

Прошла неделя с тех пор, как Черепаха переехала в академию.

Задыхаясь от холода, я выглянул в окно.

Снаружи, насколько я мог видеть, простирался серебристый пейзаж. Поскольку сейчас была зима, с неба падал белый снег и лежал на земле, образуя белый снежный пейзаж.

Черепаха может впасть в спячку, если будет слишком холодно, поэтому у меня не было выбора, кроме как создать барьер вокруг озера, чтобы блокировать низкие температуры.

Теория барьера была всемогущей. Я думал, что такая вещь уже существует.

Это был просто бессистемный барьер, предотвращающий низкие температуры, поэтому он был довольно экономичным и действовал примерно один день.

Однако необходимость создавать его каждый день заново была довольно раздражающей.

Что касается зимы, то в этом мире это время года не приветствовалось.

Потому что, в отличие от современного мира, где отопление было общедоступно, в цивилизации этого мира зимний холод мог убить.

Зимой нельзя было собирать урожай, поэтому, если не сделать запасов, можно было умереть от голода.

Зимой люди собирались у камина, беседовали и занимались рукоделием, перенося холод.

Но почему-то даже в эту холодную зиму на улице было шумно, как на фестивале.

Дети играли в снежки, а взрослые держали их за плечи руками, в которых тоже были шампуры с картошкой.

— Элрайз-сама, парад скоро начнется.

Когда Лейла сказала мне это, я снова выглянул в окно.

В данный момент я находился не в Рыцарской Академии, а в столице Биллберри - городе-замке.

Вернее, я находился внутри замка.

Расстояние между академией и столицей составляло около 10 км, которые можно было преодолеть на конной повозке за час.

Почему они разместили академию именно здесь? Не лучше ли было разместить ее в городе?

Иногда такое можно увидеть в средневековых фэнтези-играх, но я не понимал, зачем было строить академию на углу карты, отдельно от города.

Если говорить современным языком, то академию можно было бы разместить в городе, но они почему-то построили ее выше, на горе.

Тем не менее, на самом деле это не такая уж редкость, чтобы школа была построена в странном месте, даже на Земле.

В прошлом я видел документальный фильм о школе за границей, где ученику нужно было перебраться через высокий перевал по деревянной доске без перил, осторожно перейти по сломанному мосту, переплыть реку и несколько часов идти вдоль обрыва... Похоже, были дети, которые ставили свою жизнь на кон, чтобы просто ходить в школу.

Если сравнивать с этим... что ж. Рыцарская академия была построена в гораздо лучшем месте, как оказалось.

Ну, если нам нужно было придумать причину... это было потому, что они выращивали демонов в академии ради практики студентов, или что-то вроде этого.

Даже если они запечатали все как следует, чтобы никто не мог сбежать, не было никакой гарантии, что они вообще не сбегут, а люди, живущие в городе, не хотели, чтобы демоны бродили по городу.

Кроме того, существовал шанс, что они могут стать мишенью для последователей Ведьмы... Я понял.

Колдунья считала рыцарей помехой, поэтому было очевидно, что на них будут нападать.

Возможно, они учли это, когда решили не размещать такой объект в городе.

Тот факт, что академия была построена в изолированном месте, также помог мне.

Если бы она была построена в столице, Ведьме было бы легче спрятаться...

Именно потому, что она была настолько изолирована, сфера действия Ведьмы была ограничена

подземными помещениями академии.

Упс, меня понесло в сторону.

В любом случае, сейчас я находился не в академии, которая была указана в странном месте, а в замке города Биллберри.

Я был там, потому что меня пригласили быть гостем на текущем мероприятии.

Мероприятие называлось "Праздник в честь рождения Святой"... ну, а еще это был мой день рождения. Я просто догадался.

Изначально день рождения Святой приходился на тот же день, когда появилась Ведьма, так что праздновать было нечего, но почему-то только мой день рождения считался достойным празднования.

Нет, не нужно было заходить так далеко... Я ведь с самого начала был фальшивкой, понимаете?

