. Он знал, что здесь нет Плачущей Травы.

"Боже правый! Я знаю, что форма листьев похожа на Плачущую Траву, но как ты мог поверить, что это действительно Плачущая Трава?"

"Это, это не Плачущая Трава?"

"Это растение Детский Женьшень!"

"Что?"

Пэк Гап был ошеломлен.

'Поразмыслив, можно сказать, что форма листьев и корней у Детского Женьшеня очень похожа на Плачущую Траву. И у них обоих должно быть в общей сложности девятнадцать листьев....'.

Пэк Гап медленно сосчитал листья и обнаружил, что их ровно девятнадцать.

Кроме того, было известно, что растение Детский женьшень имеет уникальную особенность листьев - желтое пятно на каждом листе.

После дальнейшего наблюдения ему стало ясно, что растение действительно является женьшенем.

Он также обладал прекрасными лечебными свойствами, которые включали в себя повышение выносливости организма. Многие лекарства имеют тенденцию терять свою силу после приема внутрь, тогда как детский женьшень способен сохранять всю свою лечебную силу даже после приема и усвоения. Именно поэтому употребление одного кусочка корня могло увеличить рост человека на год.

Однако такой лечебный эффект можно было наблюдать только у тех, кто не достиг девятнадцатилетнего возраста. Для тех, кто старше девятнадцати лет, это был бы просто вкусный корень редьки.

Поэтому Пэк Гап не проявлял особого интереса к его употреблению, но у него возник вопрос.

'У Детского женьшеня нет смертоносных звуков, так почему же это место запрещено на том основании, что здесь есть Плачущая трава? Неужели другие учителя не знают, что это всего лишь детский женьшень?'

Пока Пэк Гап размышлял над своей теорией до такой степени, что у него разболелась голова, Кан Хёк думал о другом.

'Как насчет того, чтобы выкопать эти корни и положить их в детское питание...'

Слухи о том, что на земле растет Плачущая трава, распространились около пятидесяти лет назад, когда Кан Хёк только что был назначен вождем, и с тех пор ее запретили.

Однако в то время было восстание разбойников, поэтому он не мог сразу обратить внимание на слухи о Плачущей траве.

Несколько дней спустя, когда у него появилось свободное время, Кан Хёк сам осмотрел место и обнаружил, что никакой Плачущей травы там нет, только немного Детского женьшеня.

Кан Хёку показалось это немного странным, и он пришел к выводу.

'Ага! Значит, они выращивают женьшень, чтобы накормить студентов, но пустили слух, чтобы никто не посмел его украсть!'

Скорее всего, Ын Мён Мён не знал о том, что здесь растет только женьшень, так как

продолжал накладывать запрет на землю.

'В таком случае, я должен хорошо использовать женьшень!'

Со временем пять корней женьшеня, которые были здесь изначально, размножились до сотен.

'Приятно вернуться сюда!'

До введения запрета на землю, она славилась своими пейзажами и нетронутыми ландшафтами.

Поэтому, когда Кан Хёк еще был Лидером, он часто приезжал сюда, чтобы развеяться.

Оглядываясь по сторонам, Кан Хёк увидел знакомое дерево, на стволе которого был отпечатан контур кулака.

'Раньше я приводил сюда многих людей для культивирования спокойствия ума. Интересно, как у них дела сейчас?'

Очертания кулака на дереве были не чем иным, как кулаком Кан Хёка.

Когда он коснулся кулака на дереве, то внезапно был поражен.

<http://tl.rulate.ru/book/61694/1610274>