

-1 год спустя, от лица Харука-

Меня зовут Шидо Харука или, может быть, Шидзе, если я возьму девичью фамилию своей биологической матери, но я думаю, что сохраню Шидо, пока не достигну совершеннолетия. Мне семь лет, и я являюсь обладателем нерегулярного, нет, может быть, скорее незарегистрированного... или, может быть, мошеннического священного снаряжения? Как бы то ни было, описание на самом деле не важно. Я держу в руках новое священное снаряжение, созданное из оружия и души моей покойной матери, объединенных вместе. Новое священное снаряжение четырнадцатого класса Лонгина, малиновая катана с красной рукоятью по имени [София], которой когда-то пользовалась моя мать, Сидзе Момока. Почему это Лонгин? Клинок обладает способностью разрезать богов и рассекать пространство, а также способностью управлять пространством, способностями, которые когда-то принадлежали моей матери, которая пришла из другого мира и была известна как "Ведьма Ночного неба", сильнейший пространственный маг, который может искривлять пространство одной мыслью. С таким запечатанным внутри существом не может быть, чтобы [София] не принадлежала к классу Лонгина. В дополнение к тому факту, что я унаследовал способности своей матери, мне на самом деле не нужен меч, чтобы использовать эти способности, хотя это облегчает работу, работая вместе, и делает меня более смертоносным.

Прошел год с тех пор, как я впервые встретил Момоку каа-сан. После этого инцидента тоу-сан признался нам, что сверхъестественное действительно существует в этом мире. Ну, Момока каа-сан здесь, и технически она-душа, живущая внутри меча, который каким-то образом превращается в священный механизм, так что сомнений нет. Дело в том, что тоу-сан хочет, чтобы мы пошли по его стопам и стали экзорцистом, как я и предполагал. Тут у меня нет никаких сомнений. Момока каа-сан думает, что все в порядке. Она будет со мной на каждом шагу этого пути. Ирина тоже будет со мной, но начнет нашу тренировку позже. Меня послали в Ватикан тренироваться на экзорциста под руководством знакомого тоу-сана. Что касается [Софии], я решил скрыть ее истинную природу как священного предмета и сказал, что это потерянный меч, который я где-то нашел. Хорошо, что каа-сан обладает особой способностью, которая позволяет ей полностью стирать любые следы ауры, которые могут выдать истинную природу [Софии]. Пока я не использую силу Софии и не использую свою собственную, все должно быть в порядке. Еще одна вещь, которую следует помнить, это то, что я не должен использовать Нарушитель баланса, так как это мгновенный признак того, что мой меч-священное снаряжение.

В настоящее время меня обучает фехтованию одна из лучших фехтовальщиц Ватикана, экзорцистка по имени Гризельда Кварта. Она строгий учитель, и каа-сан также признает, что она хороший фехтовальщик, хотя и не так хорош, как она. Мы оба танцуем с нашими мечами, Гризельда с легким мечом, а я с [Софией]. Каждую ее атаку я парирую, каждое движение повторяю. Поскольку я на самом деле не обычный человек и обладаю неземным рефлексом, я мог бы пережить Гризельду в течение некоторого времени только с помощью своего рефлекса. К несчастью для нее, я также обучался фехтованию у каа-сан, которая во много раз искуснее в моем ментальном пространстве. Это умение остается со мной, и теперь я практически на одном уровне с Гризельдой, несмотря на мой юный возраст. Они называют меня вундеркиндом в искусстве владения мечом. Ну, каа-сан сказал, что технически так и есть, так как я впитывал искусство владения мечом, как губка воду. Сегодня мы закончили наш легкий спарринг вничью, хотя я думаю, что проиграл, так как, несмотря на мои навыки и рефлекс, я все еще проигрываю в силе и выносливости. В конце концов, мне все еще семь лет.

"Отличная работа, Харука. Твои навыки уже равны моим. Все, что нам нужно сделать, это работать с вашей выносливостью и силой медленно с вашим возрастом, и вы можете стать самым молодым экзорцистом в истории. Может быть, однажды даже самый сильный экзорцист." - спросила Гризельда.

"Я все еще не могу поверить, насколько хорошим ты стал за такое короткое время. Если так пойдет и дальше, мы могли бы поработать над твоей магией. Твой резерв уже достаточно велик, чтобы быть первоклассным, учитывая, кто твоя мать." - с гордостью сказал Каа-сан. Боже, спасибо, Каа-сан.

"К сожалению, большая часть моей атакующей магии стоит так дорого, что некоторые из них могут истощить вас даже с вашим резервом. Хорошо, что сначала мы изучим теории пространственной магии и телепортации." - сказал Каа-сан по нашей ментальной связи. Что ж, отлично, еще немного учебы, я с нетерпением жду этого.

"Харука, давай на сегодня закончим". - спросила Гризельда.

Затем мы вместе выходим с нашей крытой тренировочной площадки и оказываемся в коридоре рядом с открытой тренировочной площадкой, который приведет нас в гостиную. Там я увидел, что кто-то тренируется в разгар дня, размахивая большим деревянным мечом, который выглядит слишком большим для обычного тренировочного меча. Затем я замечаю, что это девушка, судя по ее длинным голубым волосам и фигуре.

"Гризельда-сан, кто это?" - спросил я, указывая на девушку, тренирующуюся с огромным мечом.

"О, это моя приемная сестра, Зеновия. Я думал, она отдыхает. Что делает эта девушка?"

"Тренируется, очевидно". - сказал я саркастически. Это очевидно, Гризельда.

"Дерзкий сопляк".

Я проигнорировал ее слова и подошел к девушке.

"Привет, Зеновия, верно?"

Девушка перестает размахивать мечом и обращает свое внимание на меня.

"Да, меня зовут Зеновия. Кто ты такой?"

Она спросила.

"Шидо Харука".

"Шидо Харука? Мальчик, которого обучала сестра Гризельда?"

<http://tl.rulate.ru/book/61679/1607809>