

- Незадолго до столкновения-

Я отстегнул [Софию] и ее ножны от своего пояса и левой рукой достал свою любимую катану. Хотя я владею обеими руками, я всегда предпочитаю использовать левую руку, когда держу меч. С [Софией] в левой руке и ножнами в правой я начал концентрироваться для предстоящей битвы. Я подтверждаю позицию противника и использовал [Черную вспышку], чтобы мгновенно телепортироваться над своей целью, чтобы быстро уничтожить их.

[Черная Вспышка], это не было частью магии, которой научил меня каа-сан. Это магия, которая позволяет мне мгновенно телепортироваться в любое место в пределах моего Пространственного Восприятия. На данный момент мой радиус действия ограничен 7 км, но в этих 7 км я мог мгновенно телепортироваться куда угодно без какой-либо задержки по времени. Я создал его на основе нескольких идей, особенно при просмотре Саги об Ультрамене, где Ультрамен и Зеттон телепортируются во время кулачных боев. Большая часть магии телепортации моей каа-сан имеет временную задержку, и она больше относится к типу средней и дальней дистанции, в то время как я - боец ближнего боя. Поэтому я разработал [Черную вспышку] из [Черной двери], чтобы я мог активно телепортироваться, сражаясь на близком расстоянии. Это делает меня очень быстрым и непредсказуемым, так как я могу перемещаться в любом месте на расстоянии 7 км, хотя это потребляет выносливость и вызывает у меня головную боль, так как мне нужно точно определить, куда я хочу телепортироваться, используя свой мозг.

Я опустил свой меч.

\*лязг\*

К моему удивлению, врагу удалось заблокировать [Софию] коротким мечом.

Мы вдвоем приземлились с нашей позиции в воздухе и оказались лицом друг к другу. Я наконец-то хорошо разглядел своего врага.

Девушка с длинными волосами цвета воронова крыла, завязанными сбоку, и лазурно-голубыми глазами, она подходит под описание Мелии Ситри. Почему возникает ощущение чего-то знакомого, когда я вижу ее? Неважно, мне нужно помешать ей добраться до ритуала. Используя свою природную силу и скорость, а также всплеск магической энергии из моего превосходящего резерва, я бросаюсь на нее со скоростью, которая почти преодолевает звуковой барьер.

Я широко раскрыла глаза. Мелия Ситри заблокировала мою атаку. Она заблокировала мой меч коротким мечом. Мелия Ситри - чистокровный дьявол, а чистокровные дьяволы, как правило, сосредоточены на использовании магии, нет, все они пользуются магией и в лучшем случае хорошо владеют мечом или боевым искусством. Но это было замечено только у старших дьяволов, у которых есть время учиться ближнему бою по любой причине, которая у них есть, и никогда у чистокровных ее возраста.

Она заблокировала мой меч другим мечом, плюс я атаковал ее со скоростью, которая почти преодолела звуковой барьер, ни один дьявол не смог бы просто заблокировать это мечом и с такой же легкостью, как она в ее возрасте. Я уверен, что ей столько лет, сколько она выглядит.

Щелкнув языком, я продолжаю наносить удар ножами по ее правому боку в тот момент, когда наши мечи разделяются.

Я определенно слышу звук удара тупым предметом по плоти, но, к моему удивлению, она только держится за бок от боли.

Ни в коем случае, она слишком хороша для своего возраста. Почему я этому удивляюсь? Ножны, которыми я ударил ее, на самом деле имитируют Экскалибур, который я превращаю в ножны [Софии].

Да, имитатор Экскалибура, один из семи фрагментов Экскалибура. После того, как я закончил свое обучение, у меня обнаружилось сродство к святому мечу (скорее всего, из-за того, кем я являюсь), и сначала мне быстро дали Экскалибур. Я отказался и вместо этого взял Мимик Экскалибура. Вот в чем причина.

Трансформированный Экскалибур в сочетании с усилением моей мощной силой должен был убить любого дьявола ее возраста, который не является Фенексом, даже если это всего лишь оболочка. Я уничтожил довольно много дьяволов, используя мимическую трансформацию в качестве ножен, и это творило чудеса.

Отбросив пока эту мысль в сторону, я продолжаю нападать на нее. На этот раз я посылаю серию ударов, одновременно атакуя мимическими ножами. Девушке удалось уклониться от всех моих атак на волосок, что свидетельствует о ее мастерстве. Но я, наконец, достаю ее, когда мой меч несется к ее левому боку, угрожая разрубить ее пополам. Именно тогда она удивила меня, вытащив еще один меч. Она использует свой второй короткий меч, чтобы заблокировать мой меч, в то время как я опускаю на нее ножны, которые были заблокированы ее первым кинжалом. Я пытаюсь нарушить ее равновесие, размахивая ногами, но вместо этого она отскакивает назад, нанося удар, который я блокирую ножами. Удивительно, но ее удар достаточно силен, чтобы выбросить мимика из моей руки. Она опытна, очень опытна и физически сильна. Возможно, пришло время поднять этот вопрос на новый уровень.

- Вид от лица Мелии -

"ТЧ, этот парень силен, и его мастерство владения мечом просто слишком хорошо".

Я прищелкнула языком, приземлившись на ноги после удара ногой, от которого ножны мальчика с каштановыми волосами взлетели в воздух. У него было удивленное выражение лица. Затем он меняет позу и держит свою катану обеими руками горизонтально чуть выше шеи. У этого парня, у меня такое чувство, что он только что стал серьезным. и он, кажется, не использует никакого легкого оружия, которое я могу мгновенно поглотить, используя [Броню Беззвездной ночи]. Я знаю, что броня не может заблокировать физическую атаку, и именно

поэтому я тренируюсь в фехтовании как сумасшедший, чтобы скрыть свою нынешнюю слабость. Я должен сказать, что я, по крайней мере, наполовину так же хорош, как рыцарь сэра Люцифера-самы, Окита Суджи-сан, и это о чем-то говорит. Меня также обучают и отец, и мать, которые тайно являются мастерами фехтования. Отцу всегда нравилось сражаться на мечах, и его двойной клинок просто превосходен, в то время как мать очень хорошо владеет копьями и огнестрельным оружием (тайно). Обученный такими людьми, как они, я должен был стать достаточно хорошим, чтобы сравниться с любым неназванным фехтовальщиком и даже заложить их. Но мальчик с каштановыми волосами так же искусен, нет, он лучше меня в одном только искусстве владения мечом. Он не проявил всех своих способностей, но у меня просто возникло ощущение, что он все еще сдерживает очень многое, больше, чем я могу себе представить.

Наша битва продолжается, и я защищаюсь. Мне едва удастся заблокировать его безумную скорость атаки, которая должна была быть невозможна для людей, черт возьми, он почти такой же быстрый и умелый, как Суджи-сан! Поскольку он не использует магию, [Доспехи Беззвездной Ночи] стали ненужными.

<http://tl.rulate.ru/book/61679/1640383>