Вы, ребята, сейчас празднуете день рождения мошенника, понимаете? Вас это устраивает?

Вместо моего, вы должны праздновать день рождения первой Святой Альфрей.

Во времена поколения Альфрей движение в поддержку Святой еще не укоренилось, поэтому никто не знал ее дня рождения.

Лейла вывела меня из замка, и я устало посмотрел на приготовленную для меня переносную святыню.

К переносной святыне было прикреплено роскошное кресло, и я должен был сидеть на этой совершенно убогой святыне, пока рыцари носили меня на руках, обходя с ней город.

Что это была за игра в наказание?

Было стыдно; я еще не забрался на неё, а уже хочу слезть.

— Ну, пора. Все уже собрались, чтобы посмотреть на Святую-сама.

Один из рыцарей сказал это, когда меня подвели к сиденью.

Нет, не нужно было собираться... серьезно...

Почему я должен делать все эти постыдные вещи в свой собственный день рождения?

Только не говорите мне, что меня действительно ненавидят горожане?

И мне нужно было делать это каждый год. Кто придумал это дурацкое мероприятие?

Я сдался, забрался на святыню, и рыцари понесли меня, гуляя по городу-замку.

На дороге собралось много людей, которые, как обычно, шумно несли в одной руке картошку.

Кстати, среди рыцарей, которые несли переносную святыню, один из них выглядел в точности как Извращенный Очкастый Ублюдок, но... нет, не может быть, верно? Должно быть, это был идентичный незнакомец.

Даже этот Извращенный Очкарик не стал бы нападать на рыцаря, чтобы занять его место, так что он не стал бы совершать такой идиотский поступок.

... Он не стал бы, верно?

Если оставить в стороне рыцаря, похожего на Извращенного Очкарика, то что касается того, почему у людей в руках картошка... Это из-за меня.

Зимой в этом мире нечего было собирать, поэтому люди, не сделавшие запасов еды, умирали.

Я подумал, что это слишком много для них, поэтому искал, чем можно запастись, чтобы продержаться всю зиму, и в процессе поисков я как-то нашел среди растений картофель.

Но дворяне относились к картофелю как к декоративному растению.

Нет, ешьте его! Это ведь... еда, необходимая для того, чтобы пережить зиму...

Размышляя так, я полетел на южную гору, поискал картофель и принес его обратно. Я занял немного земли, использовал магию земли и воды, ухаживал за растущим картофелем и дал понять людям, что его можно есть, если удалить глазки и немного подогреть.

Тогда картофель распространился как еда. Через некоторое время его можно было увидеть повсюду.

Благодаря этому количество людей, умирающих от голода, значительно сократилось, но благодаря этому мой день рождения каким-то образом стал чем-то вроде картофельного праздника благодарения.

В результате люди благодарили за картофель в мой день рождения и надеялись на благословение в конце года. В итоге это вылилось в нынешнее хаотичное событие.

Что это было, картофельный фестиваль в немецком регионе Саксонии, смешанный с Рождеством, Новым годом и вечеринкой в конце года, объединенный в хаотичное мероприятие?

Они также сделали что-то, используя снег, так что это было смешано со снежным фестивалем в дополнение ко всему остальному.

Для будущих поколений это стало бы шуткой.

— Святая-сама, пожалуйста, благословите нас!

По какой-то причине горожане начали просить, что попало.

Ладно, ладно... вот.

Я наугад разбрасывал целительную магию, исцеляя людей от ран и болезней.

Граждане здесь были довольно глупыми, поэтому они были очень благодарны мне за это.

— Ох! Мои глаза! Я снова вижу свет!!!

— Ах! Мой ребенок теперь может стоять на ногах!

— На моей голове снова растут волосы!!!

— Какая она благородная!

Они почему-то выглядели счастливыми, и я решил, что этого достаточно.

Ах - это было хлопотно.

Хотелось, чтобы парад поскорее закончился...

Меня наконец-то отпустили.

Это было утомительно. Это было очень утомительно.

