

Пришло время расплаты. Может, я и мелочен, да. Но люди - несовершенные существа, и я буду делать то, что хочу в этой жизни. Некоторые решения будут умными и просчитанными, а некоторые, как в данном случае, - глупыми.

Парень специально сломал Тецуе руку, нужно слегка отомстить, чтобы научить маленького засранца хорошим манерам. И еще один важный урок: если собираешься жульничать, постарайся, чтобы тебя не поймали.

— Дамы и господа, финальный раунд начинается, — раздался голос диктора по всему стадиону.

— Чтобы лучше узнать наших финалистов, мы вам их немного представим.

— Справа - наш маленький гений из Мусутафу, Кодо Шиничи, ему исполнится 6 лет через месяц. Его рост 121 см, а вес 25 кг. Его причуда позволяет ему манипулировать электроникой, к которой он привык. В настоящее время он может управлять лишь ноутбуком, который был рядом с ним, когда его причуда пробудилась.

— Слева - Тайдзю Шишио, ему скоро исполнится 14 лет, он самый старший участник. При росте 168 см и весе 53 кг. Его причуда - извергать огонь изо рта.

— Тайдзю весит вдвое больше Кодо-куна, но Кодо-кун сражался с людьми намного старше, выше и сильнее его, и все равно как-то выходил победителем.

— Сможет ли он одолеть своего самого большого соперника или победная серия Кодо-куна на этом закончится?

Рефери поднимает руку, чтобы успокоить толпу.

— Вы готовы?! — спрашивает нас рефери.

Я спокойно киваю, мне нужно поддерживать имидж, а Тайдзю просто ухмыляется, как дикий зверь, — Погнали!

Он напоминает мне Куре Райана, дикий и агрессивный.

Я отключаю звук толпы и диктора, оставляю лишь звуки с Тайдзю и судьи. Я выкладываюсь на полную... ну почти на полную, большинство моих техник здесь не могут быть использованы. Но я все еще отношусь к этому достаточно серьезно, этот парень покинет сцену на носилках, просто он еще не знает об этом.

— Это финальный раунд, я не хочу, чтобы были «инциденты», так что играйте честно.

Он смотрит на нас обоих, но его глаза больше времени уделяют Тайдзю, который просто щелкает языком.

— ХАДЖИМЕ.

Как только рефери объявил начало, Тайдзю набросился на меня, словно бык.

Он намного крупнее меня, он выше и весит в два раза больше, глядя на его тело, у него очень мало жира и много мышц, удар от него будет очень болезненным. И он уже видел мои предыдущие бои, так что он знает, что я слаб для борьбы из-за моего нынешнего размера тела.

Уклонение ничего не даст, так как он будет продолжать использовать тот же прием на мне снова и снова.

Поэтому я должен остановить его прямо сейчас.

Я тоже бросаюсь на него, в последнюю секунду перед ударом я ныряю вниз, буквально ложась на землю, хватаю его левую лодыжку, быстро бью по точкам давления на ней и тут же пытаюсь вывихнуть ее, но прежде чем я успеваю это сделать, он отбивает меня другой ногой.

Чертовски больно, он пытается встать, но левая нога все еще онемела, поэтому он может подняться только на правой ноге, стоя на коленях. Я бегу на него, посылаю удар, а он поднимает обе руки вверх и блокирует его. Я определенно не могу его пробить.

Но я все равно не останавливаю движение, чтобы ударить правой ногой, но прежде чем я успеваю сделать половину движения, я прыгаю левой ногой в его сторону и хватаю его правое запястье обеими руками.

Я подтягиваюсь, используя его запястье, и бью его правым коленом по левой стороне лица. Из-за его неудобного положения я нанес некоторый ущерб, но этого было недостаточно. Не удар коленом был моей целью. Когда я подтянулся, чтобы ударить его коленом, я вывернул ему запястье, вывихнув его. Его правая рука стала бесполезной, а для большинства боевых искусств, за исключением тех, которые сосредоточены на ударах, это означает смертельный исход в драке.

Он вскрикивает от боли, но все равно использует другую руку, чтобы ударить меня ладонью в живот, отталкивая меня от себя.

Я делаю несколько вдохов, чтобы прийти в себя после этого удара. Это очень больно, получить удар ладонью в живот, но он все еще стоит на одном колене, и теперь у него вывихнуто запястье. Ситуация для него не очень хорошая.

О, он встает. Он немного прихрамывает, чтобы вернуть ощущение в левой ноге. После чего

переходит в боксерскую стойку, но с той разницей, что правый локоть поднят вверх, а его рука находится прямо у правой щеки, он осторожен, старается не усугубить травму.

В течение следующих нескольких минут мы обменивались ударами: джебы, удары локтями и пинки сыпались каждую секунду. Я то уклонялся, то парировал его атаки, выживая своего часа для удара, чем дольше длился бой, тем хуже становилась его травма, его лицо это выдавало.

Я ждал, и вот это случилось, удар его левой руки пришелся не в цель и слегка вывел его из равновесия. Я быстро схватил его за запястье и начал крутить и поворачивать свое тело, скручивая его таким образом, я заставил его запястье пройти через плечо, и опрокинул через себя.

Это была техника Айкидо, я смог ее выполнить только потому, что он уже был ранен и потерял равновесие.

Когда я повалил его на землю, все еще держа его запястье, я начинаю поворачиваться и заставляю его делать то же самое, контролируя его движение запястьем.

Я «случайно» перебарщиваю с силой и ломаю ему запястье, когда заводил его за спину. Он начинает кричать от боли.

Рефери завершает бой, — Победитель - Кодо Шиничи.

В этот момент я включил звук и услышал одобрительные возгласы толпы, на что я просто широко улыбался, размахивая руками. Дальше все пойдет только вверх.

<http://tl.rulate.ru/book/61685/1970311>