

####

[Малыш Кайто показал своё лицо]

[Малыш Кайто дурачит полицию]

А нельзя было сделать название ещё больше? Я знаю, что они пытаются продать эту историю, но да ладно...

Что ж, я попал на первую полосу с моей фотографией в белом костюме и Человеком-Богомолем, лежащим без сознания, полиция плачет и кашляет из-за слезоточивого газа.

Эта фотография довольно смущала меня, не буду врать. Этому репортёру очень повезло, что он увидел полицию, проезжавшую мимо с включёнными сиренами, и решил последовать за ними. Как первый человек, который сфотографировал меня, он получил довольно выгодные предложения за видео и фотографии, которые у него были.

Что ж, это было хорошо и для него, и для меня. Теперь все украденные мной вещи будут обменены на специальную ткань, подобную той, что есть у Мирио, а остальное будет продано.

[Файл: ДНК животных.

Собачья ДНК, используется для приобретения собачьего обоняния и слуха.

ДНК хамелеона используется для приобретения способности к камуфляжу.

Кошачья ДНК, используется для приобретения кошачьего зрения, гибкости и слуха. Кошки могут слышать на октаву выше, чем собаки. Улучшенное ночное зрение.

Данные ДНК кошек и собак были использованы для создания гибридного уха, которое может слышать на 2,5 октавы выше, чем собаки]

Это в сочетании с моим кодом для увеличения или уменьшения звука будет очень полезно.

Но мне нужно что-то, чтобы укрепить свои мышцы и обзавестись крепкими клыками и когтями. Консервная банка и собачьи когти меня никуда не приведут.

Но у меня есть остальные в очереди на симуляцию.

[У попугая есть свои голосовые связки для имитации голосов.

Змея – яд, тепловое зрение, гибкость,

Скорпион – яд.

Паук, способный плести паутину и прикрепляться к любой поверхности

Крокодил – его челюсти, мышцы и иммунная система]

(P.S. Крокодилы обладают одной из самых сильных иммунных систем, которые когда-либо существовали, и она оставалась неизменной в течение 200 миллионов лет)

Что касается человеческой ДНК, то у меня есть только это.

[Человеческая ДНК.

#01 Кацуки Бакуго; Причуда: Взрыв; Прогресс 0%; Расчётное время до завершения 6 месяцев]

Я могу поработать над приобретением причуд позже, получение ДНК животных должно быть приоритетом прямо сейчас, поскольку это будет немедленный прирост силы. Мне нужно всего лишь подождать около недели, пока симуляция будет готова.

Поскольку я ещё не достиг своего пика физической формы, как обычный человек, я даже не могу начать тестировать Рокушки.

Главное в них то, что они могут быть достигнуты только тогда, когда мышцы двигаются определённым образом или с помощью подавляющей физической силы, такой как у Всемогущего.

Я хотел подождать ещё немного, но, думаю, сейчас самое подходящее время. Кодирую свои мышечные волокна на разрыв и сжатие, и зачарую их ДНК животных.

Я смогу быстро получить Рокушки, по крайней мере, их базовую версию. То же самое и с другими фэнтезийными боевыми искусствами. Операционная система суперкомпьютера делает работу намного быстрее и эффективнее. Честно говоря, я бы делал это до сих пор, если бы не чувствовал, что получение ДНК важнее.

Я могу овладеть боевыми искусствами сейчас, но мне придётся заняться этим позже, когда я превращусь в получеловека. К чёрту всё это, давайте просто откроем файл под названием Beast Forms.

Если я сначала получу преобразования, то смогу заниматься всеми боевыми искусствами

сразу. Честно говоря, это просто моя лень. Я просто не хочу повторять то же самое позже.

###

Как же мне получить ДНК от опасных экзотических животных...

Очевидный ответ – пойти в зоопарк. Но, видимо, какой-то тупоголовый злодей решил захватить заложников в зоопарке, чтобы освободить животных, так что теперь у него был постоянный героический патруль. По крайней мере один напарник дежурит там по ночам.

Теперь, в зависимости от того, какая у него причуда, я мог бы победить его. Но, если это будет один из приспешников Энджи, то я ухожу. У меня нет огнеупорного костюма, но вероятность того, что это произойдёт, очень мала.

Во-первых, такого рода работа остаётся за полицией. Они просто захотели поместить туда героя, так что это, скорее всего, будет какой-нибудь слабак. Мухи-шпионы, которых я послал, начали прослушиваться, когда они приближались к зоопарку, так что мне придётся войти лично.

К сожалению, мне придётся подождать несколько дней, пока транквилизаторы придут в пункт выдачи. Я ни за что не сяду в клетку со львом. Прежде всего, я сомневаюсь, что смогу победить его с моим нынешним уровнем силы, не говоря уже о шуме, который мы будем производить.

Я действительно надеюсь, что это кто-то вроде того неудачника, которого чуть не убил Стейн.

Если это будет кто-то с такой же силой, я определённо смогу победить его. На самом деле, я могу победить почти любого, кроме тех, кто противостоит мне с причудами типа АОЕ, как люди из агентства Энджи.

Было бы идеально, если бы мне не пришлось заниматься боевыми искусствами, но теперь у меня нет выбора. Я буду ждать, когда придёт мое злодейское снаряжение, чтобы я мог пойти в зоопарк. А это значит, что Гару скоро появится.

Мои обычные боевые искусства должны работать на более слабых героях, но я не собираюсь рисковать.

Итак, я воссоздам «Сору, Геппо и Водный поток, сокрушающий камень кулаком».

Причина, по которой я выбрал их, заключалась в том, что у меня есть путь к отступлению. Боевые искусства Банга идеально подходят для парирования атак и контратак.

Я не смогу смоделировать всё остальное в течение заданного периода времени. Я не ожидал, что кто-то действительно окажется настолько глуп, чтобы поместить героя в зоопарк.

Согласно моим предыдущим исследованиям, Сору и Геппо работают по одному и тому же принципу, используя мышцы ног определённым образом, чтобы продвигать себя. Сору по горизонтали и Геппо по вертикали. Так что мы просто проведём множество симуляций, чтобы точно выяснить, как должны двигаться мышцы, чтобы это произошло.

Роб Луччи мог использовать Рокушки, когда ему было 13. И я тренировал свои ноги с тех пор, как практически научился ходить.

Даже если у этого будет всего лишь несколько применений, я должен быть в состоянии справиться с этим.

Теперь кулак, разбивающий камень водяного потока, – это совсем другая история. Это похоже на Тай-чи и другие боевые искусства с мягким кулаком. Пользователи этого боевого искусства могут отражать атаки своих противников, сводить их на нет или перенаправлять их с удвоенной силой.

Так что в основном это перенаправление Ката из стиха Кенган. У меня есть необходимая вычислительная мощность, чтобы рассчитать силу и идеальный способ её перенаправить. Используя воспоминания, которые у меня есть о Банге и Гару, в сочетании с показом способов перенаправления Ката, я могу кое-что придумать. через 3 дня я отправлюсь в зоопарк.

Я надеюсь, что мне повезёт.

<http://tl.rulate.ru/book/61685/2484666>