Сидеть на шаткой переносной святыне было более утомительно, чем стоять без движения.

Поскольку люди наблюдали за мной, я не мог делать то, что хотел. Вместо этого мне нужно было сохранять улыбку на лице.

Даже если у меня чесалась спина под платьем, я должен был сохранять улыбку и держаться. Это было тяжелое испытание.

Это событие, которое было сродни пытке, наконец-то закончилось, и я прогулялся по городу, чтобы ощутить истинное чувство свободы.

В качестве маскировки я надел подрясник. Он скрывал меня до уровня глаз, так что я не думал, что меня смогут так просто узнать.

Лейла, как обычно, шла в качестве охранника, но ничего не поделаешь.

Кстати, когда парад закончился, стало известно, что у одного из рыцарей, который должен был нести переносную святыню, украли доспехи, и он находится на складе, а Извращенного очкарика, которого посчитали виновником, сейчас преследуют.

Город был полон жизни, дети кидались снежками.

На обочинах дорог люди жарили картошку, смазывали ее маслом и ели.

Я не помню, чтобы учил людей этому, похоже, они сами догадались.

Люди в этом другом мире... похоже, их не стоит недооценивать.

Кстати, в королевстве Биллберри масло и сыр были весьма популярны среди простолюдинов.

Коров в королевстве разводили как скот, но не ради молока или мяса, а для производства масла и сыра.

Казалось, они еще не додумались до того, чтобы пить коровье молоко.

Именно этим объяснялось странное выражение лица Лейлы, когда я попросил ее принести молоко в качестве ингредиента для приготовления закусок.

Кстати, в этом государстве масло и сыр принимались в качестве налоговых платежей на территории, где обращалось мало валюты.

Сыр в качестве налоговых платежей - это, конечно, было что-то новенькое.

Недавно, по словам Лейлы, стало возможным платить налоги и картофелем, но - должно быть, это был прикол?

Это что получается, в настоящее время они едят свои налоговые деньги? Это было удивительно.

Но, как бы это сказать... чувствовалось, что для фестиваля чего-то не хватает.

Точнее говоря, не было никаких прилавков с едой.

Возможно, было бы неправильно говорить об этом в мире, который еще недавно страдал от нехватки продовольствия, но, в конце концов, на праздниках должны были быть прилавки с едой.

Единственной группой, делающей что-то подобное, была церковь. Сейчас они раздавали овощной бульон, которому я научил их раньше.

— Ах, Элрайз-сама. И Лейла-сан.

Когда мы гуляли по городу, мы встретили группу Вернелла.

Казалось, что они наслаждались праздником.

Похоже, ты хорошо наладил отношения.

Хорошо, что у него есть группа, с которой он может делать такие вещи.

Также было приятно видеть, что среди них нет Извращенного Очкастого Ублюдка.

Что бы ни говорили, Вернелл все равно оставался главным героем.

Я думал, что он изначально выбрал путь одиночки, но он нашел друзей раньше, чем я это заметил.

Тем временем я - что касается друзей, то в этом мире у меня их не было...

Я был полным одиночкой, не так ли?

...Нет, нет, нет, подождите. В конце концов, Вернелла можно считать другом. Да.

— Вернелл-кун и остальные участвовали в метании снежков?

Чем больше я об этом думал, тем более несчастным себя чувствовал, поэтому я просто случайно затронул эту тему.

Метание снежков, без сомнения, было тем, что произошло, когда они начали бросать снежки.

Это был настоящий бой снежками.

Не то чтобы были какие-то особые условия для победы. Все просто глупо кидались друг в друга снежками. Я не ненавижу такие вещи.

Но если бы я принял участие, все бы отнеслось ко мне сдержанно, и атмосфера стала бы холодной, поэтому я мог только наблюдать.

— Ах, да. Я...

— Только мы будем участвовать. Так ведь?

Вернелл собирался что-то сказать, но его прервала Фиора.

Затем она оглядела остальных: Моб А, Мэри и Айна кивнули головой.

Ах, это была модель того, что кого-то отвергли.

