[Охотник на героев Гару нашел свою десятую жертву, хотя, к счастью, он не убил никого из них, кроме первых двух. Его мотивы остаются неизвестными, поскольку в ответ на вопросы он просто заявляет, что «выносит мусор». Из записей с камер наблюдения мы собрали кое-какую ценную информацию.

Гару, молодой человек примерно 19 лет, обладает ярко выраженными чертами лица, желтыми глазами и длинными серебристыми волосами, уложенными в два заметных шипа. У него худощавое мускулистое телосложение и рост 180 см. Его одежда состоит из обтягивающей черной рубашки с длинными рукавами, свободных белых брюк для занятий боевыми искусствами, желтого пояса и тапочек для тайцзи.

Примечательно, что Гару демонстрирует обширные знания в области боевых искусств и, что удивительно, демонстрирует многочисленные причуды, полученные от побежденных героев. Однако, похоже, что эти причуды являются неполноценной имитацией оригинальных способностей и значительно слабее…

…немедленно спрячьтесь и свяжитесь с властями].

Если отчеты верны, Токсичная Пила планирует создать хаос и привлечь внимание, столкнувшись с некоторыми героями и продемонстрировав свою силу. Это представляет собой прекрасную возможность для гения боевых искусств века, Шиничи Кудо, пробудить свою причуду. Попав в опасную ситуацию, где его причуда будет «вынуждена» развиваться, он привлечет интерес публики. Даже без моего вмешательства публика с готовностью примет это повествование. Тем не менее, я буду следить за тем, чтобы только желаемая информация была обнародована с помощью моих шпионских мушек. Шантаж людей, безусловно, значительно облегчает жизнь.

***

—Хахахаха! Выходите, Герои, или все эти люди умрут!— Голос Токсичной Бензопилы эхом разнесся по хаотичной сцене.

Токсик, с волосами длиной до плеч, которые имели склизкий вид, обладал ярко выраженной линией челюсти и заостренным подбородком. Его телосложение демонстрировало впечатляющую мускулистость.

Когда Токсик бесчинствовал в городе, он был без рубашки, только в мешковатых штанах с наколенниками в форме черепа и армейских ботинках.

ВРРРРР

—Приготовьтесь быть разорванными моим приятелем ДОКУ!— воскликнул он, подняв бензопилу с надписью «ДОКУ» и дико размахивая ею и нанося удары по всему, что попадалось на его пути.

Заметив женщину, спотыкающуюся на тротуаре, он бросился к ней.

—Нет, пожалуйста!— закричала женщина.

—Один мешок с измельченным мясом уже на подходе!— Токсик поднял бензопилу над головой, его лицо исказилось в маниакальной улыбке, готовый нанести удар.

Вуш

На середине спуска бензопилы внезапно появилась фигура. Слегка приподняв правую руку, он отклонил предплечье Токсика, направив удар в сторону, едва не задев женщину.

—Ха?!— Токсик взглянул на неожиданного новичка - молодого парня лет 14. Мальчик был одет в черный балахон с рукавами, а на шее у него висели наушники.

—Эй, поднимай свою задницу и уходи,— обратился он к женщине, которая, испачкавшись, не теряя времени, уползла прочь, а затем быстро поднялась на ноги и побежала.

—Подожди, я тебя знаю. Ты тот парень из новостей. Кодо-что-то-там. Тот, кто выигрывает эти боевые конкурсы. Ты только что стоил мне добычи. Думаю, тебе придется занять ее место, — усмехнулся Токсико, снова поднимая бензопилу и намереваясь разрезать Шиничи Кодо на куски.

—Это были турниры по боевым искусствам, имбецил, а не чертов конкурс красоты. Сомневаюсь, что твой слабый ум способен это понять. Вообще-то, я думаю, ты даже не знаешь, что означает слово «понять». И я Шиничи Кодо, помни об этом, когда твою искалеченную задницу отправят в тюрьму, — Кодо принял боевую стойку, готовый к бою.

***

От лица Кодо:

Вау, он невероятно слаб. Я ожидал, что он будет намного сильнее. Судя по его волосам и сочащейся жидкости, я полагаю, что именно здесь вступает в игру часть «Токсичный». Он может создавать и атаковать токсичной жидкостью, что представляет для меня некоторую проблему, поскольку я сейчас безоружен. Я легко могу покончить с ним за секунду, но это не моя цель. Мне нужно создать впечатление, что я проигрываю, чтобы моя причуда «проснулась» в драматическом последнем бою - клишированном героическом моменте.

Я бросил взгляд краем глаза и замечаю, что люди снимают нашу стычку. Я уменьшил свою силу, но все еще выполнил свой прием.

«Сору!»

*Так x7* (звук ударов)

Используя ослабленное Сору, я сокращаю расстояние и наношу ему семь ударов в одно мгновение.

—Гах!— он слегка спотыкается, но быстро восстанавливает равновесие.

—Ха! Ты называешь это ударом? Меня девушки били сильнее!— хвастается он, но я вижу, как дергается его лицо. Если бы я применил больше силы, в тех местах, куда я целился, у него были бы дыры размером с кулак.

Я презираю необходимость играть в такие игры. Это не мой стиль, но иногда нам приходится делать то, чего мы не хотим, потому что это более разумный выбор. Люди не хотят идти на

работу, но им приходится. Здесь действует тот же принцип.

—Хватит бегать, сопляк!— злился он все больше, и его взмахи становятся еще более неустойчивыми.

Я жду, когда прибудут герои. У меня уже есть информаторы во всех близлежащих агентствах. Первые герои, которые появятся, будут чертовски слабы, а Джонни Браво еще слишком далеко. Мне нужно, чтобы Токсичная Пила напал на героев, чтобы я мог их спасти. Похоже, людям нравится такое зрелище.

Бум. Я нанес слабый удар в подбородок. Его голова откидывается назад, и он спотыкается, прежде чем восстановить равновесие. Он трясет головой, чтобы избавиться от головокружения, и выплевывает немного крови. Похоже, у него сломался зуб.

—Остановитесь во имя закона!— закричал человек в черном костюме из спандекса с белой буквой «S» на нем.

—Гражданин, уходите в безопасное место. Это не место для ребенка.

Я смотрю на него несколько секунд, прежде чем отступить. Внутри меня разгорается спор: спасать его или позволить ему помереть. Я взвешиваю возможные результаты.

—Здесь Синдром! Сдавайся, злодей! — воскликнул мужчина.

Токсичная Пила просто прыгнул на него с криком

—УМРИ!

http://tl.rulate.ru/book/61685/2961513