

Это моя первая встреча с Зеновией Квартой, девушкой, с которой я в конечном итоге разделю свою судьбу на очень долгое время. Конечно, в то время я не мог этого знать.

-В то же время, Подземный мир, от лица Серафалл Левиафан-

Прошел год с тех пор, как я почувствовала пробуждение сына Момо-тян. Благодаря ее силе телепортация была почти невозможна. В тот момент, когда я подумал о том, чтобы использовать свою ледяную телепортацию, чтобы телепортироваться на лед поблизости от этого места, аура исчезла. Я знаю, что это не из-за смерти ребенка, так как я очень хорошо знакома со способностями Момо-тян. Это "Скрытое существование", которое позволяет ей становиться незаметной. Это уникальная способность, которая полностью скрывает ее присутствие, даже когда она использует свою силу. Даже кто-то с благочестивыми чувствами может проследить лишь незначительную часть ее ауры при условии, что она использует свою силу. В тот момент, когда аура исчезает, я знаю, что отследить этого ребенка становится невозможно даже для меня. Тем не менее, в то время я была счастлива. Я сразу же рассказала Кадзуе о выживании этого ребенка и о том, что я найду его, несмотря ни на что.

Хотя сначала мне нужно разобраться с растущей кучей бумаг.

"Моу! Когда же это закончится!"

Я вскрикнула от разочарования, когда я безумно просматривала бумагу за бумагой.

"Мама, почему ты кричишь?"

Я остановилась, когда услышала милый голос моей дочери, похожий на голос Хаями Саори, доносящийся из-за двери. Я вижу, что она приоткрыта и снаружи выглядывает моя дочь Мелия.

"Мел-тан!"

- воскликнула я, бросаясь к своей любимой дочери, будь прокляты бумажные работы. Я крепко обнимаю свою милую дочку и прижимаюсь к ней. Ах, Мел-тан действительно милашка! Она вылитая я с прекрасными голубыми глазами своего отца! Так мило!

"Муууу... Мама... не могу... дышать..."

Ой, кажется, я обнимаю ее слишком крепко, что она не может дышать. Я отпускаю свою дочь, которая хватала ртом воздух после освобождения. Извини, Мел-тан, ты просто слишком милая, особенно когда у тебя мой хвостик и ты одета в белый косплей маху седзе! Да, моя Мел-тан одета в косплей маху седзе, в который я одела ее только сегодня утром.

Я уселась на диван и усадила ее к себе на колени, когда мы начали наше семейное время, да!

"Итак, Мел-тан, как прошел твой урок?"

- спросила я ее.

"Муу, мама, ты можешь перестать называть меня "- тан"?"

"Нет! Это моя привилегия как твоей матери называть тебя так, как я хочу!"

Честно говоря, я хочу, чтобы она называла меня Леви-тан, но она отказалась, сказав, что я ее мать, поэтому она будет называть меня "мама" и ничего больше... кроме как когда мы косплеим. Ах, я гордая мать молодого махоу седзе, я очень счастлива!

"Мама..."

"Да, дорогая?"

"Когда я смогу встретиться с отуто-куном?"

Небольшая пауза.

Подожди, что?

"Я знаю, мама. Я слышала, как ты говорила о нем с папой в прошлом году. Я знаю, что у меня есть отуто и... Я знаю о Момоке-сан."

Я немного помолчала, не зная, как ей ответить.

"Ну, мама, что за человек Момока-сан?"

"Почему ты спрашиваешь?"

"Я хочу узнать ее... Чтобы, возможно, однажды я смогла найти отуто-куна".

"Я понимаю... Момо-тян, она самая строгая из нас троих. Она всегда заставляла меня делать свою работу, прежде чем мы куда-нибудь отправлялись. Но она также добрая и понимающая, не говоря уже об очень терпеливой. Она также самая умная из нас. Ты знала об этом? Она сделала мой волшебный женский посох и мое личное оружие. Она отличный учитель. Когда я впервые стала частью Троицы Бытия, она научила меня многим вещам из правил и тому, что мы можем и не можем делать. Она сделала урок веселым. Она моя лучшая подруга".

Я вспомнила времена, которые я провела вместе с Момокой с Кадзуей или без него. Мы были лучшими подругами, нет, мы настоящие сестры, только я младшая.

"И она всегда маленькая".

"Маленькая?"

-с любопытством спросила Мел-тан. Я достала из-под одежды медальон, который носила на шее, и показала Мелтан фотографию внутри.

"На фотографиях, которые я видела, она выглядит... намного выше".

"Ты просматривала архивы дома?"

"...Немного. Мне просто любопытно."

На картинке внутри моего медальона изображена Момо-тан в ее обычной юной форме, которая выглядит как одиннадцатилетняя школьница. На самом деле вы можете принять ее за одну из них, если бы не окружающий ее взрослый воздух и то, как она себя ведет. Однако на своих архивных фотографиях она приняла взрослый облик. Я никогда не спрашивала почему, но, скорее всего, это предпочтение или она просто валяет дурака.

"Нии, мама... Я надеюсь, что мы скоро сможем найти отуто-куна"

"Я надеюсь на это, моя дорогая".

Мальчик, я не знаю, где ты сейчас и под каким именем, но если ты там, пожалуйста, живи. Я обещаю тебе, что однажды найду тебя... и снова сделаю нашу семью полноценной.

<http://tl.rulate.ru/book/61679/1607811>