Мне показалось, что я слышу голоса сердец Этерны и других.

Голоса их сердец звучали следующим образом:

Фиора: Будет скучно, если она будет участвовать. Просто подберите нужные слова и пошлите её подальше!

Этерна: Ты права, так будет лучше.

Моб А: Нет возражений!

Мэри: Согласна.

Айна: Отличная идея!

Возможно, все так и было. Да, отличная дедукция.

Но вы, ребята, как вы могли оставить Вернелла в стороне?

Если меня можно было исключить, то почему вы переложили всю ответственность на Вернелла? Вы что, были грубиянами?

Единственным человеком, который выглядел недовольным, была Этерна. Как и ожидалось от Святой.

Но Этерна не могла выйти победителем против большинства, поэтому она неохотно согласилась.

Таким образом, Этерна и остальные оставили Вернелла позади. Остались только я, Вернелл... и Лейла, у которой почему-то было сердитое выражение лица.

Почему у Лейлы было такое лицо? Это от того, что она терпеливо переносит холод?

— Ах, ха-ха-ха... они меня подловили. Подумать только, они сделали это со мной специально...

Вернелл облегченно рассмеялся, но неужели ради него мы остались вдвоем?

Нет, подождите - согласно игре, этот мир должен был следовать "Маршруту Элрайз".

В настоящее время у меня не было ни малейшего желания преследовать его (как и ожидалось, я не мог рассматривать мужчину как романтическую цель), но если Вернелл попытается завести со мной роман... Если я соглашусь с этим предположением, то группа Этерны действительно пыталась оставить нас вдвоем ради него.

... Нет, я полагаю, что нет. В конце концов, Лейла все еще была здесь.

Если мои предположения верны, Лейла, которая все еще настаивает на том, чтобы остаться, была человеком, который не может читать атмосферу.

Даже Стокко-чан не будет такой КУ1.

Фух, думаю, это я просто был слишком сознательным.

Мне было противно от того, что я так мало думаю о парне, который может в меня влюбиться.

Ну, ничего не поделаешь, раз он остался один.

Раз уж дело дошло до этого, можно было хотя бы развлечься.

— Я не понимаю, что произошло, но... не хочет ли Вернелл-кун пойти с нами? Мы будем просто гулять на празднике.

— Ах, да... да! Пожалуйста!

Поскольку мы оба были исключены из группы, мы можем наслаждаться собой, Велл-бой.

Как только я пригласил Вернелла, он согласился, поскольку был хорошим парнем.

Стокко, вот почему ты не должна носить это выражение лица, как у Они. Давай еще немного порадуемся.

И вот Вернелл пошел с нами, осмотрелся, и... ага, ничего не изменилось!

Куда бы мы ни пошли, все было по-прежнему: люди играли в снежки и ели картошку.

Были люди, которые лепили снеговиков, но ни один из них не выглядел великолепно.

Если бы это была земля, было бы что-то удивительное, что заставило бы людей задуматься: "Неужели это действительно сделано из снега?". Но я не видел здесь ничего подобного.

Ну, в конце концов, у людей этого мира до недавнего времени не было досуга, чтобы играть со снегом.

Поэтому такое развлечение было неполированным. Мы могли с нетерпением ждать этого.

Но среди этих развлечений было одно место, где собрались люди.

Когда я присмотрелся, оказалось, что кто-то слепил из снега большую статую.

Хо-хо, у кого-то были навыки. Казалось, гении здесь всё-таки есть.

...Это был я.

Когда я подошел, статуя стала похожа на огромного меня.

Ой, кто был тем дураком, который сделал это чудовище.

— Ах, это... я не в состоянии воспроизвести красоту Святой, как бы я это ни делал! Это не то, к чему я стремлюсь! Мне ужасно жаль, о моя Святая!

Ага, нашел дурака.

Там был Извращенный Очкастый Ублюдок, почему-то стоящий на коленях на одной ноге статуи.

Значит, тебя все еще не арестовали, ага.

Рыцарская бригада, делайте свою работу.

— Хо-о - Это нечто...

— Будет жаль, если она расплавится... Есть ли способ сохранить ее?

Так я думал, но люди из рыцарской бригады тоже собрались возле статуи. Эй, ребята.

Неужели этот мир наполнен только такими людьми?

Скорее, могу ли я уничтожить эту статую? Было странно видеть себя в таком большом размере...

— Это, конечно, настоящий подвиг... если учитель Сопл был способен на такое, — поделилась Лейла.

— Это потрясающе. Но настоящая Элрайз-сама гораздо красивее.

В ответ Вернелл выдохнул дрянную фразу.

Должно быть, его фактор Галге Протагониста позволил ему говорить такие вещи естественно.

Вернелл, казалось, заметил, насколько дешевой была его фраза, и на его лице появилось выражение "Нехорошо".

Если бы это была обычная героиня, она бы сказала что-то вроде "нехорошо так неожиданно говорить такие вещи", покраснев, но... что ж, будет неприятно, если он попытается добиться подобной реакции от меня.

— Спасибо, Вернелл-кун. Я счастлива, даже если это всего лишь комплимент.

Так что я просто ответил на это простодушно и пустил все на самотек.

Вернелл сказал что-то вроде: "Это не комплимент, но..." тоненьким голосом, но я сделал вид, что не услышал.

Неважно; я просто хотел, чтобы он поторопился и уже изменил свой маршрут, и поставил Этерну на место своей цели. Хорошо?

— Ах, да... Я слышал, что сегодня ваш день рождения, поэтому я сделал это для вас.

Сказав это, Вернелл достал из своей груди что-то похожее на ожерелье.

Это была простая вещь из зеленоватого камня, похожего на изумруды, прикрепленная к цепочке, но в разных местах она выглядела как работа новичка.

Ты девица, раз подарила на день рождения вещь ручной работы?

Вернее, подумать только, ты был способен купить такой камень.

— Это... Ты сам его сделал?

— Да... Я старался сделать его лучше.

Деньги можно было получить, подрабатывая в свободное время с помощью одной из настроек "Kuon no Sanka".

Подработка заключалась в выкашивании травы вокруг академии, перевозке грузов, отпугивании диких собак и медведей и тому подобных вещах.

Это было похоже на мини-игру, в которой, если вы хорошо справлялись, вы получали бонусные деньги.

Полученные таким образом деньги можно было использовать для покупки подарков героиням или снаряжения.

Кроме того, эти подработки повышали ваши показатели, хотя и не так сильно, как самоподготовка. Если вам удастся пройти их идеально, это не будет сильно отличаться от самоподготовки.

В общем, никаких плохих последствий это не имело.

Вернелл занимался этим неполный день, заменяя тренировки и собирая деньги.

От такого подарка было трудно отказаться.

Этот студент сам заработал деньги, чтобы купить дорогой драгоценный камень и превратил его в самодельное ожерелье в качестве подарка. Я был бы полным КУ, если бы отказался от него.

Хотя... не то чтобы я был этому не рад.

Последний раз я получал подарок на день рождения от друга, когда в прошлой жизни был учеником начальной школы.

После того, как я стал Элрайз, я получил много вещей, но уже давно не получал ничего подобного.

Поскольку это все равно был подарок, я честно принял его.

— Спасибо, Вернелл-кун. Я буду бережно хранить этот подарок.

Что ж... я не чувствовал себя виноватым.

Сноски:

[1] КУ — это сокращение, которое означает *kuuki yomenai* — «не могу прочесть воздух». КУ называют людей, которые не понимают намеков.

Заметки автора:

"Современный мир"

Элрайз: Спасибо, Вернел-кун. Я буду дорожить этим.

Динь-дон♪ (Благосклонность повышена+)

Элрайз: Ну как? Я хорошо выгляжу?

(Спрайт(внешний вид) изменился. Ожерелье носится с этого момента).

Ниито: ((((д))

Ниито: (((д))

<http://tl.rulate.ru/book/61673/1994477>